

НАВЫК ЧТЕНИЯ



ВНУТРЕННЯЯ РЕЧЬ

осознанность

темп чтения

выразительность

правильность

способ чтения

Результативность чтения.

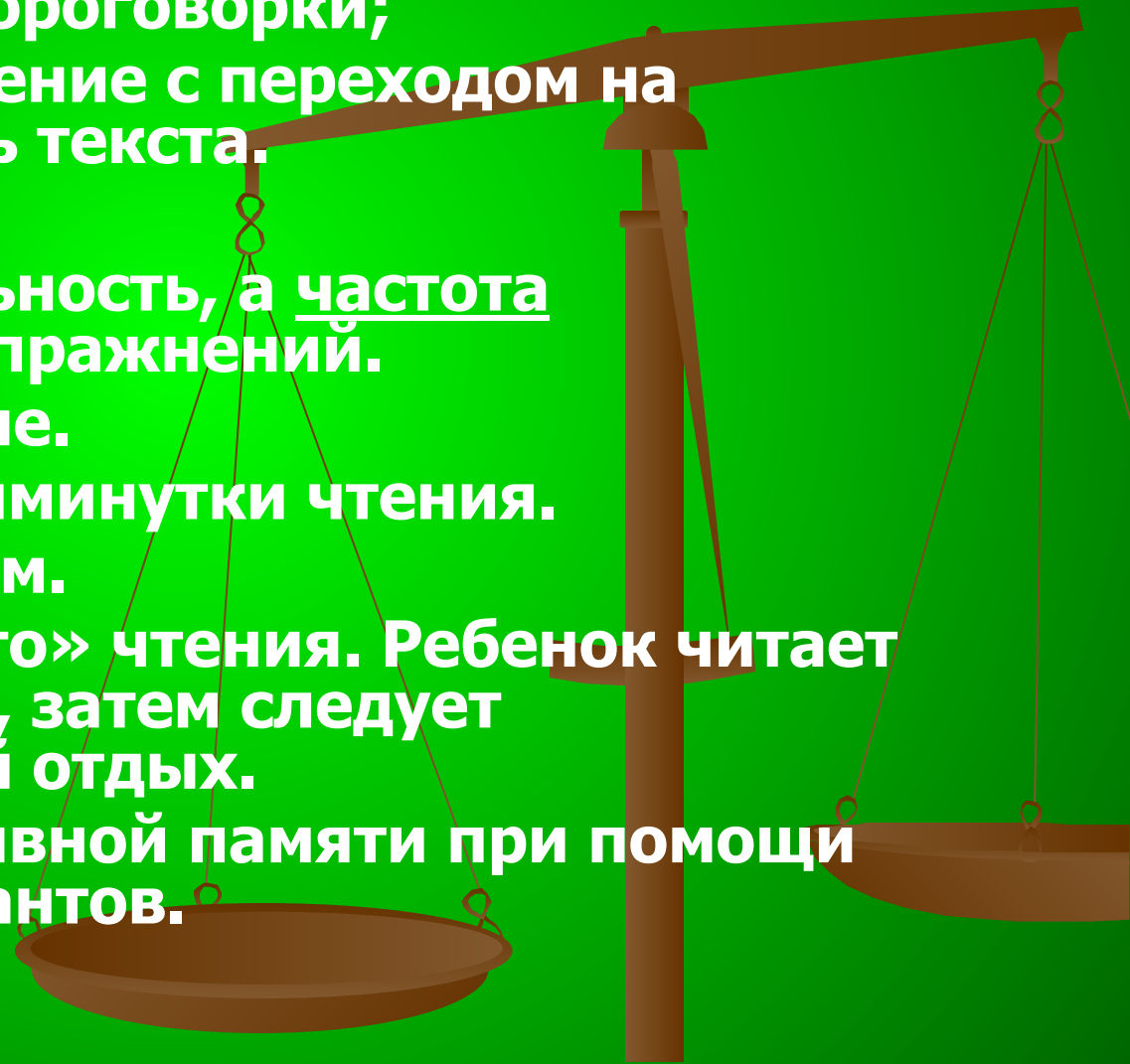


Для увеличения скорости чтения можно предложить следующие упражнения:

- Многократное чтение;
- Чтение в темпе скороговорки;
- Выразительное чтение с переходом на незнакомую часть текста.

