

Франческо и Лаура.

Литературно - музыкальная композиция
по сонетам Франческо Петрарки.



Андреа дель Кастаньо
(1421-1457).
Портрет Петрарки.

Пролог.

*Коль не любовь сей жар, какой недуг
Меня знобит? Коль он любовь - то что же
Любовь? Добро ль?.. Но эти муки, боже!..
Так злой огонь?.. А сладость этих мук!..*



Петрарка и Лаура.



Миниатюра. XV век.



Часть первая.

*Благословлён ты, вечер, месяц, год,
То время, место, та страна благая,
Тот край земной, тот светлый миг, когда я
Двух милых глаз стал пленник в свой черёд.
Благословенна ты, боль роковая,
Что бог любви нам беспощадно шлёт...*





*Встреча
Петрарки и Лауры.*

XV век.



Часть вторая.

*И слушать о других и речь вести –
Не может быть невыносимей муки,
Одно лишь имя у меня в чести.
К любой другой заказаны пути
Для ног моих, и не могли бы руки
В стихах другую так превознести.*





Лаура.

XV век.



Эпиграф.

*Любовь! Любовь! И в судорогах, и в гробе
Насторожусь - прельщусь - смущусь - рванусь.*

*О, милая! Ни в гробовом сугробе,
Ни в облачном с тобою не прощусь.*

М. Цветаева.

