

Проект «Мир добрых волшебников»

**Оценивание проекта
Маркова И.А. , 2011**

Проект предполагает участие обучающихся 2-3 класса.

Реализация проекта содействует формированию социальной ответственности, умению работать с информацией, выполнять разные роли и обязанности в группе, направлена на развитие креативности ребёнка – умения и качества высокого уровня мышления.

В проекте обучающиеся добывают знания из разных предметных областей: литературное чтение, русский язык, история, технология, искусство.

Содержание проекта

- * Проект имеет игровой сюжет: детям предлагается роль добрых волшебников, которые учатся совершать добрые дела в семье, библиотеке, школе, при этом успешно осваивая программный материал. Проект реализуется в том числе методами сказкотерапии. Проект содействует формированию нравственного иммунитета ребёнка.

Вопросы, направляющие обучение

- * **Основополагающий вопрос** : Как могут люди помочь себе и друг другу?
- * **Проблемные вопросы**:
 - Где живёт волшебство?
 - Кто любит волшебные сказки?
 - Бывает ли волшебство в реальной жизни?
 - Какие изменения можем назвать «добрым или злым» волшебством?

Вопросы, направляющие обучение

Учебные вопросы:

Какие книги читали дети «пушкинского времени»?

Для кого писал сказки А.С. Пушкин? Почему?

Что такое «волшебство», «волшебный»?

Кто автор волшебных сказок, музыки?

Кто пользовался силой волшебства в сказках А. С. Пушкина? К какому результату привели добрые поступки героев, злые? Кто бы мог изменить события в сказках? Как?

Общая цель оценивания

- * **Оценивание потребностей обучающихся и уровня их мотивации и подготовки** помогают оценить уровень знаний и способностей, для планирования направляющих вопросов проекта и организации способов деятельности обучающихся.
- * **Формирующее оценивание** помогает оценить продвижение ребёнка в решении проблемных задач, определить необходимость поддержки или поиска дополнительных ресурсов, а также позволяет контролировать понимание учебного материала обучающимися, позволяет освоить детям планирование и самоконтроль деятельности.

План оценивания

Перед началом проекта	В ходе работы над проектом	После завершения проекта
<ul style="list-style-type: none">*Игровая ситуация*Постановка вопросов (стартовая диагностика)*Презентация учителя -актуализация знаний по теме*Мозговой штурм* Формирование групп*Критерии оценивания презентации*Критерии оценивания публикации	<ul style="list-style-type: none">*Оценочные листы для групп обучающихся (презентация, вики-статья)*Бланки контроля «Ответственное поведение»* Создание индивидуального «Дневника Доброго волшебника»* «Дерево вопросов» – исследования проекта	<ul style="list-style-type: none">*Критерии оценивания проекта*Итоговая конференция*Таблицы общего оценивания*Защита публикации сказкиИтоговое обсуждение*Рефлексия

Стартовая диагностика

1. Какое Волшебство я знаю из сказок?
2. Что я считаю Добрым Волшебством?
3. Я бываю Добрым Волшебником?
4. Какому волшебству я бы хотел научиться?
5. За что Золушку можно назвать Доброй Волшебницей?
6. Какой зонтик раскроет надо мною Оле-Лукойе?
7. Три желания , которые выполнит волшебная палочка?

Формирующее оценивание «Ответственное поведение»

№ П/п	Вопросы	Взрос лые	Дети
1.	Кто любит сказки А.С.Пушкина?		
2.	Кто пользуется силой(результатами) волшебства в сказках А.С. Пушкина?		
3.	На кого направлено волшебство в сказках поэта?		
4.	Кто мог бы изменить события в сказках? Как?		

Вывод: Как вы думаете, для кого писал сказки А.С. Пушкин? Почему он писал сказки для взрослых?

Результаты проекта (что хотим получить от учеников)

- * **Итоговое оценивание** позволяет аргументированно представить итоги работы в виде презентации, публикации, выпуска сборника сказок.
- * Критерии оценивания составляются в соответствии с требованиями стандартов, по которым проходит контроль, самоконтроль в группах и экспертная оценка учителя. Правильно спланированное оценивание помогает обучающимся самостоятельно успешно продвигаться по проекту, получить и презентовать определённый продукт.