Важна не длительность, а частота тренировочных упражнений.

1. Жужжащее чтение.
2. Ежеурочные пятиминутки чтения.
3. Чтение перед сном.
4. Режим «щадящего» чтения. Ребенок читает одну-две строчки, затем следует кратковременный отдых.
5. Развитие оперативной памяти при помощи зрительных диктантов.



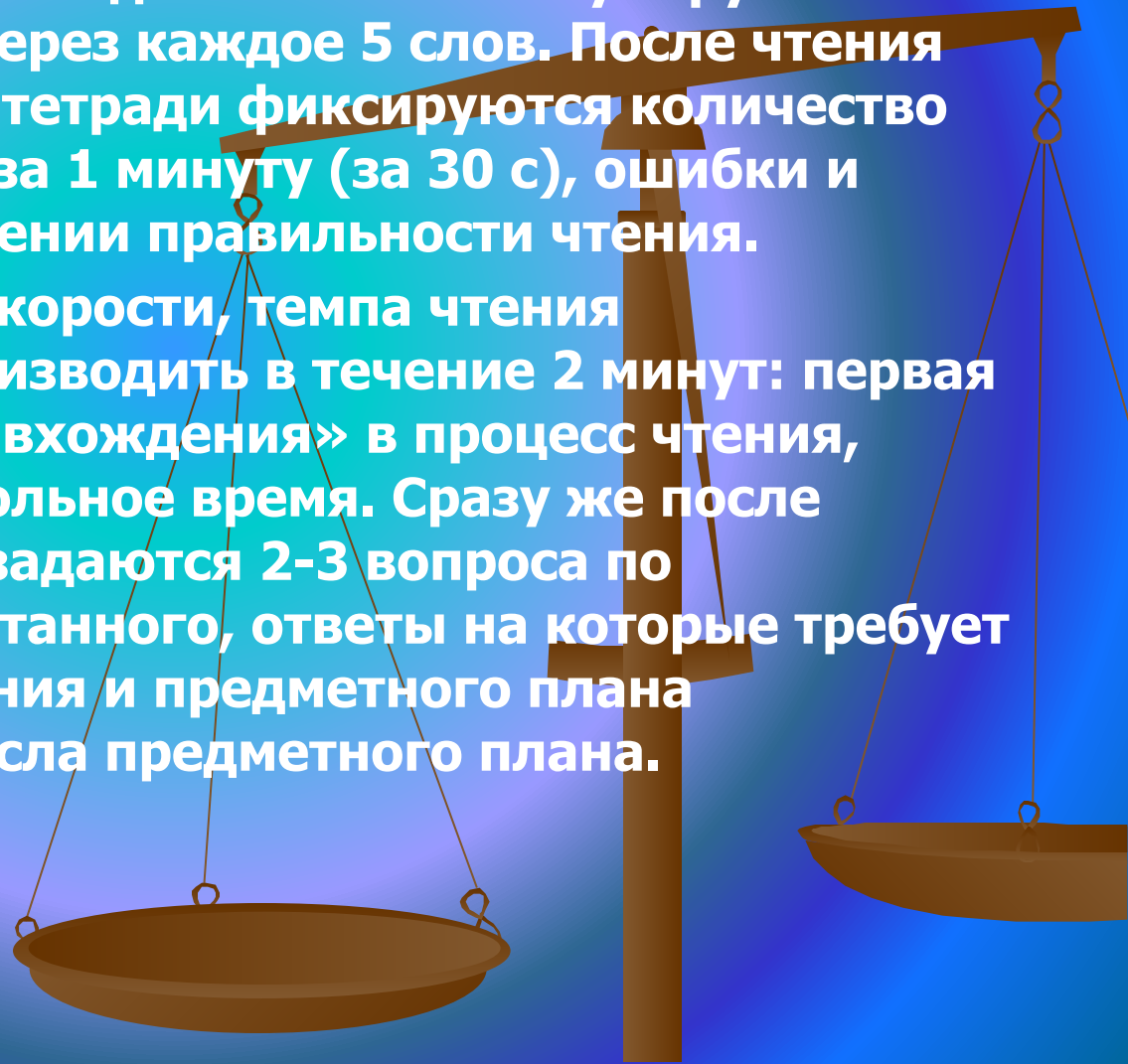
ЗАНЯТИЯ ПО ВНЕКЛАССНОМУ ЧТЕНИЮ

- ▣ **Чтение вслух.**
- ▣ **Совместное чтение выбранной книги.**
- ▣ **Инсценирование отдельных эпизодов.**
- ▣ **Рассказывание прочитанного.**
- ▣ **Рисование диафильма.**



Индивидуальная проверка

- Избирается текст, который задан детям в качестве домашнего задания. Учитель нумерует слова в своем учебнике через каждое 5 слов. После чтения учеником текста, в тетради фиксируются количество прочитанных слов за 1 минуту (за 30 с), ошибки и замечания в отношении правильности чтения.
