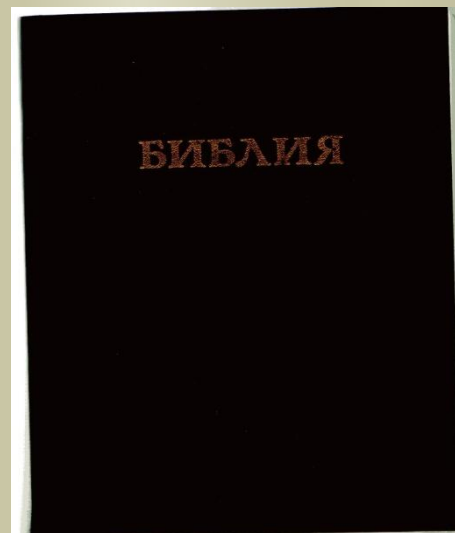


Фразеологические единицы.  
Характеристика человека в  
современном мире.

# Фразеологические единицы

Фразеологизм, выполняющее функцию отдельного слова устойчивое словосочетание, значение которого невыводимо из значений составляющих его компонентов. Например, «дать сдачи» — ответить ударом на удар.

# Д. С. Лихачёв и Библия



- По мнению Д.С.Лихачева, вечными в приложении к историческому времени следует считать непреходящие духовные ценности, относящиеся к сфере религии и культуры. Для русского сознания эти ценности связаны, прежде всего, с Библией.

# Систематизация фразеологизмов по их происхождению

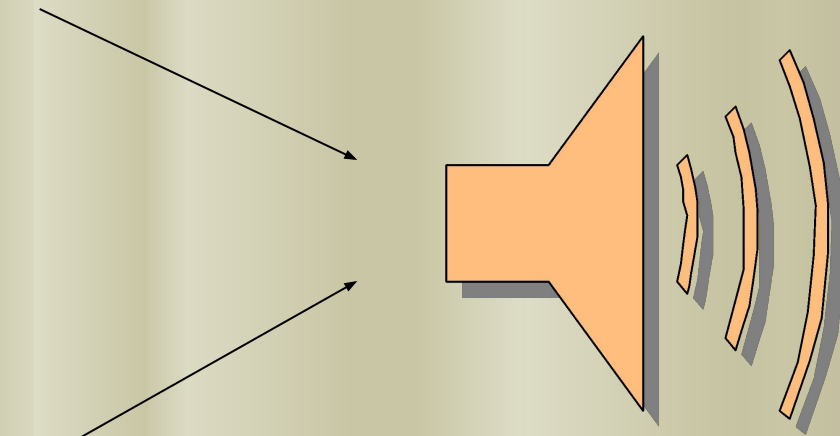
# Систематизация фразеологизмов по их происхождению:

- Исконно русская фразеология
- Заимствованные фразеологизмы из старославянского языка
- Устойчивые выражения вышедшие из Библии
- Фразеологизмы пришедшие в русский язык из античной мифологии
- Заимствованные фразеологизмы из европейских языков
- Фразеологизмы – кальки

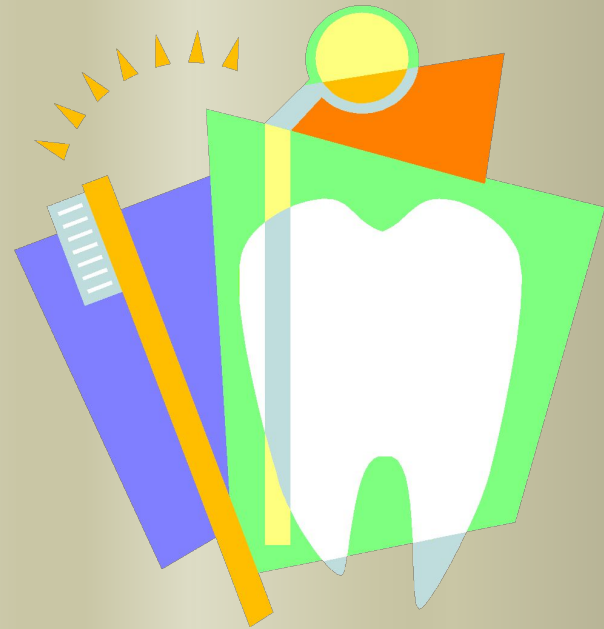
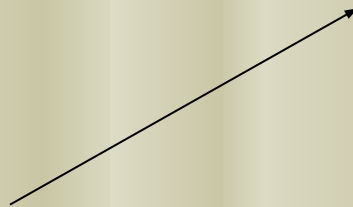
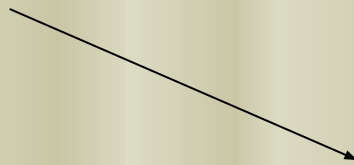
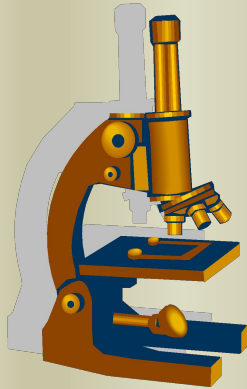
# Ильф Илья и Петров Евгений



# Шутки Эмиля Кроткого



# Шутки Эмиля Кроткого





# Употребление фразеологизмов

- Употребление в речи фразеологизмов создает определенные трудности, поскольку языковая норма требует точного их воспроизведения, что не всегда учитывается говорящими.

# Заключение

- Необходимо всеми возможными способами проводить просветительскую работу среди россиян, особенно среди детей и молодёжи. Задача эта может быть выполнена путем совместных усилий лингвистов, культурологов и педагогов.

# Таблица фразеологизмов.

<b>Понятия о фразеологизме</b>	Это устойчивые сочетания слов, близкие по лексическому значению одному слову: <i>На краю света – далеко;</i> <i>Пешком под стол ходит – маленький</i>
<b>Фразеологизмы – синонимии</b>	<i>Два сапога пара – одного поля ягода;</i> <i>Перековать мечи на орала – вложить меч в ножны</i>
<b>Фразеологизмы – антонимы</b>	<i>Засучив рукава – спустя рукава;</i> <i>Тяжёл на подъёме – лёгок на подъёме</i>
<b>Роль в предложении</b>	Выполняют роль одного члена предложения: <i>Ребята работали засучив рукава</i>

*Конец*