

Формирование способности воображения на материале ситуации парадокса, пословиц, русских народных сказок.

учитель начальных классов»

МБОУ «СОШ №9»

г.Энгельса

Саратовской области

Комина О.И.



Формирование УУД возможно при
формировании базовых
способностей:

- способности понимания;
 - способности различения;
 - коммуникативной способности;
 - способности воображения.
-

Воображение - способность сознания создавать идеальный образ возможного реализуемого будущего.

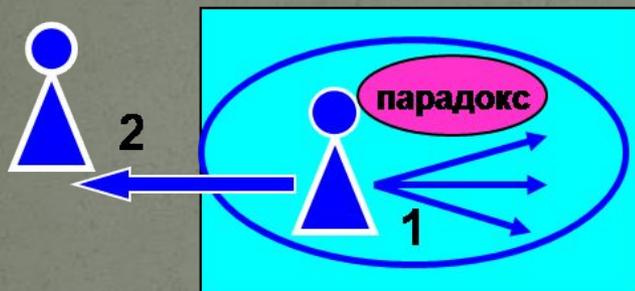
Работа по формированию способности воображения может осуществляться в разных формах:

- на материале ситуации парадокса;
- на материале пословиц;
- на материале русских народных сказок.

ПАРАДОКС (от греч. paradoxos - неожиданный, странный),
1) неожиданное, непривычное, расходящееся с традицией утверждение, рассуждение или вывод. 2) в логике - противоречие, полученное в результате логически формально правильного рассуждения, приводящее к взаимно противоречащим заключениям (большой энциклопедический словарь)

Этапы работы способности воображения

0 уровень



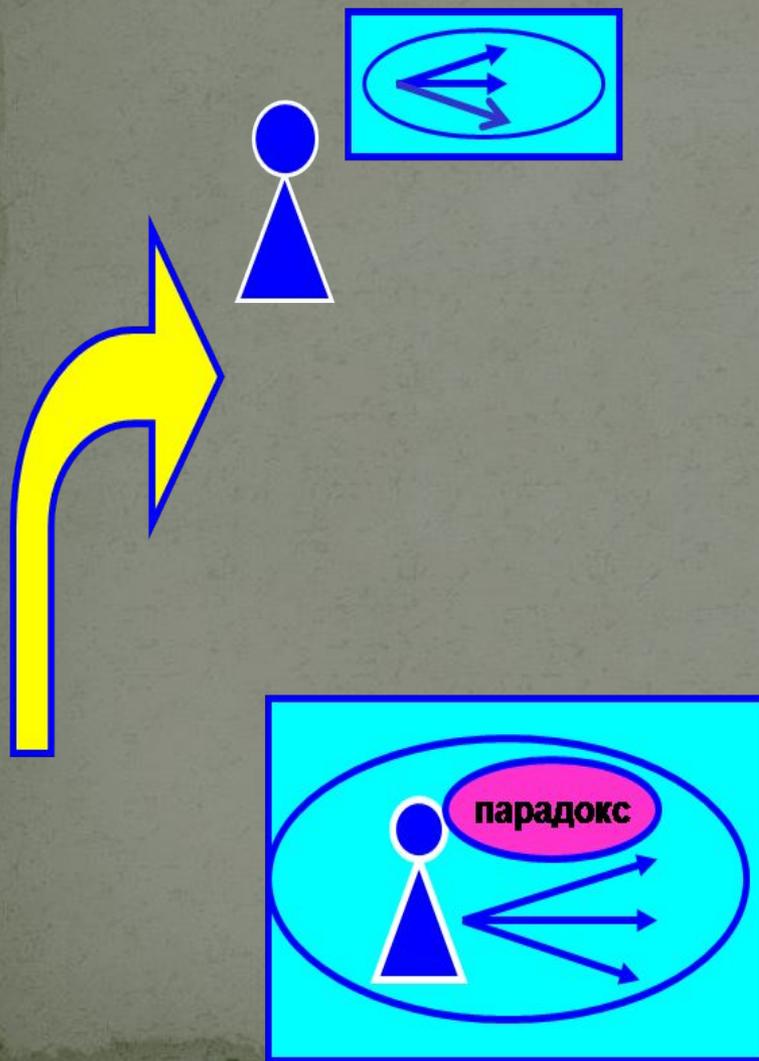
1 уровень



- Ребенок фиксирует парадокс (видит противоречие и фиксирует его)
- Удерживает все условия ситуации (различает нарушение условий)