- Измерение скорости, темпа чтения целесообразно производить в течение 2 минут: первая минута – это этап «вхождения» в процесс чтения, вторая – это контрольное время. Сразу же после окончания чтения задаются 2-3 вопроса по содержанию прочитанного, ответы на которые требуют от ученика понимания и предметного плана содержания, и смысла предметного плана.



Фронтальная проверка.

Чтение про себя.

Чтение вслух.

(В своем экземпляре учебника учитель карандашом над каждым словом текста ставит цифру – его порядковый номер. Дети читают текст в течение 2 минут. По команде учителя останавливаются. Ученик называет слово, на котором его застала команда «Стоп». Учитель устанавливает количество прочитанных слов за минуту.

Чтение «цепочкой». Учитель нумерует слова в каждом отрывке текста.)

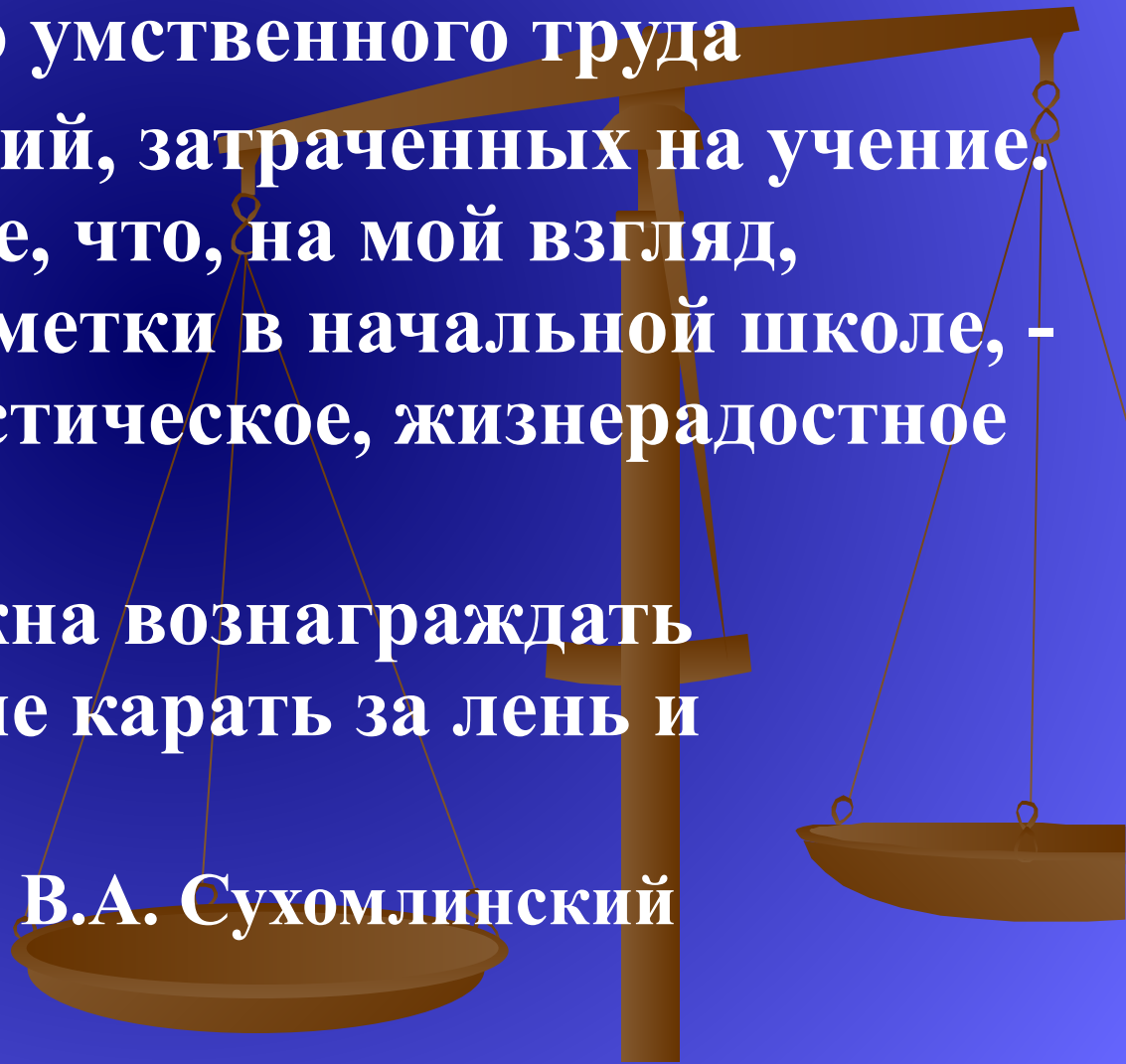
«Без отметки не обойтись.

