



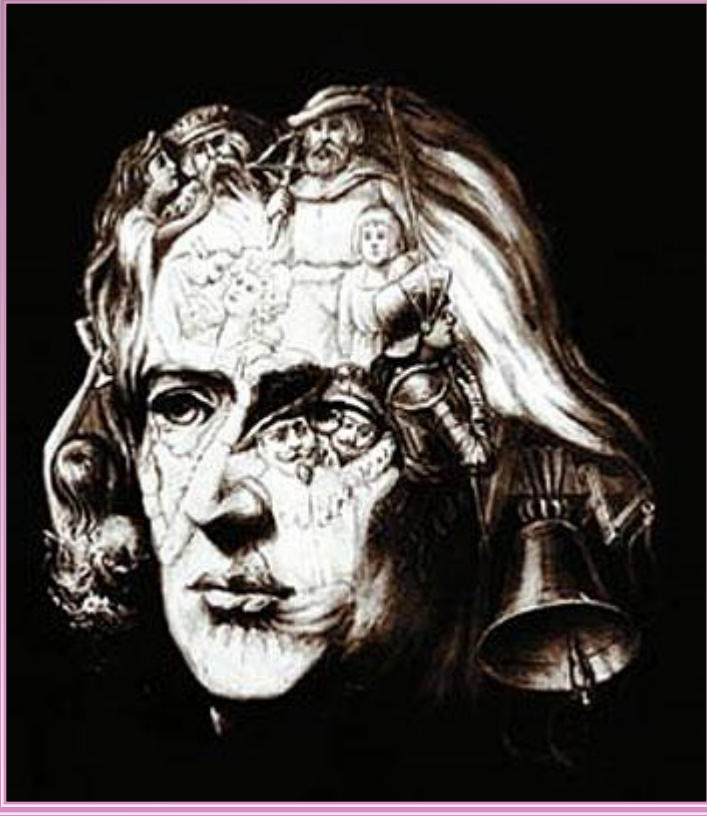
*Любовь сильнее смерти
и страха смерти,
только ею, только любовью
держится и движется жизнь.*

И.С. Тургенев

Фридрих Шиллер (1750-1805)



Особенности эпохи Просвещения



Цель – гражданское воспитание общества;

Разум – основа жизни;

Приоритеты жизни -свобода, долг, разум, мораль, самопожертвование;

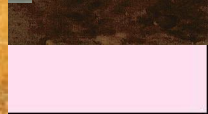


Романтизм (фр. *romantisme*) — явление европейской культуры в XVIII) — явление европейской культуры в XVIII—XIX веках) — явление европейской культуры в XVIII—XIX веках, представляющее собой реакцию на Просвещение) — явление европейской культуры в XVIII—XIX веках, представляющее собой реакцию на Просвещение и стимулированный им научно-технический прогресс; идейное и художественное направление в европейской и американской культуре конца XVIII века) — явление европейской культуры в XVIII—XIX веках, представляющее собой реакцию на Просвещение и стимулированный им научно-технический прогресс; идейное и

Основные признаки романтизма

- Поэтическое слово служит передаче исключительного по силе и яркости чувства.
- Герои конфликтуют с обществом.
- Герой романтиков- сильная личность, человек высокой страсти, живущий стремлением к свободе.
- Тон повествования- взволнованный, лирический, эмоциональный.
- Краски сгущены, используется гротеск, символика, аллегория.







КОВАРСТВО
и
ЛЮБОВЬ.

