

НАУЧНАЯ РАБОТА «Функции сна в произведениях А. С. Пушкина»

Выполнили ученицы 10 «А» класса
Андикаева Ксения,
Хвостова Кристина.
Преподаватель
Цыганок Наталья Петровна

ПЛАН

Введение.

Глава 1. Аспекты изучения слова – образа «сон».

- Психологический аспект изучения.
- Медицинский аспект изучения.
- Философский аспект изучения.
- Мифологический аспект изучения.

Глава 2. Слово – образ «сон» в текстах художественных произведениях Пушкина.

- Реализация слова – образа «сон» в прямом значении в поэтических сборниках.
- Реализация слова – образа «сон» в переносном значении.
- Слова – образ «сон» в контексте романа «Евгений Онегин».
- Слова – образ «сон» в структуре прозаических и драматургических произведений.

Первая заслуга великого поэта в том, что через него умнеет все, что может поумнеть.

■ А.Н.Островский

Введение

Сон – это философская категория, весьма распространенная в творчестве Пушкина. Это не чисто жанровое произведение, оно обнаруживается и в стихах, и в прозе и на него возлагается определенная смысловая, эстетическая, функциональная нагрузка. Каждое сновидение наполнено определенным содержанием, информацией, оно способно раскрывать чувства, предсказать будущее, сделать произведение единым целым.

А.С. Пушкин

Сон в творчестве Пушкина – это, безусловно, сон в лирике. У Пушкина сон и сновидение – это два разных понятия. Сон – чаще всего, это состояние, а сновидение – образы возникающие во сне.

Психологический аспект изучения сна

Сновидение... не способно вызвать определенной мысли – для этого оно должно перестать быть сновидением... Сновидение... проявляется на грани сознания, подобно слабому свечению звезд при полном затмении.

К. Юнг

Медицинский аспект изучения сна

Что же из себя представляет сон в медицине?

Сон – это периодическое наступающее состояние, при котором замедляются физиологические процессы и создаются наилучшие условия для восстановления работоспособности организма, и в частности центральной нервной системы.

Философский аспект изучения

Выделяются сновидения, соответствующие действительности, и сновидения аллегорические, а также сновидения, позволяющие определять душевное состояние человека, в связи с чем автор советует: «Узнай характер человека, прежде чем толковать его сны, чтобы не делать ошибки».

Ф. Лосев

Мифологический аспект изучения сна

В мифах отражается тот мир, который мы хотели бы видеть, мир в какой-то степени идеализированный, надуманный. Но случается так, что в снах мы обнаруживаем то же самое: образы, увиденные нами как бы посылаются откуда-то сверху, значит происхождение снов имеет божественное начало.

Реализация слова-образа «сон»

Реализация слова-образа «сон»:

- состояние пассивности, успокоенности
«Вольность» 1817 г., «Странник» 1835 г.
- сон = смерти
«Гроб юноши» 1821 г., «Умолкну скоро я...» 1821 г.
- любовь как сон
«Друзьям» 1822 г., «Гроб Анакреона» 1815 г.
- покой в природе
«Воспоминания в царском селе» 1814 г., «Вечерня отошла давно» 1823 г.
- мечтания, грезы
«Сновидение» 1817 г., «Приметы» 1829 г.
- мимолетное видение
«Разлука» 1817 г., «Кавказский пленник».

Слова-образ «сон» в произведениях Пушкина

Шесть снов Пушкина:

- Сон Григория «Борис Годунов»;
- Сон Гринева «Капитанская дочка»;
- Сон Марии Гавриловны «Метель»;
- Сон Андриана Прохорова «Гробовщик»;
- Сон Германна «Пиковая дама»;
- Сон Татьяны «Евгений Онегин».

