

**Формирование регулятивных
ууд
на уроках
литературного чтения**

2015

**«Регулятивный – направляющий,
вносящий порядок, планомерность во
что-нибудь. Регулятивность – свойство
регулятивного»**



**(Л. П. Крысин
«Толковый словарь
иноязычных слов»)**



Предмет «Литературное чтение» наряду с личностным развитием ученика обеспечивает формирование регулятивных универсальных учебных действий учащихся:

- при изучении раздела учебника;**
- на уроке;**
- при выполнении отдельного задания.**

УУД формируются и отрабатываются поэтапно

1 класс

Осуществлять действие по образцу и заданному правилу, принимать учебную задачу и следовать инструкции учителя, принимать и понимать алгоритм выполнения заданий

**УУД формируются и отрабатываются
ПОЭТАПНО**

2 класс

**Принимать алгоритм выполнения
учебной задачи, участвовать в
обсуждении плана выполнения
заданий**

УУД формируются и отрабатываются поэтапно

3 класс

Принимать учебную задачу, отбирать способы ее решения

4 класс

Осознавать этапы организации учебной работы, принимать и сохранять учебную задачу, планировать ее реализацию и способы выполнения

Формирование умения работать с учебником и рабочей тетрадью

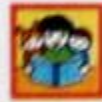
Условные обозначения:



— работаем в паре



— работаем в группе



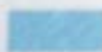
— читаем со взрослыми



— самостоятельное чтение



— работаем в «Творческой тетради»



— заглянем в «Словарь»

Виды регулятивных УУД

(по А. Г. Асмолову)

- **целеполагание**
- **планирование**
- **прогнозирование**
- **контроль**
- **коррекция своих действий**
- **оценка**
- **элементы волевой саморегуляции**



Целеполагание

(постановка учебной задачи на основе соотнесения того, что уже известно и усвоено учащимися, и того, что еще неизвестно)

- Все ли слова тебе знакомы? Что ты будешь делать, если тебе встретилось незнакомое слово?
- Подумай, как ты будешь читать это стихотворение? Объясни.
- Обдумай последовательность подготовки к чтению рассказа по ролям.

Планирование

(определение последовательности действий)

- Как пересказать рассказ по рисунку:
 - назвать, кто изображен;
 - определить, какой текст соответствует иллюстрации;
 - найти главные, самые важные слова;
 - разделить текст на части;
 - озаглавить части, составить план.
- Ты уже знаешь, что такое сжатый пересказ. Если бы тебя попросили рассказать кратко, о чем этот рассказ, или кратко передать его содержание, то как бы ты построил свой ответ? Что нужно сделать, чтобы получить сжатый пересказ: определить основную мысль произведения, выделить смысловые части, озаглавить их?

Прогнозирование

(предвосхищение результата)

- Технология продуктивного чтения

перед чтением текста

- Прочитай фамилию автора и заголовок стихотворения. Подумай, о чем это стихотворение? Подтверди ответ словами из текста.
- Прочитай заголовок произведения. Почему оно так названо? Объясни.
- Ты сейчас будешь читать сказку, содержание которой тебе знакомо. Ее рассказал для детей известный писатель Е. Чарушин. Угадай, как называется эта сказка.

Прогнозирование

(предвосхищение результата)

- Технология продуктивного чтения

во время чтения текста

- Подумай, почему дальше тебе предлагается прочитать именно это произведение?
- Подумай, что произойдет в сказке дальше. Прочитай продолжение сказки и сравни со своим предположением.
- Можно ли, глядя на иллюстрацию к сказке, понять, чем она закончится?

Прогнозирование

(предвосхищение результата)

- Технология продуктивного чтения

после чтения текста

- Придумай продолжение истории.
- Что могло бы произойти дальше? Составь план своего рассказа. Запиши его.
- Подтвердились ли твои предположения о том, чем завершится текст?

Контроль

(в форме сличения способа действия и его результата с заданным эталоном)

- Назови сказки по иллюстрациям. Проверь свой ответ по учебнику.
- Разделите текст на части. Выделите основную мысль каждой части, озаглавьте ее. Это будет план. Сравните его с планом, который дан в Рабочей тетради.
- Рассмотрите рисунки. Вспомните название этой сказки. Восстановите последовательность событий сказки. Проверьте свой ответ в Рабочей тетради.

Коррекция

(внесение необходимых дополнений и корректив в план и способ действия)

- Давай подведем итог того, что ты уже знаешь и умеешь. Выбери правильные для себя ответы, отметь их. Подумай, чему тебе еще необходимо научиться. Допиши то, что ты считаешь для себя важным.
- Запиши, чему ты еще научился? Научился ли ты работать в паре?

Оценка

(осознание качества и уровня усвоения)

- Прочитай текст про себя. Определи, сколько времени тебе понадобилось. Понял ли ты, в чем смысл рассказа?
- На какие вопросы тебе удалось ответить самостоятельно, а на какие - с помощью одноклассников и учителя?
- Составьте план событий сказки и перескажите ее по плану. Оцените, как вам удался каждый этап работы.
- Вспомни сюжет сказки и восстанови события. Расставь иллюстрации в нужном порядке. Как ты проверишь себя?

Саморегуляция

(способность к мобилизации сил и энергии, к волевому усилию для преодоления препятствий)

- Прочитай стихотворения и попробуй их запомнить.
- Какой герой тебе больше всего нравится и почему?
- Роль какого героя ты хотел бы играть? Кем бы хотел быть?
- Как бы ты поступил в этой ситуации?

Самооценка

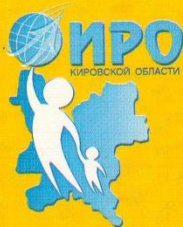
диалог с учеником

(по И. И. Кремлевой)

- 1. Что нужно было сделать?**
- 2. Удалось ли сделать?**
- 3. Все правильно или есть недочеты?**
- 4. Сделал сам или с чьей-то помощью?**
- 5. Как мы отличаем «5», «4», «3»?**
- 6. Какую поставишь себе отметку?**

**ФОРМИРОВАНИЕ УНИВЕРСАЛЬНЫХ
УЧЕБНЫХ ДЕЙСТВИЙ
МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ
НА УРОКАХ ЛИТЕРАТУРНОГО ЧТЕНИЯ**

Учебно-методическое пособие



В учебно-методическом пособии рассматриваются теоретические и практические вопросы формирования УУД младших школьников на уроках литературного чтения. Дается характеристика УУД, для становления которых значимы уроки литературного чтения. Приведены примеры заданий, нацеленных на развитие личностных, регулятивных, познавательных и коммуникативных действий учащихся. Представлены конспекты уроков литературного чтения с поэтапным указанием формируемых УУД