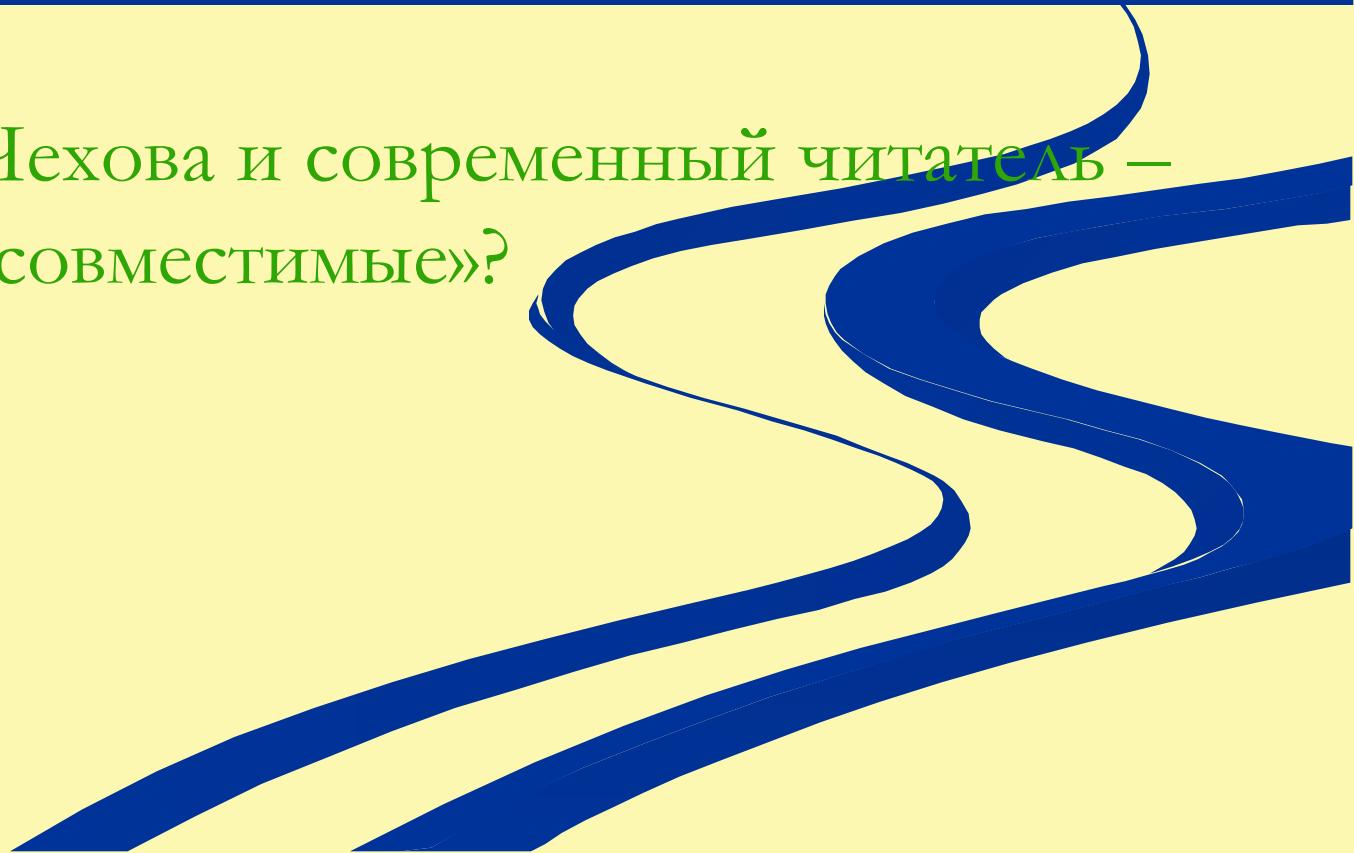




«Футлярность»
человеческой
жизни в
произведениях
Антона
Павловича
Чехова

Цель реферата

- выяснить, чему учат рассказы Чехова
- актуальны ли проблемы, которые поднимает автор
- рассказы Чехова и современный читатель – «две вещи совместимые»?



