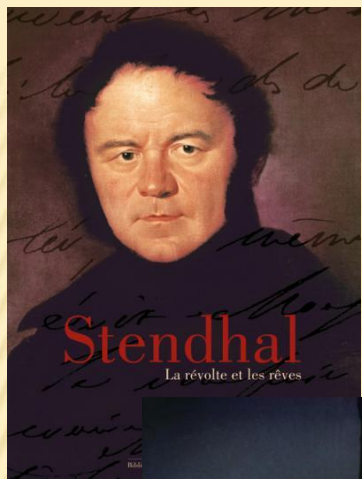

Французская литература XIX века



СТЕНДАЛЬ (настоящее имя Анри Мари БЕЙЛЬ) 1783-1842.

Выдающийся французский писатель

(псевдоним взял от названия немецкого города Штендаль).

В юности увлекался Наполеоном.

Участник итальянского похода Наполеона, видел

Бородинское сражение, пожар Москвы.

В России, по его словам, увидел «патриотизм и настоящее величие».

Задача всей жизни – **быть похожим на самого себя в лучшие свои минуты.**

Считает, что **роман – «это зеркало, прогуливающееся по дороге».**

Одним из первых ввел в широкий оборот слово «туризм». («Записки туриста», 1838)

Самый известный роман **«Красное и черное».**

Характерные черты творчества:

-аналитический романтизм;

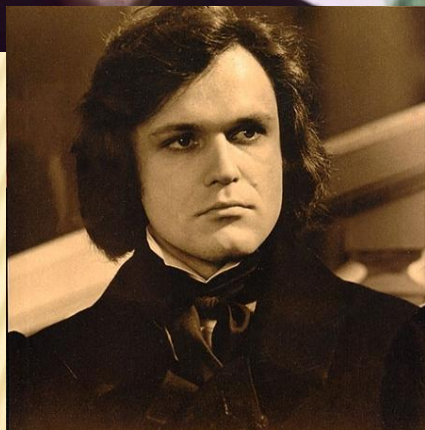
-беспоощадность психологического анализа;

-главные герои, как правило, юные и чистые душой;

-желание славы – один из самых мощных стимулов поведения героя;

-считает, что положительные качества современного человека – развитый интеллект и чувствительность.





roskebook

СТЕНДАЛЬ

Красное и черное



КРАСНОЕ и ЧЕРНОЕ

Название романа отражает проблему выбора, которую решает герой романа: служить церкви (**черный – цвет одежды священника**) или стать военным (**красный – цвет офицерского мундира**).

Сюжет основан на реальных фактах.

Молодой человек **Жюльен Сорель** служит гувернёром у **господина де Реналь**.

Жюльен блестяще образованный, честолюбивый, восхищается Наполеоном.

Между ним и **женой господина де Реналь** возникает роман. Но по городу ходят слухи, и Жюльену приходится уехать.

Он начинает служить секретарем у **маркиза де ля Моля** и влюбляется в его дочь – капризную и избалованную **Матильду**.

Из ревности госпожа де Реналь подает в суд записку, в которой обвиняет Жюльена в том, что он соблазнил ее.

Жюльен стреляет в госпожу де Реналь, и за это его приговаривают к смертной казни.

Этот приговор и ожидание смерти совершенно меняют Жюльена. Он понимает, что всегда любил только госпожу де Реналь. Когда она навещает его в тюрьме, они признаются в любви и прощаются навсегда. Спустя 3 дня после казни Жюльена госпожа де Реналь умирает.

Экранизации

Красное и черное (Франция, 1954)

Красное и черное (режиссер С.Герасимов, 1976)