

*Формирование
личностных УУД в
образовательной среде
курса «Школа России»*



Личностные УУД обеспечивают ценностно-смысловую ориентацию учащихся (умение соотносить поступки и события с этическими принципами, знание моральных норм и умение выделить нравственный аспект поведения) и ориентацию в социальных ролях и межличностных отношениях. Применительно к учебной деятельности следует выделить три вида действий:

- профессиональное (определяет себя как профессионала), личностное (определяет себя как личность) , жизненное самоопределение (определяет себя как член семьи)
- смыслообразование, т. е. установление обучающимися связи между целью учебной деятельности и её мотивом
- нравственно-этическая ориентация, в том числе, и оценивание усваиваемого содержания

● Для формирования *личностных* универсальных учебных действий могут использоваться следующие **формы работы:**

- участие в проектах;
- творческие задания;
- зрительное, моторное, вербальное восприятие музыки;
- мысленное воспроизведение картины, ситуации, видеофильма;
- самооценка события, происшествия;
- дневники достижений.



Используемые технологии при формировании личностных УУД

Технология проблемного диалога

Технология формирования правильной читательской деятельности

Проектная деятельность

ИКТ технологии

Технологии ситуативного обучения

Технологии уровневой дифференциации

Технология развития критического мышления



Для диагностики *личностных* качеств и учебной
МОТИВАЦИИ ШКОЛЬНИКОВ МОЖНО ИСПОЛЬЗОВАТЬ
следующие методики:

Рефлексивная самооценка учебной деятельности «Хороший ученик»

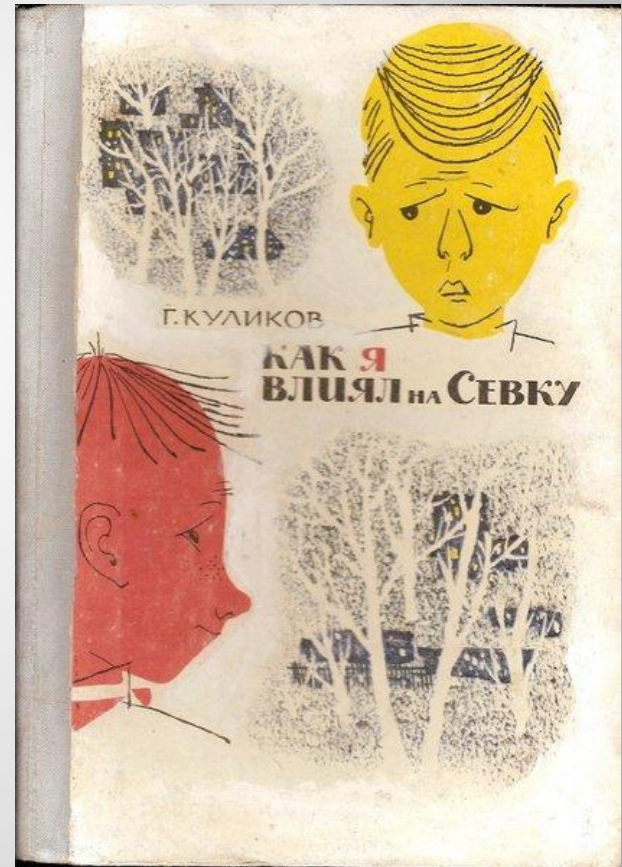
1. Были ли главные герои сказки хорошими учениками?
2. Как ты считаешь, кого можно назвать «хорошим учеником»? Назови качества хорошего ученика.
3. А можно ли тебя назвать хорошим учеником?
4. Чем герои сказки отличаются от хорошего ученика?
5. Что нужно, чтобы можно было уверенно сказать про себя – «Я-хороший ученик»?

Е.Шварц «Сказка о потерянном времени»



Методика выявления характера атрибуции успеха/неуспеха.

Ситуация оценивания: дети анализируют рассказ Г. Куликова «Как я влиял на Севку» и охарактеризовав главных героев рассказа, письменно отвечают на вопросы опросника, включающего шкалы: собственные усилия, способности, везение и объективная сложность задачи. Причины успеха и неуспеха.



Типовые задания, нацеленные на личностные результаты

Ребёнку читают незнакомую ему сказку и на кульминационном моменте прекращают чтение. Выдерживается пауза. Если ребёнок молчит и не проявляет заинтересованности в продолжении чтения сказки, задать вопрос: «Ты хочешь у меня что-то спросить?»

СТАРЫЙ ДЕД И ВНУЧЕК

Стал дед очень стар. Ноги у него не ходили, глаза не видели, уши не слышали, зубов не было. И когда он ел, у него текло назад изо рта. Сын и невестка перестали его за стол сажать, а давали ему обедать за печкой.

Снесли ему раз обедать в чашке. Он хотел её подвинуть, да уронил и разбил. Невестка стала бранить старика за то, что он им всё в доме портит и чашки бьёт, и сказала, что теперь она ему будет давать обедать в лоханке. Старик только вздохнул и ничего не сказал.