ВСЕ ПРОБЛЕМЫ РОДОМ ИЗ ДЕТСТВА



Из письма Суворину

«... Напишите-ка рассказ о том, как молодой человек, сын крепостного, бывший лавочник, певчий, гимназист и студент, воспитанный на чинопочтании, целовании поповской рук, поклонении чужим мыслям, благодаривший за каждый кусок хлеба, много раз сечённый, ходивший по урокам без калош, дравшийся, мучавший животных, любивший обедать у богатых родственников, лицемеривший и Богу и людям без всякой надобности, только из сознания своего ничтожества, - напишите, как этот молодой человек выдавливает из себя по каплям раба и как он, проснувшись в одно прекрасное утро, чувствует, что в его жилах течёт уже не рабская кровь, а настоящая человеческая...»

«Крыжовник»



«Человек в футляре»



- Беликов был учителем греческого языка, всегда ходил в очках и с зонтом.
- «Как бы чего не вышло»
- Страх дышать полной грудью
- Беликов не любил людей
- «Когда он лежал в гробу, выражение у него было приятное, даже весёлое, точно он был рад, что наконец его положили в футляр»



«О любви»

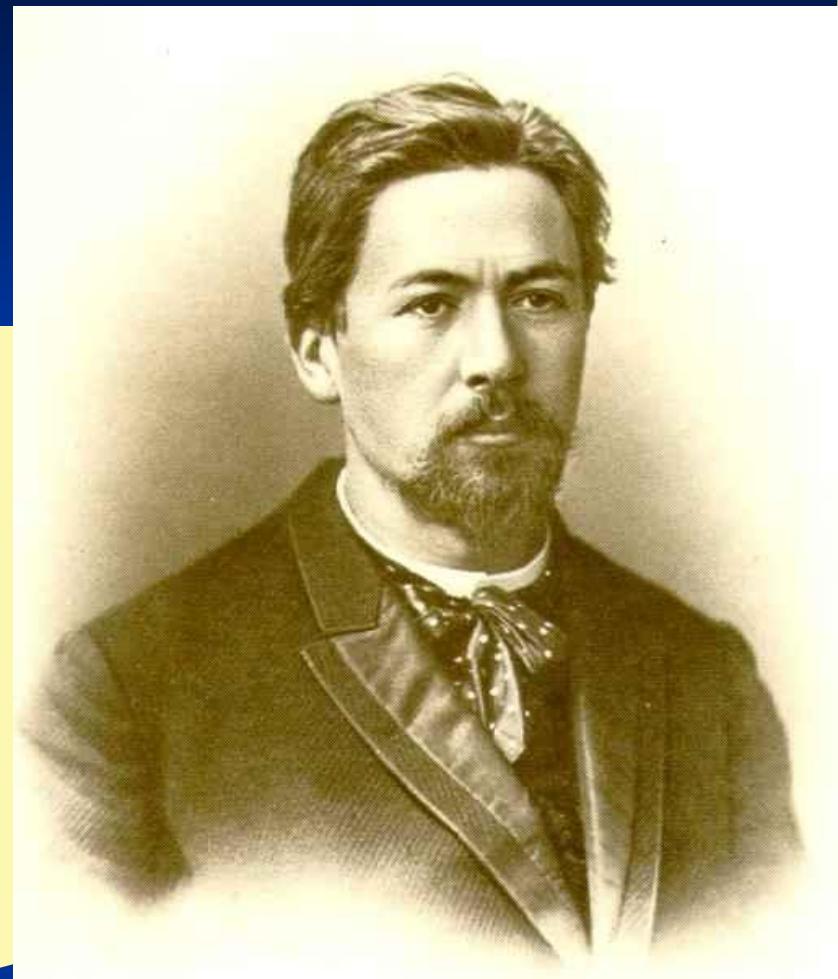
... они закрылись в своих футлярах,
боясь выйти навстречу чувствам.

«...как мелко было то, что мешало им
любить...»

У Чехова любовь пришла с
запозданием – Ольга Леонардовна
Книппер.

Конец жизни

- Туберкулётз уже не отступал
- Борьба за жизнь
- Кончина - 15 июля 1904 года
- Вся страна оплакивала Антона Павловича Чехова



Время идёт, а проблемы остаются

- Людям с комплексами стало жить сложнее
- Человек любит, но боится признаться
- Многие не видят правильного пути, а им некому помочь
- Нужен человек которому мы по-настоящему нужны