Сон в творчестве Пушкина

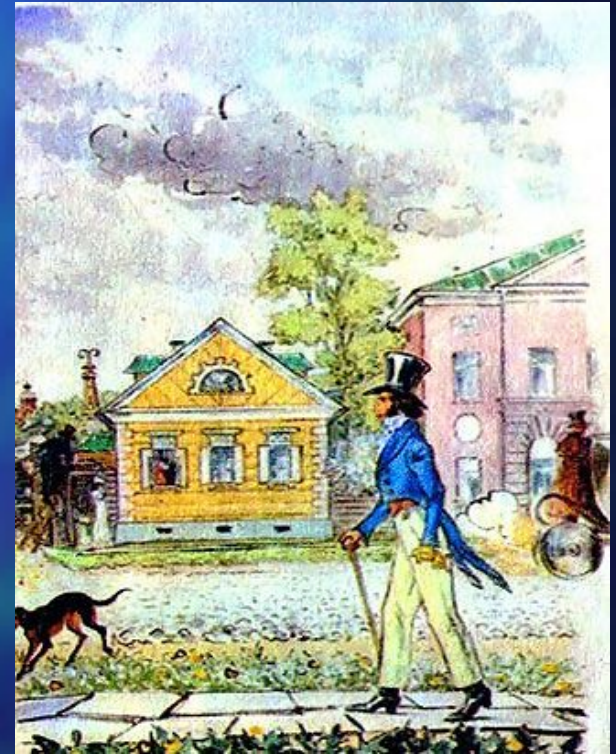
Сон Гринева «Капитанская дочка»



Гринева и Маша перед дуэлью Гринева и Швабрина.

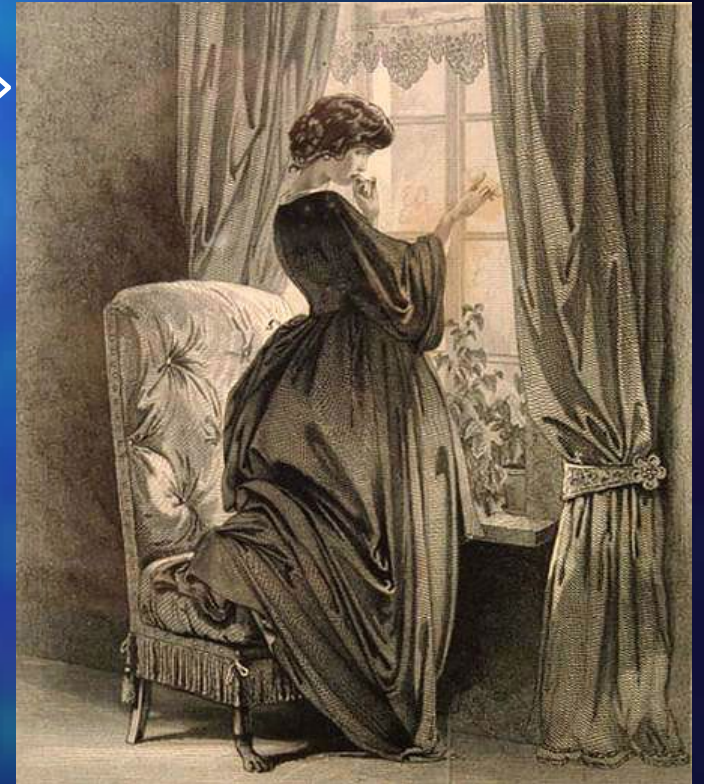
Сон в творчестве Пушкина

Сон Андриана
Прохорова
«Гробовщик»



Сон в творчестве Пушкина

Сон Татьяны «Евгений Онегин»



Роман «Евгений Онегин»

Какие функции выполняет сон в романе «Евгений Онегин»?

- 1) композиционный элемент;
- 2) эстетическая функция;
- 3) пророческая функция;
- 4) символическая функция.

Заключение

Сон в структуре художественного произведения позволяет нам глубже познать жизнь, познать самих себя, причины своих поступков.

Творчество Пушкина доказывает, что сон как литературный прием и эстетическое средство способствует расширению области действительности, позволяет проникновению в тайные процессы бытия.