Сидят раз муж с женой дома и смотрят — сынишка их на полу дощечками играет — что-то слаживает. Отец и спросил: — Что ты это делаешь, Миша? А Миша и говорит:

— Это я, батюшка, лоханку делаю. Когда вы с матушкой стары будете, чтобы вас из этой лоханки кормить.

Муж с женой поглядели друг на друга и заплакали. Им стало стыдно за то, что они так обижали старика; и стали с тех пор сажать его за стол и ухаживать за ним.

Кто родителей почитает,
тот вовек не погибает.

- 1 Соотнеси содержание рассказа с поговоркой. Обсудите её смысл с друзьями.
- 2 Что такое **почитать старших**? Выбери ответ: **любить, уважать, баловать, заботиться**.
- 3 Как бы ты вёл себя в подобной ситуации?
- 4 Могло ли подобное произойти в вашей семье?



Анкета «Оцени поступок»

Детям предлагалось оценить поступок мальчика (девочки, причем ребенок оценивал поступок сверстника своего пола), выбрав один из четырех вариантов оценки:

1 балл — так делать можно,

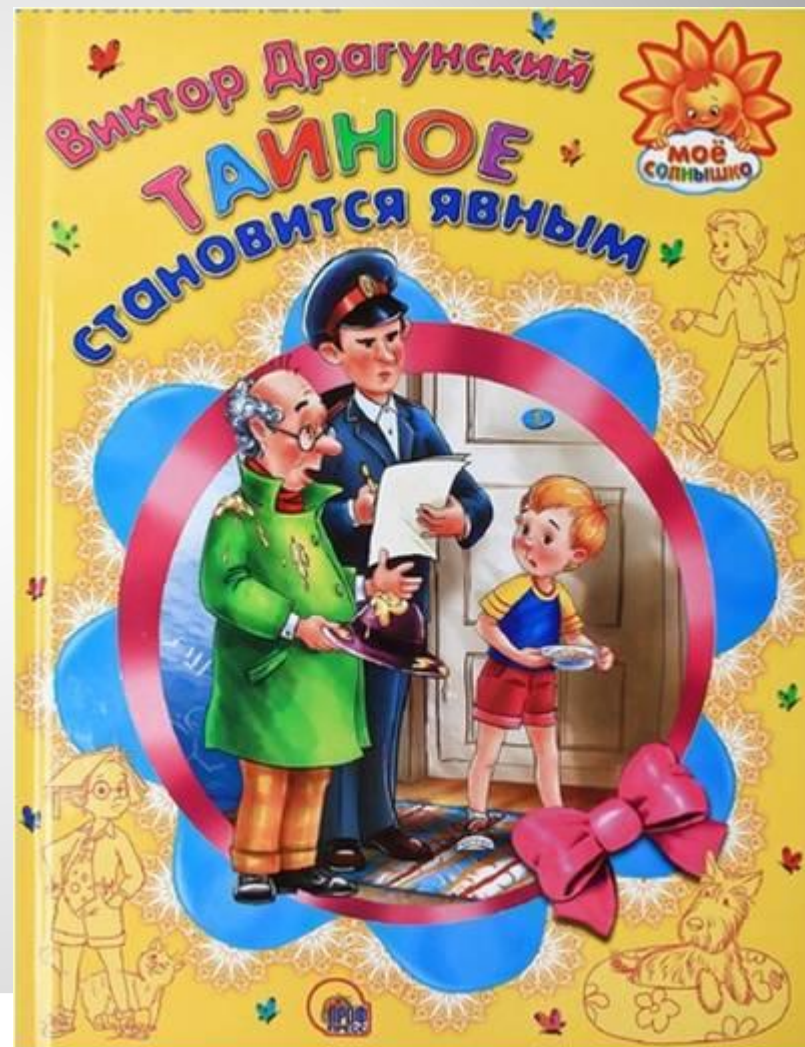
2 балла — так делать иногда можно,

3 балла — так делать нельзя,

4 балла — так делать нельзя ни в коем случае.

После обсуждения значения каждого балла дети приступали к выполнению задания.

Процедура проведения задания занимала от 10 до 20 минут, в зависимости от возраста детей.



Типовые задания, нацеленные на личностные результаты.

| | |
|----------------------------|--|
| Русский язык | Представлены разнообразные по форме и содержанию упражнения и задания о Родине, о защитниках российской Земли, о сохранении мира в своей стране и во всём мире. Через тексты дети знакомятся с национальными ценностями нашего отечества, памятниками старины и их создателями, русскими умельцами. |
| Литературное чтение | Это разделы: «Устное народное творчество», «Летописи, былины, жития», «Родина», «Люблю природу русскую», «Поэтическая тетрадь», «Природа и мы», «Из русской классической литературы», «Литература зарубежных стран» и др., а также тексты и задания о нашей многонациональной стране, о традициях и обычаях ее народов и народов мира, о многообразии природы и необходимости бережного к ней отношения. |
| Математика | В сюжетах текстовых задач (например, в 3 и 4 кл.) представлены сведения из исторического прошлого нашей страны — о продолжительности ВОВ и о победе в ней, о школьном музее боевой славы и о помощи ветеранам, о возрасте Российского флота, о современных достижениях России в области космонавтики; об отраслях промышленности и др.). |