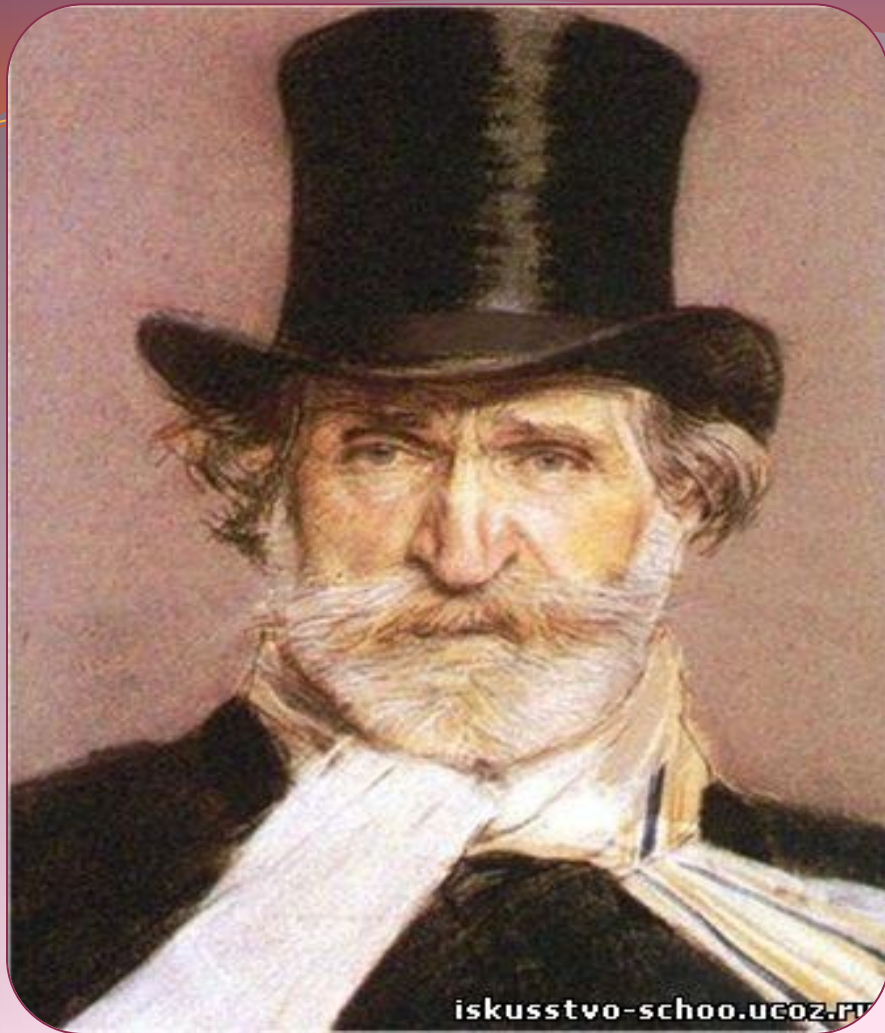
C

1111

1111







Джузеппе Верде

ЛУИЗА МИЛЛЕР (Luisa Miller) - опера в трех действиях [Джузеппе Верди](#), либретто С. Каммарано по драме Шиллера "Коварство и любовь".

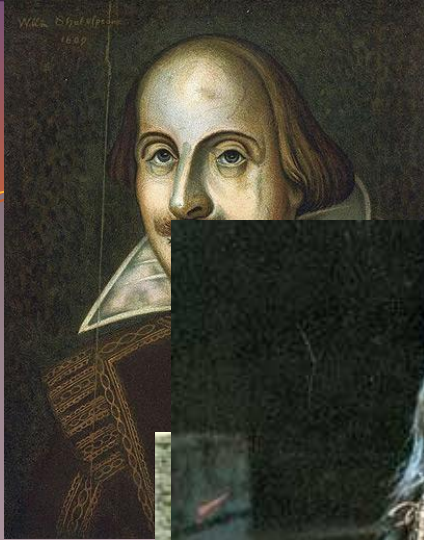
Первая постановка: Неаполь, театр "Сан Карло", 8 декабря 1849 года.







Шекспир «Ромео и Джульетта»





***Любовь сильнее смерти
и страха смерти,
только ею, только любовью
держится и движется жизнь.***

И.С. Тургенев