Этапы работы способности воображения

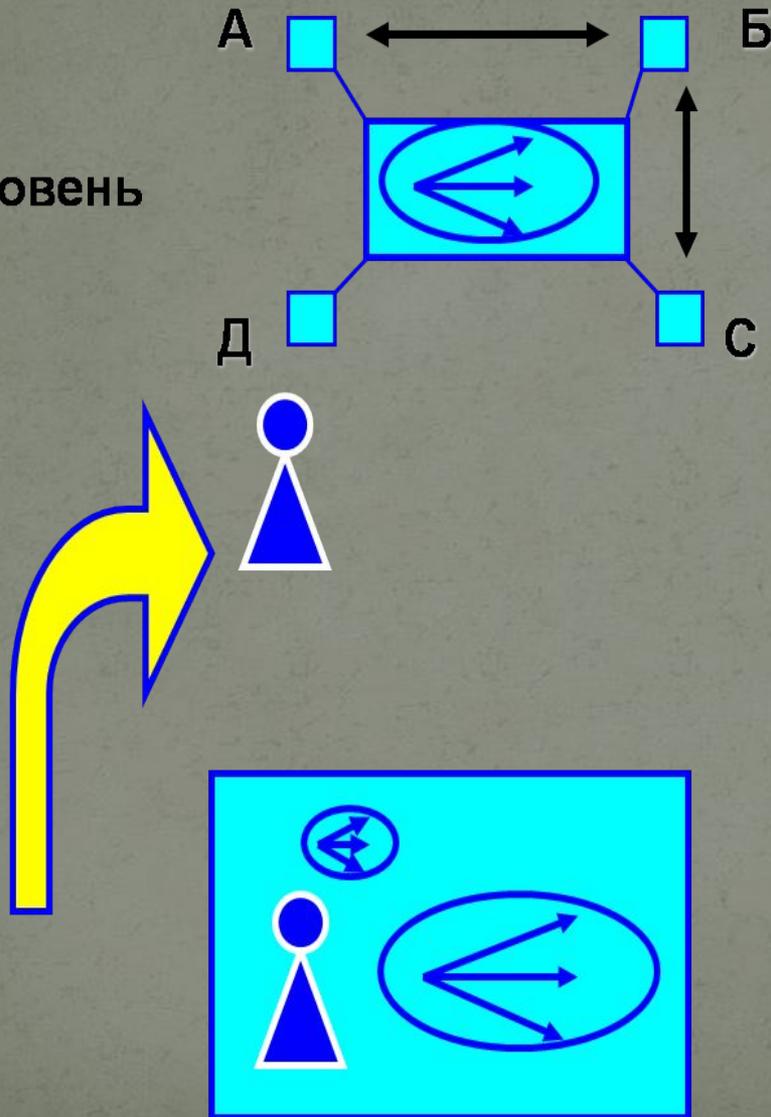
2 уровень



- Ребенок учится создавать и удерживать новые условия или параметры, но назвать параметры не может, хотя с ними работает.