Типовые задания, нацеленные на личностные результаты

| | |
|--|--|
| Окружающий мир | Это темы «Природа России», «Страницы истории Отечества», «Родной край — часть большой страны», «Современная Россия», «Жизнь города и села», «Что такое Родина?», «Что мы знаем о народах России?», «Что мы знаем о Москве?», «Россия на карте». |
| Музыка | Произведения отечественного музыкального искусства рассматриваются в контексте мировой художественной культуры, широко используется принцип диалога культур. |
| Изобразительное искусство | Достижение указанных результатов осуществляется благодаря содержанию конкретных заданий и сквозному принципу построения обучающего материала, в основе которого идея «от родного порога — в мир большой культуры». |
| Основы религиозных культур и светской этики | Для реализации указанных личностных результатов каждый учебник содержит общие для всех 6 модулей уроки: урок 1 «Россия — наша Родина» и урок 30 «Любовь и уважение к Отечеству». Тема Родины, России, любви и уважения к Отечеству, единства разнообразных культурных и духовных традиций народов нашей страны лежит в начале учебной программы каждого предмета и ею же завершается. Также и в содержании каждого учебника эта тема системно представлена иллюстративным материалом, отражающим особенности российских культурных и религиозных традиций, учебным содержанием, которое раскрывается на материале отечественной истории. Кроме того, в основе содержания всех модулей лежат концептуальные понятия «мы — российский народ», «мы разные и мы вместе». Содержание религиозных и светских традиций в каждом учебнике раскрыто как содержание традиций российских народов. Таким образом, у обучающихся складывается целостный образ культурно-исторического |

Типовые задания, нацеленные на личностные результаты.

Русский язык – упражнения о Родине, Земле, мире, национальных ценностях, традициях.

92. Прочитайте.

В былинах славных богатырей земли Русской величали по имени и отчеству: Добрыня Никитич, Микúла Селянинович, Вольга́ Святосла́вович. Вот как говорит о себе Илья Муромец при встрече с князем Владимиром:

— Ай по имени зовут меня да Илья Муромец,
По отцу-то величают сын Иванович.



- Догадайтесь, как звали отцов русских богатырей. От названия какого города произошло прозвище Ильи – Муромец?
- Запишите, как звали богатырей земли Русской.

мѣц



Картина в галерее

93. Рассмотрите в «Картинной галерее» учебника репродукцию картины Виктора Михайловича Васнецова «Богатыри».

- Кого из богатырей вы узнали? Как их звали, величали? Кого народ воспевал и прославлял в образах богатырей?
- Где стоят русские витязи? Куда они пристально всматриваются? Опишите внешний вид богатырей. А какой вы увидели на картине природу?

Личностные результаты на разных этапах обучения по Образовательной системе «Школа России» в начальной школе.

| 1 класс | 2 класс | 3 класс | 4 класс |
|--|--|--|---|
| <p>Ценить и принимать следующие базовые ценности: «добро», «терпение», «Родина», «природа», «семья».</p> <p>Уважение к своей семье, к своим родственникам, любовь к родителям.</p> | <p>Ценить и принимать следующие базовые ценности: «добро», «терпение», «Родина», «природа», «семья», «мир», «настоящий друг».</p> <p>Уважение к своему народу, к своей Родине.</p> | <p>Ценить и принимать следующие базовые ценности: «добро», «терпение», «Родина», «природа», «семья», «мир», «настоящий друг», «справедливость», «желание понимать друг друга», «понимать позицию другого».</p> <p>Уважение к своему народу, к другим народам, терпимость к обычаям и традициям других народов.</p> | <p>Ценить и принимать следующие базовые ценности: «добро», «терпение», «Родина», «природа», «семья», «мир», «настоящий друг», «справедливость», «желание понимать друг друга», «понимать позицию другого», «народ», «национальность» и т.д.</p> <p>Уважение к своему народу, к другим народам, принятие ценностей других народов.</p> |

Личностные результаты на разных этапах обучения по Образовательной системе «Школа России» в начальной школе.

| 1 класс | 2 класс | 3 класс | 4 класс |
|---|---|--|---|
| <p>Освоить роли ученика; формирование интереса (мотивации) к учению.</p> <p>Оценивать жизненные ситуации и поступки героев художественных текстов с точки зрения общечеловеческих норм.</p> | <p>Освоение личностного смысла учения, желания учиться.</p> <p>Оценка жизненных ситуаций и поступков героев художественных текстов с точки зрения общечеловеческих норм.</p> | <p>Освоение личностного смысла учения; желания продолжать свою учебу.</p> <p>Оценка жизненных ситуаций и поступков героев художественных текстов с точки зрения общечеловеческих норм, нравственных и этических ценностей.</p> | <p>Освоение личностного смысла учения; выбор дальнейшего образовательного маршрута.</p> <p>Оценка жизненных ситуаций и поступков героев художественных текстов с точки зрения общечеловеческих норм, нравственных и этических ценностей, ценностей гражданина России.</p> |

*Спасибо за
внимание!*