Но она должна прийти к ребенку тогда, когда он уже будет понимать зависимость качества своего умственного труда

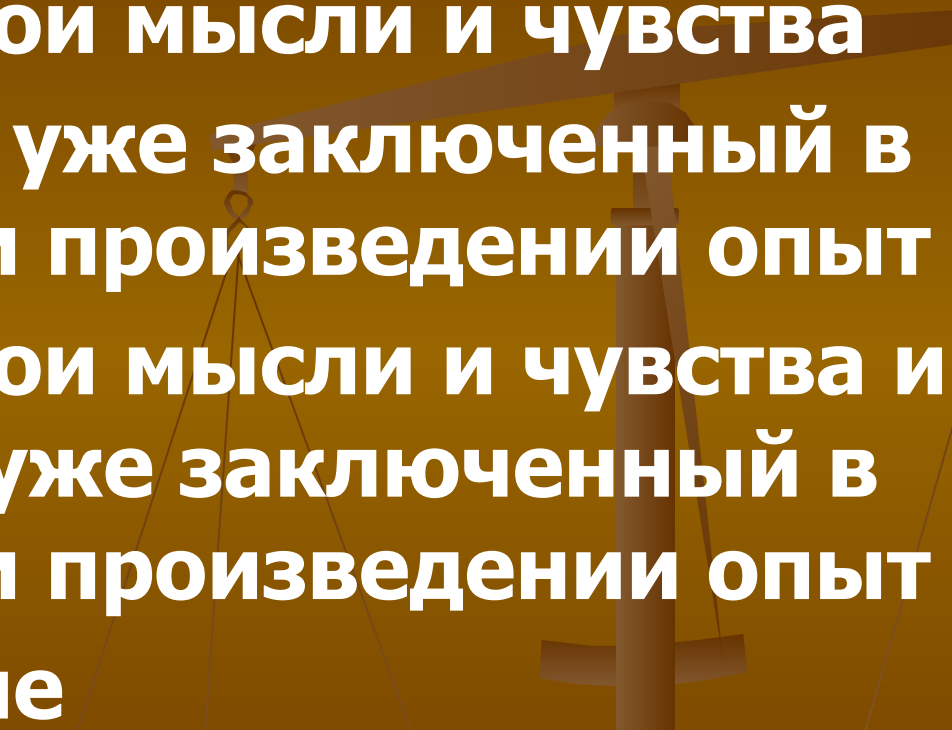
от личных усилий, затраченных на учение. И самое главное, что, на мой взгляд, требуется от отметки в начальной школе, - это его оптимистическое, жизнерадостное начало.