Этапы работы способности воображения

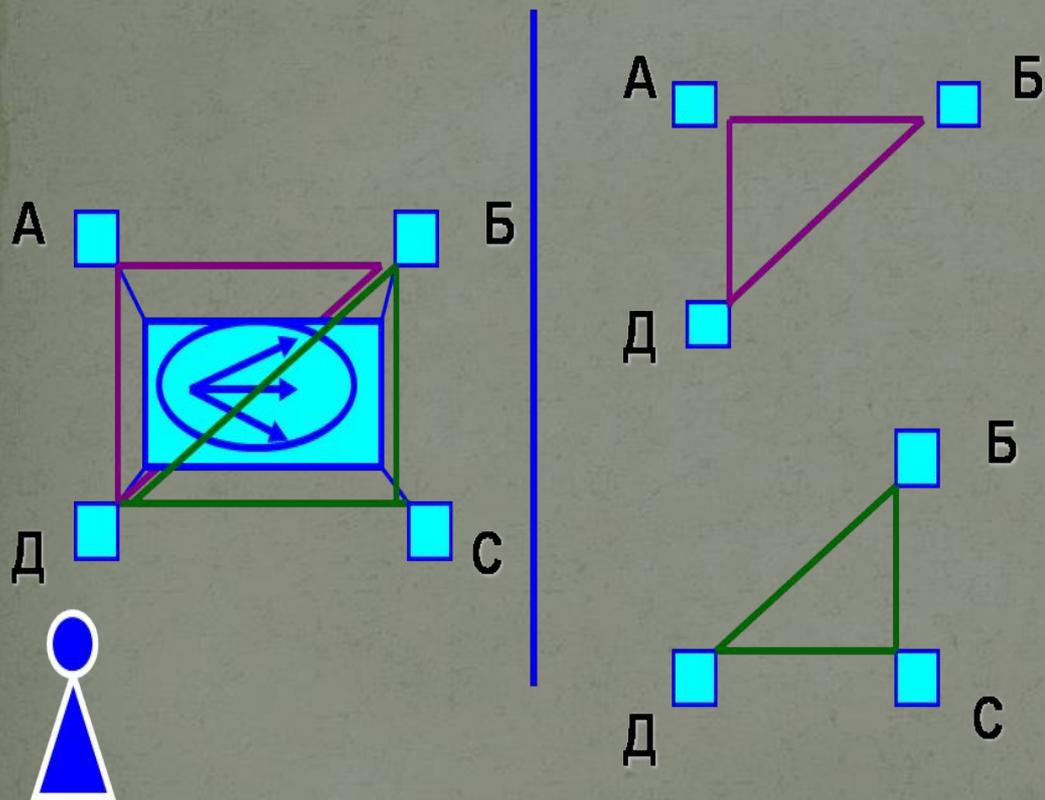
3 уровень



- Ребенок может выделить основание выдвигаемой версии в качестве самостоятельной сущности и зафиксировать ее (параметр выхода из парадокса).
- Варьирует качества параметров и устанавливает связь между ними

Этапы работы способности воображения

4 уровень



- Ребенок вводит несколько версий разрешения ситуации, используя их для выявления возможных параметров.
- Моделирует из выявленных параметров новую рамку для ситуации.
- Ищет возможные сочетания качеств параметров, позволяющие решить парадокс.

Технология работы с ситуацией парадокса



Ситуация парадокса «Встреча у школы».

Федор и Боря договорились встретиться у дверей школы в семь часов . Оба мальчика пришли, стояли около школы в семь часов, но так и не встретились.

- Какое противоречие заложено в задании?

Мальчики договорились и о времени и о месте встречи. Оба мальчика пришли и стояли. НО НЕ ВСТРЕТИЛИСЬ!

- Какие условия должны быть соблюдены, т.е. не должны нарушаться, изменяться? Зафиксируем их на схеме: семь часов, двери, школа.
- Какие есть идеи по выходу из ситуации парадокса?
- Проверяем их с условиями. Фиксируем на схеме: 7ч – утро, 19ч.- вечер, не переведены часы , разные входы, разные двери, снаружи или внутри школы.
- Формулируем варианты решения выхода из ситуации, соотнося с уровнями развития способности воображения.

