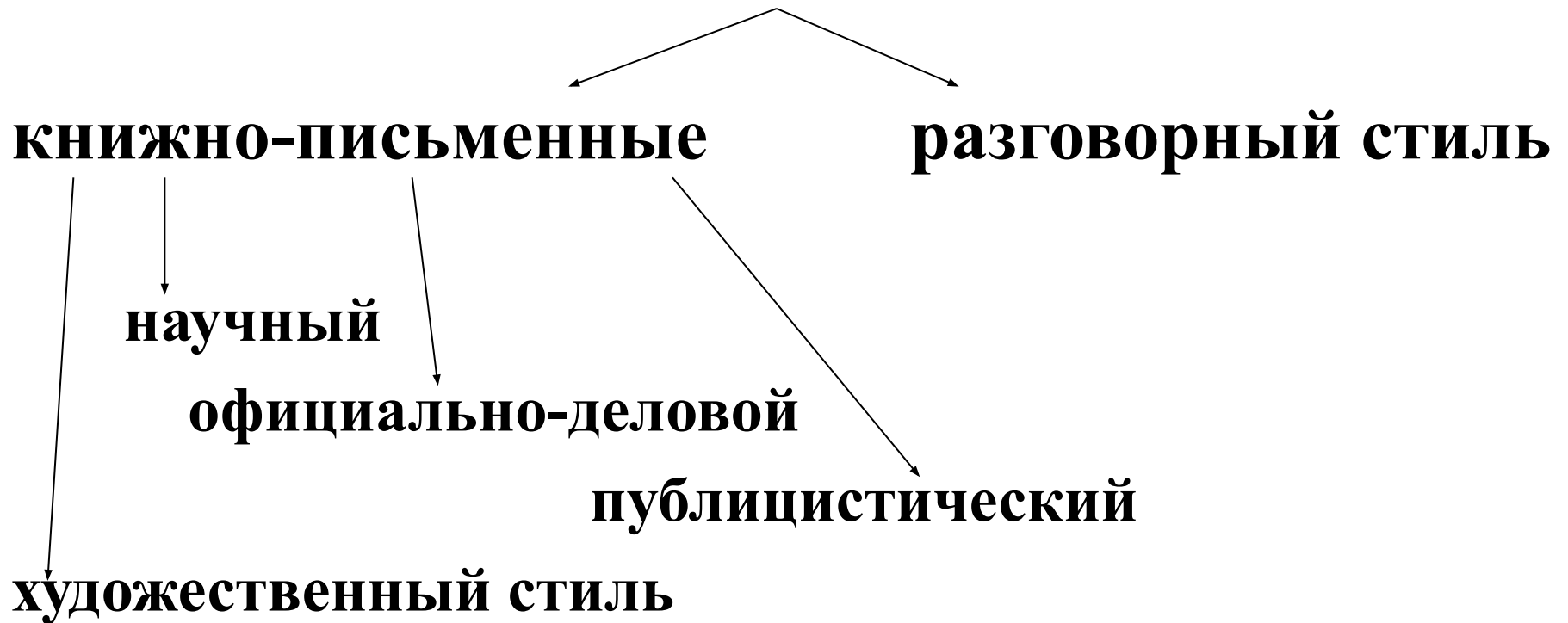


Функциональный стиль – исторически сложившаяся разновидность национального литературного языка, закреплённая в данном обществе традицией за одной из сфер жизни и частично отличающаяся от других разновидностей того же языка по всем основным параметрам – лексикой, грамматикой, фонетикой.

