

Жолудева Дарья

**Формы работы,
помогающие понять текст**

по стихотворению А.Блока «Летний вечер»

**Проектная работа
по литературе**

Летний вечер

Последние лучи заката
Лежат на поле сжатой ржи,
Дремотой розовой объята
Трава не скошенной межи.

Ни ветерка, ни крика птицы,
Над рощей – красный диск луны,
И замирает песня жницы
Среди вечерней тишины.

Забудь заботы и печали,
Умчись без цели на коне
В туман и луговые дали,
Навстречу ночи и луне!

Грамматическая работа

Выбираем глаголы

Лежат **Замирает**

Забудь **Умчись**

| | Лежат Замирает | Забудь Умчись |
|----------------------------------|---------------------------|--------------------------|
| Расположение в тексте | 1 строфа 2 строфа | 3 строфа 1 и 2 стихи |
| Вид | несовершенный | совершенный |
| Наклонение | изъявительное | повелительное |

Композиционно делятся на 2 части

Тема

- это то, о чем говорится на протяжении всего текста, выражается через ключевые слова

Выборочная работа

Описание природы



Основная мысль

- это концентрация темы,
заключенная
в нескольких словах
или предложении

Распределительная работа

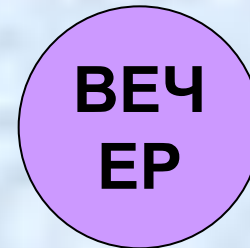
время года

- Поле сжатой ржи
- Нескошенная межа
- Замирает песня
- Жницы заботы



время дня

- Лучи заката
- Розовая дремота
- Ни ветерка, ни крика птицы
- Красный диск луны
- Вечерняя тишина



Летний вечер

Авторская позиция

- это мысли автора
и его отношение
к тому,
о чем он пишет

| | | |
|----------------------------------|---------------------------------|--------------------------------|
| | Лежат Замирает | Забудь Умчись |
| Расположение в тексте | 1 строфа 2 строфа | 3 строфа 1 и 2 стихи |
| Вид | несовершенный | совершенный |
| Наклонение | изъявительное | повелительное |

Композиционно делятся на 2 части

Авторская позиция

Забудь заботы и печали,

Умчись без цели на коне

В туман и луговые дали,

Навстречу ночи и луне!

Проблема

- это внешний импульс
или вопрос,
ответом на который будет
являться авторская
ПОЗИЦИЯ

Логическое упражнение

Проблема – Авторская позиция

?

■

Забудь заботы и печали,
Умчись без цели на коне

Вывод

ПРОБЛЕМА : заботы и печали,
одолевающие лир. героя или его
собеседника