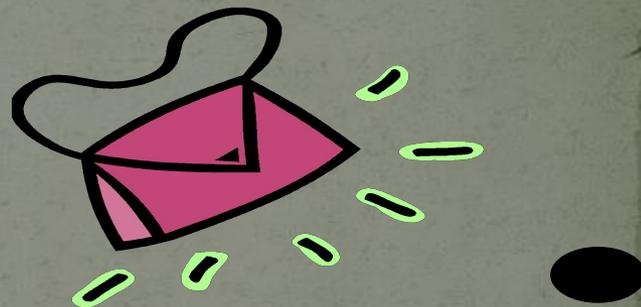
Пословицы.

1) «Собери пословицу».

Не, пирогами, изба, а, красна, красна, углами.

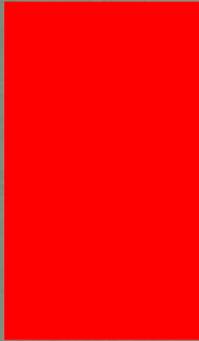
- - Не изба, а красна углами, красна пирогами.
- - Не пирогами изба красна, а красна углами.
- - Не красна изба углами, а красна пирогами.

2) «Картинка + рассказ + пословица».



Летом с удочкой, зимой с сумочкой.

3) «Нарисуй пословицу».