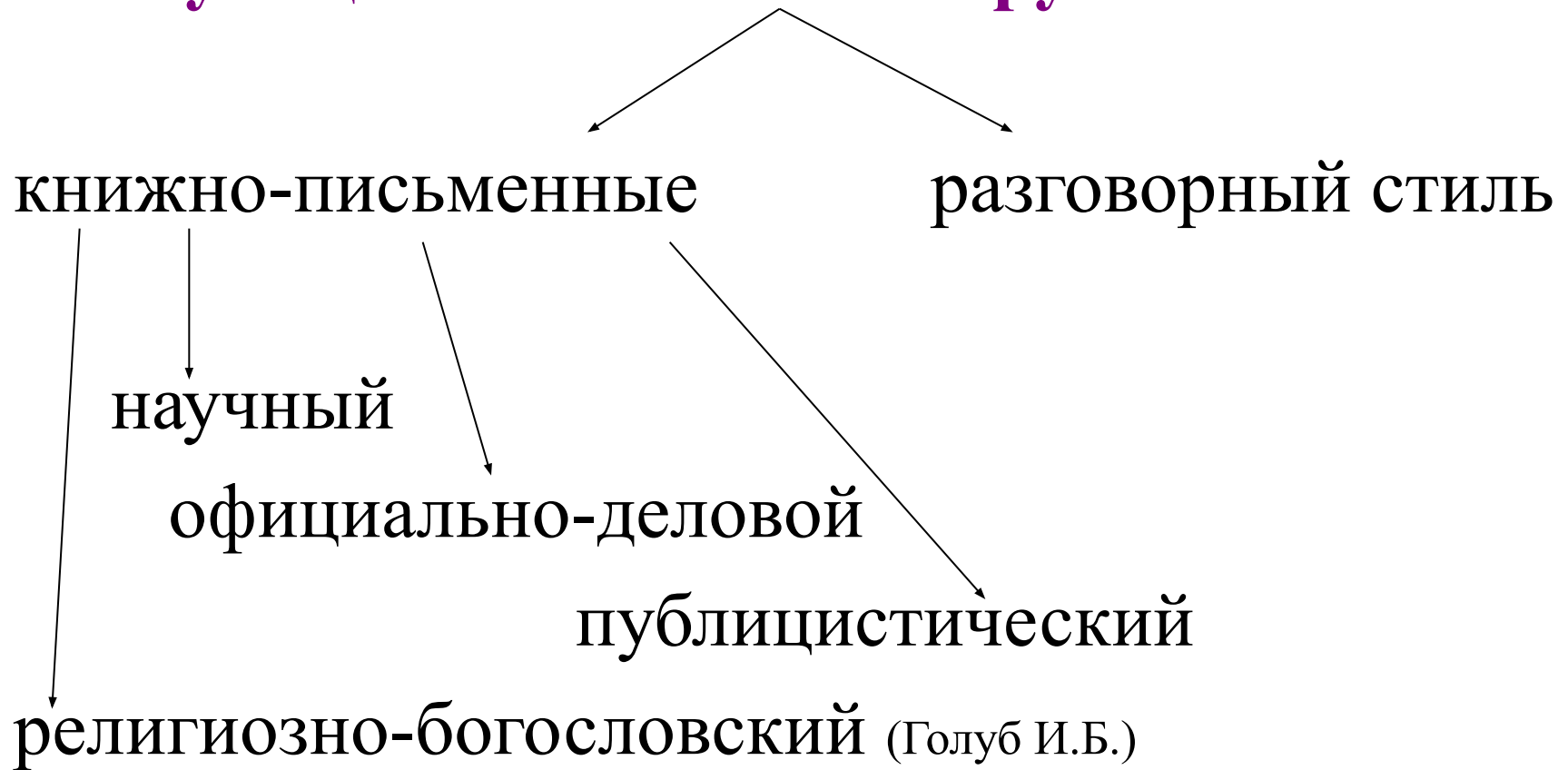
лат. *stilus* – «остроконечная палочка для письма; манера письма».

Традиционная типология функциональных стилей современного русского языка



Д.Э. Розенталь, М.И.Кожина, Л.С. Филиппова и др.

Функциональные стили русского языка



язык художественный литературы

И.Б. Голуб, Л.А. Введенская, Д.Н. Шмелев,
С. Савельев и др.

М.

Функции речи	Стили
Сообщение, объяснение	Научный
Сообщение, инструктирование	Официально-деловой
Воздействие, убеждение, влияние на мысли и чувства людей	Публицистический
Воздействие, изображение словами, влияние на воображение людей	Художественный
Общение, установление контакта, обмен мыслями и чувствами	Разговорный

Научный стиль

применяется в ситуациях общения в пределах науки

Письменная форма: монография, статья, диссертация, диплом (ВКР, ВРБ), курсовая работа, реферат, аннотация, конспект, рецензия, резюме, обзор, тезисы, словарь, справочник, учебник, методическое пособие, энциклопедия, отчет, автореферат.

Устная форма: доклад, лекция, ответы студентов на семинаре, экзамене.

Функции научного стиля

- описание мира как объекта познания;
- изложение полученных путем исследования данных;
- знакомство читателя с научной информацией;
- сообщение общих существенных признаков предметов, явлений, процессов, свойств;
- объяснение причин явлений.

Признаки научного стиля

- обобщенно-отвлеченный характер изложения;
- объективность;
- логичность;
- безличность;
- точность изложения;
- строгость, отсутствие выразительности;
- доказательность.

