

Жолудева Дарья

**Формы работы,
помогающие понять текст**

по стихотворению А.Блока «Летний вечер»

**Проектная работа
по литературе**

Летний вечер

Последние лучи заката
Лежат на поле сжатой ржи,
Дремотой розовой объята
Трава не скошенной межи.

Ни ветерка, ни крика птицы,
Над рощей – красный диск луны,
И замирает песня жницы
Среди вечерней тишины.

Забудь заботы и печали,
Умчись без цели на коне
В туман и луговые дали,
Навстречу ночи и луне!

Грамматическая работа

Выбираем глаголы

Лежат **Замирает**

Забудь **Умчись**

| | Лежат Замирает | Забудь Умчись |
|----------------------------------|---------------------------|--------------------------|
| Расположение в тексте | 1 строфа 2 строфа | 3 строфа 1 и 2 стихи |
| Вид | несовершенный | совершенный |
| Наклонение | изъявительное | повелительное |

Композиционно делятся на 2 части

Тема

- это то, о чем говорится на протяжении всего текста, выражается через ключевые слова

Выборочная работа

Описание природы

Лучи
заката

Ни
ветерка,
ни крика
птицы

Поле
сжатой
ржи

Луговые
дали

Красный
диск луны

Розовая
дремота

Ночь

Луна

Песня
жницы

Трава
не
скошенной
межи

Вечерняя
тишина

Основная мысль

- это концентрация темы,
заключенная
в нескольких словах
или предложении

Распределительная работа

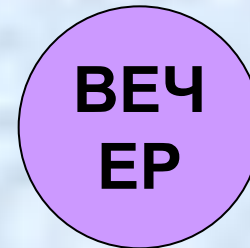
время года

- Поле сжатой ржи
- Нескошенная межа
- Замирает песня
- Жницы заботы



время дня

- Лучи заката
- Розовая дремота
- Ни ветерка, ни крика птицы
- Красный диск луны
- Вечерняя тишина



Летний вечер

Авторская позиция

- это мысли автора
и его отношение
к тому,
о чем он пишет

| | | |
|----------------------------------|---------------------------------|--------------------------------|
| | Лежат Замирает | Забудь Умчись |
| Расположение в тексте | 1 строфа 2 строфа | 3 строфа 1 и 2 стихи |
| Вид | несовершенный | совершенный |
| Наклонение | изъявительное | повелительное |

Композиционно делятся на 2 части

Авторская позиция

Забудь заботы и печали,

Умчись без цели на коне

В туман и луговые дали,

Навстречу ночи и луне!

Проблема

- это внешний импульс
или вопрос,
ответом на который будет
являться авторская
ПОЗИЦИЯ

Логическое упражнение вопрос – ответ

Кто сегодня дежурит?

Кто полил цветы?

Сколько и какие
животные у тебя живут?

Что вы сегодня изучали
на уроке русского языка?

С У Д О К Л Д О Б Е Д А Т О К Л А Т И О П О В Е С Т И О Ш К О Л Ъ К Б К О С Л О

Логическое упражнение

Проблема – Авторская позиция

?

■

Забудь заботы и печали,
Умчись без цели на коне

Вывод

ПРОБЛЕМА : заботы и печали,
одолевающие лир. героя или его
собеседника