Отметка должна вознаграждать трудолюбие, а не карать за лень и нерадивость.»

В.А. Сухомлинский



Задача читателя в процессе чтения – общения:

- 1. создавать свои мысли и чувства**
 - 2. присваивать уже заключенный в литературном произведении опыт**
 - 3. создавать свои мысли и чувства и присваивать уже заключенный в литературном произведении опыт**
 - 4. осведомление**
- 

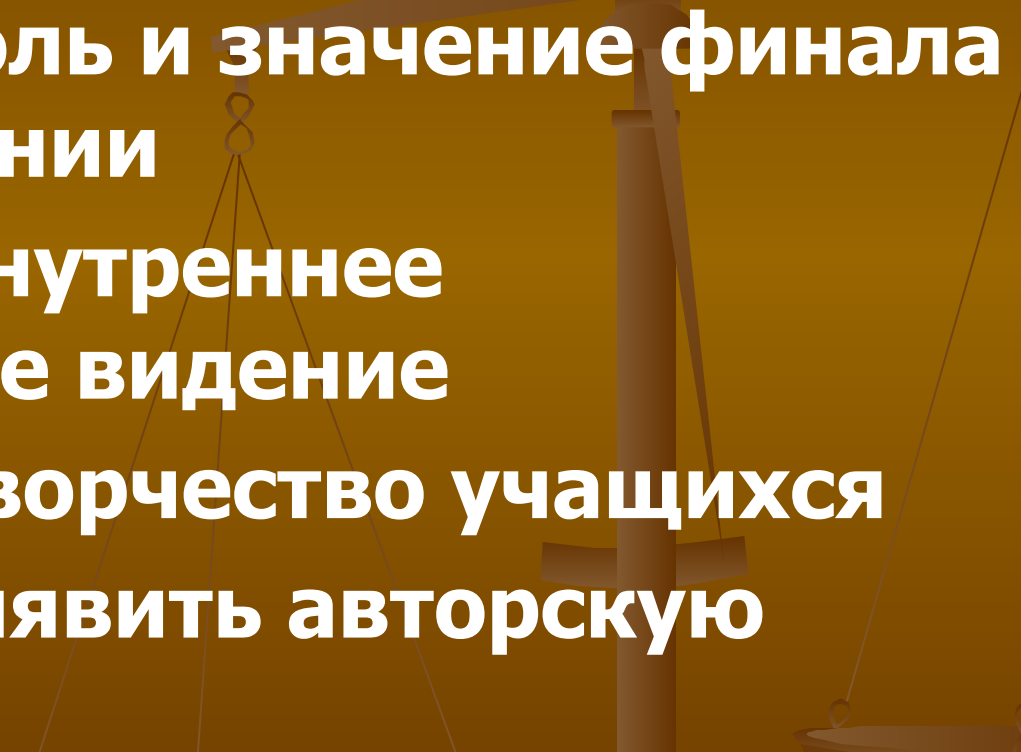
**Основным методическим приемом
работы учащихся над
драматическим текстом является:**

- 1. инсценирование**
- 2. анализ поступков героев**
- 3. составление плана**
- 4. выразительное чтение**