Языковые средства научного стиля

- 3 пласта слов: общеупотребительные, общенаучные, узкоспециальные;
- слова употребляются в прямом значении, отказ от эмоционально-экспрессивной лексики (кроме полемических текстов), сниженных, нелитературных слов;
- имена существительные преобладают, оканчиваются на –ние, -ость, -ство;
- имена прилагательные на –ический, -альный, -ительный;

- отыменные предлоги: в течениЕ, в связи, в отношении к, в соответствии с;
- глаголы в настоящем времени – вневременность;
- местоимение «я» не используется, «ты, вы» - крайне редко, «он, она, оно, они» - часто;
- суффиксы –изм-, -ист-, -ациј(я);
- словосложение (*биотоки, электротабло*);
- сокращения общепринятые и специальные (*далее - ИС*);
- составные именные и глагольные сказуемые (*Акция – ценная бумага. Лекарство начинает действовать мгновенно*);

- пассивные конструкции (*может быть использован, должны анализироваться, отражены, были исследованы*);
- безличные конструкции (*можно сказать, легко сделать вывод*);
- сложные предложения с прямым порядком слов и союзной связью, однородными членами;
- деепричастные обороты;
- вставные конструкции и ссылочные обороты;
- нанизывание слов в родительном падеже (составы первичных магм полного разреза эффузивных пород палеоокеанской коры);
- рубрикация, абзацы.

Официально-деловой стиль

Функции: сообщение и воздействие, регулирование отношений между людьми, учреждениями, странами.

3 подстиля: дипломатический – коммюнике, нота, пакт, конвенция, меморандум;

законодательный – Конституция, Законы, Кодексы, Устав, гражданские и уголовные акты;

административно-канцелярский (собственно официально-деловой) – распоряжение, договор, должностная инструкция, штатное расписание, приказ; служебная, докладная, объяснительная записки; все виды писем, личные документы, документы массового использования, правила пользования чем-либо, инструкции.

Признаки официально-делового стиля

- императивность;
- точность изложения для того, чтобы избежать инотолкования;
- стандартизованность;
- безэмоциональность;
- способ изложения — констатация, утверждение;
- безличность;
- объективность;
- нормированность.

Языковые средства официально-делового стиля

- повтор одних и тех же слов (для точности выражения мысли);
- специальная терминология (юридические, дипломатические, военные, бухгалтерские термины);
- инфинитив с сочетаниями со словами *необходимо, следует, нужно, постановляю, должен, обязан, имеет право* (для императивности);
- вышеуказанный, нижеследующий, мера пресечения, воспрещается;

- термины, обозначающие реалии социальной жизни гражданина: *органы социального управления, федеральные налоги и сборы;*
- речевые штампы: *права и свободы, право на образование, надлежащее исполнение ;*
- люди обозначаются по социальным ролям (м. р.): *истец, свидетель, ответчик;* обобщенный субъект (каждый, любой гражданин);
- не используются оценочные (*хороший, плохой, нравится*) и вводные слова (*наверное, может быть*), прилагательные в сравнительной и превосходной степени;

- субстантивация: *обвиняемый, подследственный, потерпевший;*
- стремление к краткости – аббревиатуры, сложносокращенные наименования: *МЧС, НИИ, ЛДПР, Совбез, Минфин;*
- не используются *некто, какой-то, что-либо;*
- архаичные союзы: *дабы, ибо, во имя;*
- глаголы-связки *является, становится;*
- вневременность: *Каждый имеет право на образование (имел, будет иметь).*

- причастные и деепричастные обороты (для большей информативности): *Никто не вправе проникать в жилище против воли проживающих в нем лиц иначе как в случаях, установленных федеральным законом.*
- пассивные конструкции: *По конкурсу было зачислено 120 человек.*
- однородные члены: *Каждый имеет право на тайну переписки, телефонных переговоров, почтовых, телеграфных и иных сообщений.*
- СПП;
- организация текста по шаблону.

Публицистический стиль

publicus – общественный

«Летопись современности», тематика статей ничем не ограничена.

Письменная форма: газеты, журналы, электронные СМИ.

Устная форма: выступления по радио, ТВ, речи общественно-политических деятелей на митингах, съездах, собраниях.

Данный стиль быстрее других реагирует на изменения в языке.

Жанры публицистического стиля

- Информационные жанры: заметка, репортаж, интервью, хроника, обзор.
- Аналитические жанры: статья, комментарий, рецензия, обозрение.
- Художественно-публицистические жанры: очерк, фельетон, памфлет.

Признаки публицистического стиля

- воздействие на общественное мнение →
оценочность, эмоциональность;
- информативность → точность, логичность,
официальность;

- стандартизованность из-за быстрой подготовки текстов, «сочетание стандарта и экспрессии» (В.Г. Костомаров) - беспредел в державе;
- общедоступность;
- функции: воздействующая, информативная, воспитательная, организаторская, аналитико-критическая, гедонистическая.