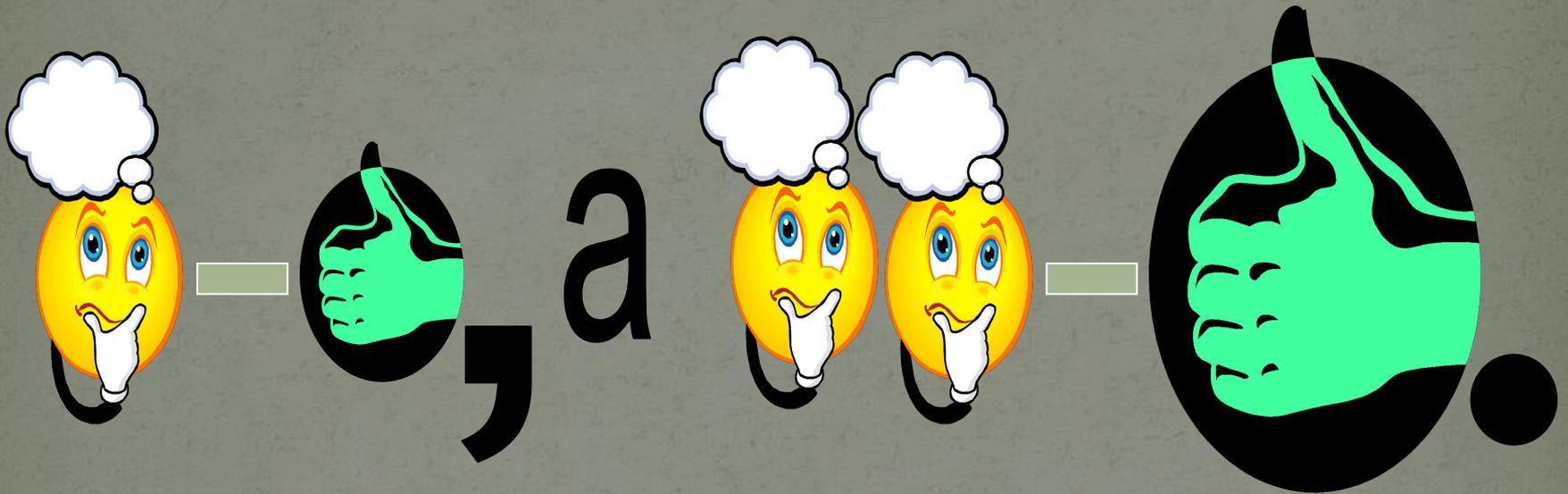


а



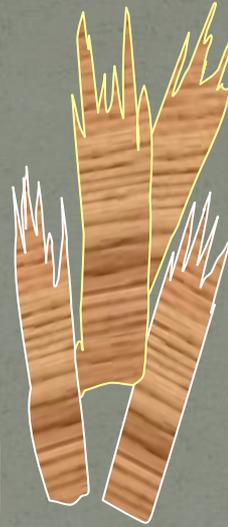
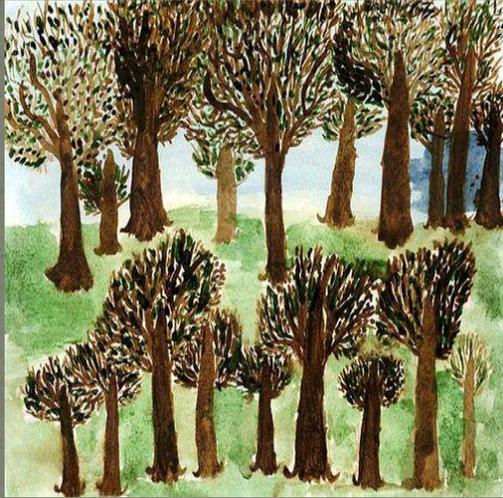
Весна красна цветами, а осень снопами.

4) «Изобрази пословицу схемой».



Ум – хорошо, а два – лучше.

5) Изображение пословицы
нестандартными средствами.



Лес рубят, щепки летят.

Русские народные сказки



1. Приглашение в сказку.

- Вы бывали когда-нибудь в сказке?
- В тридевятом царстве - в тридесятом государстве жил - был царь...
- В одной далекой стране, где раньше всех встает солнце и цветы распускаются раньше всех...
- А как еще может начинаться сказка? Как может начинаться сказка о нашем классе?
- Нарисуйте сказку нашего класса.



2. Сказки от слова "почему?"

- Выберите любое необычное свойство или интересное явление (СТАЛО).
- Представьте, что когда-то все было не так (БЫЛО).
- Объясните, почему так произошло.
- Нарисуйте вашу сказку.



3. "Испорченные" сказки.

- Выберите сказку.
- Расскажите ее в "испорченном" варианте.
- Угадайте, что это за сказка.
- Нарисуйте "испорченную" сказку



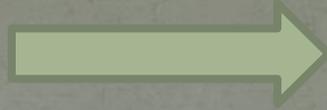
4. Конструктор для сказок (карты Проппа).

- Вспомните известные сказки, подберите примеры к каждой карте.. Теперь нарисуйте, как Вы представляете сюжеты каждой карты.

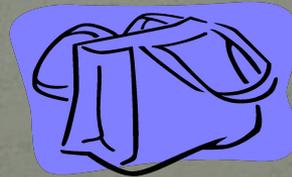
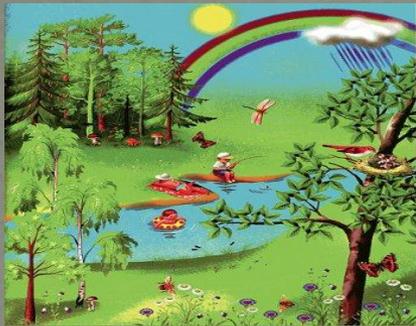
1.Отлучка кого-либо из членов семьи.	2.Запрет, обращенный к герою.
3.Нарушение запрета.	4.Вредительство или недостача.
5.Получение волшебного средства (даритель).	6.Начинающееся противодействие.
7.Беда ликвидируется.	8.Возвращение героя.
9.Герою предлагается трудная задача.	10.Победа, подарок, радость.

5. «Сказка ложь, да в ней намек...» (пословицы)

Действие



Результат



Лето пролежишь, зимой с сумой
побежишь.

Развитию воображения способствуют:

- а) применение в учебном процессе технологий и методов, которые способствуют развитию мышления, инициативы, активности, самостоятельности;
- б) включение элементов исследования в различные виды учебной деятельности;
- в) приобщение к изобретательности на уроках и внеклассных занятиях;
- г) организация индивидуальных занятий творческого характера.

*«Ребенок – не кувшин,
который надо
наполнить, а лампада,
которую надо зажечь».*

(средневековые гуманисты)