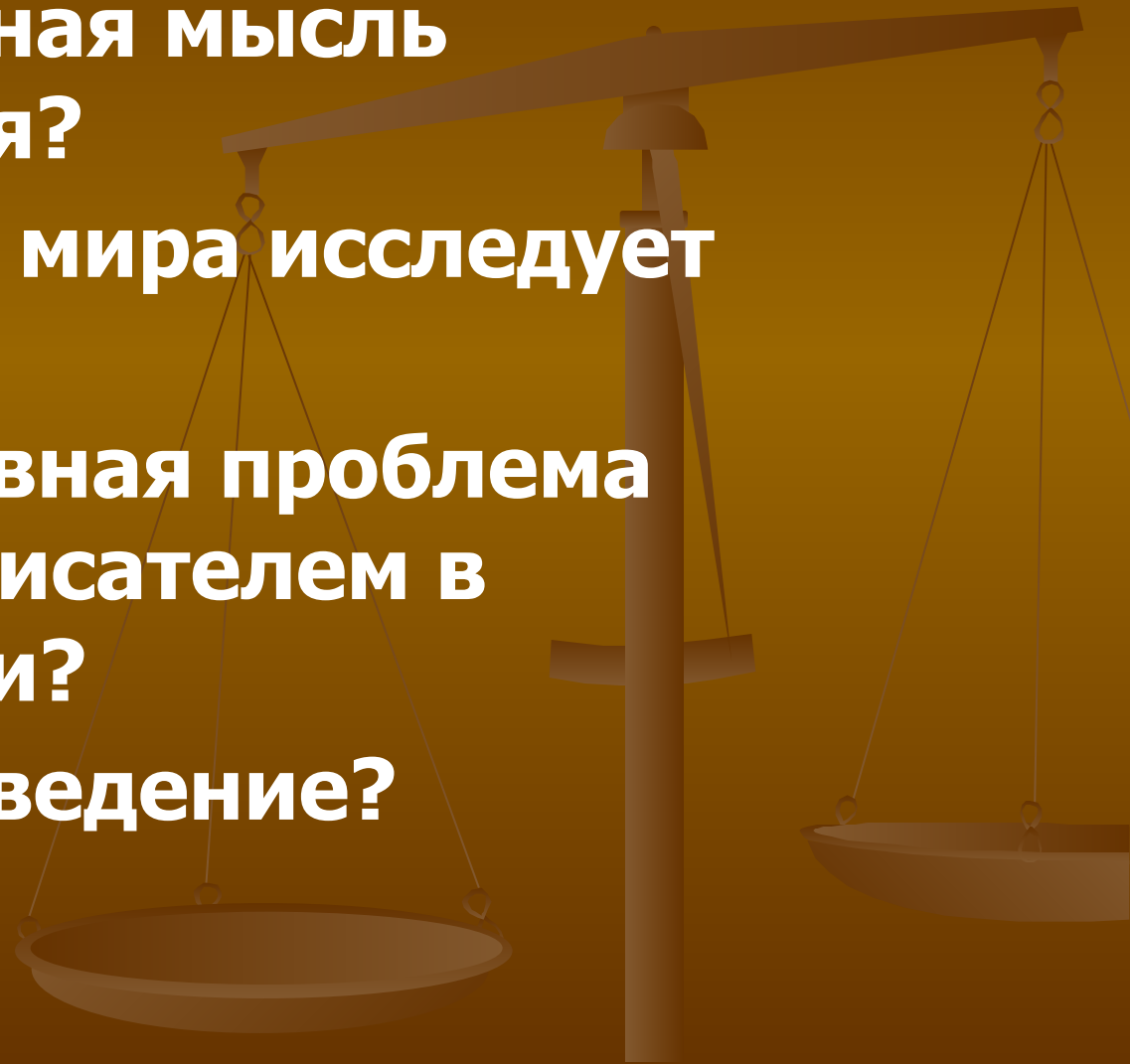
Учитель читает рассказ до финальной сцены и просит учеников завершить рассказ. Далее зачитывается авторское окончание и сравниваются варианты.

Данный методический прием:

1. выявляет роль и значение финала в произведении
 2. развивает внутреннее читательское видение
 3. развивает творчество учащихся
 4. помогает выявить авторскую идею
- 

**Какой вопрос Вы зададите себе при
выявлении темы литературно-
художественного произведения:**

- 1. Какова главная мысль произведения?**
- 2. Какую часть мира исследует автор?**
- 3. Какова основная проблема поставлена писателем в произведении?**
- 4. О чем произведение?**



Какое из заданий нацелит учащихся на выразительное чтение описания природы.

- 1. Прочитай так выразительно, чтобы твое чтение понравилось всем слушателям.**
 - 2. Прочитай так, чтобы чувствовалось твое отношение к описанию.**
 - 3. Прочитай текст, следуя критериям выразительного чтения.**
 - 4. Прочитай текст без ошибок.**
- 