Языковые средства публицистического стиля

- тематическое и стилистическое (общеупотребительные, книжные, разговорные слова) разнообразие;
- экспрессивность речи, оценочные слова;
- термины употребляются в образном значении: *эпидемия болтовни, вирус расизма, раунд переговоров, политический фарс;*
- интернациональная политическая лексика: *электорат, инаугурация, легитимный;*

- *неологизмы: декоммунизация общества, оранжевая революция, финансовое оздоровление;*
- *речевые стандарты, клише (работники бюджетной сферы, по данным информированных источников) и речевые штампы (канцеляризм не вносят новой информации: на данном этапе, на сегодняшний день);*
- *парные слова: проблема – решенная, назревшая; мероприятие – проведенное;*

- активность приставок и суффиксов иноязычного происхождения: *десоветизация, гиперинфляция, сталинизм, фермеризация;*
- старославянские и русские приставки: *всевластный, преисполнить, воссоединить, прозападный, межведомственный;*
- сложные слова, аббревиатуры, сокращение слов: *взаимовыгодный, многосторонний, СНГ, федерал, эксклюзив;*
- суффиксы превосходной степени прилагательных, суффиксы субъективной оценки: *высочайший, групповщина;*

- допускаются разговорные окончания слов: в цеху (лит. в цехе), трактора (лит. тракторы);
- простые предложения, односоставные (в составе сложных предложений) – *Нам сообщают, что... В заметке говорится...*;
- риторические вопросы, обращения;
- восклицательные и побудительные предложения;

Разговорный стиль

- Устная форма – бытовые отношения, неофициальное профессиональное общение.
- Письменная форма – письма, записки.

Признаки разговорного стиля

- непринужденность общения, неподготовленность (спонтанность) речи;
- тесная связь с ситуацией общения позволяет экономить речевые средства;
- дополнительно применяются невербальные знаки общения;

- эмоциональность речи, субъективная оценочность;
- прерывистость, логическая непоследовательность;
- меньшая требовательность к правильности речи.

Языковые средства разговорного стиля

- важна звуковая сторона речи (интонация, темп, тембр, громкость речи, ударение);
- неполный стиль произношения (упрощение групп согласных и гласных);

- 2 группы слов: общеупотребительные и разговорные (просторечные слова, арготизмы, жаргонизмы, сленгизмы, диалектизмы);
- эмоционально-экспрессивная и оценочная лексика (обычно негативная);
- для экономии речевых средств названия из двух слов сокращаются до одного слова: *сгущенка, зачетка, пятиэтажка, маршрутка, больничный, декрет;*
- разговорная фразеология: *как с гуся вода, дуракам закон не писан, втирать очки;*

- часто используются суффиксы субъективной оценки, имеющие оттенок разговорности: *раздевалка, ножик, говорун, работага, кассирша, докторша;*
- словосложение: *лежебока, пустозвон;*
- частотны глаголы и личные и указательные местоимения;
- варианты формы окончаний слов и ударений: *в отпуску, тренера, договора, пять килограмм апельсин;*
- притяжательные прилагательные – часто, причастия и деепричастия – крайне редко;

- изобилие междометий и частиц: *ага, ну, вот, ведь, машина-то, вспоминать-то*;
- усеченные глаголы со значением мгновенного действия (*хватать, прыг, скок*) и существительные (*Мам! Пап! Вань!*);
- простые предложения, часто неполные, эллиптические;
- дублирование подлежащего: *Мария, она хорошая подруга*.
- смешение границ главного и придаточного предложений (*Я и так воды не знаю, где достать*);

- употребление слов-предложений: *Ладно. Ясно. Да. Нет. Ну да! Да нет! Еще бы!*
- АКТИВНОСТЬ ВВОДНЫХ СЛОВ: *может быть, к счастью, как говорится, так сказать;*
- ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ВСТАВНЫХ КОНСТРУКЦИЙ, ВНОСЯЩИХ ДОБАВОЧНЫЕ СВЕДЕНИЯ В СООБЩЕНИЕ: *Коля – он вообще добрый человек – хотел помочь.*

Религиозно-богословский стиль

- Письменная форма: богослужебная литература.
- Устная форма: проповеди, выступления церковнослужителей, приветственные речи по случаю религиозных праздников.

Признаки стиля

- строго нормированная книжная речь, отсутствие нелитературных элементов;
- большая роль старославянизмов, которые в подобных текстах не воспринимаются как архаизмы;

- церковная терминология (*двунадесятый праздник, алтарь, престол, Причащение, придел, антиминс, дарохранительница, лжица, аналой*);
- есть звательный падеж (Боже);
- полный стиль произношения: Ё не произносится, [ого];
- особая орфография стиля: Православная Церковь, Божественная благодать, Дух Святой, Тайная вечеря, раб Божий.