



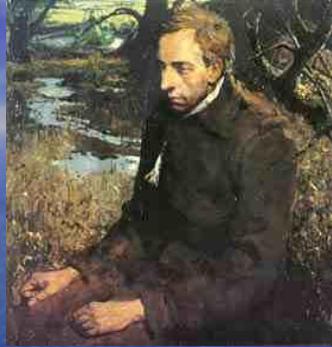
Футуризм как литературное направление

- Русский футуризм возник независимо от итальянского в начале 20 века и впервые заявили о себе в сборнике «Садок судей» 1910 года. Авторами сборника были Д.Бурлюк, В.Хлебников, В.Каменский. Эти поэты вместе с В. Маяковским и А.Крученых составили группу кубофутуристов или «Гилею».

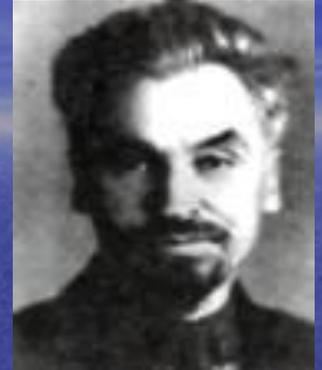
Футуристы



Бурлюк Д.



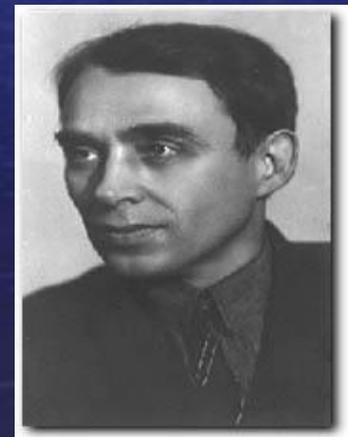
Хлебников В



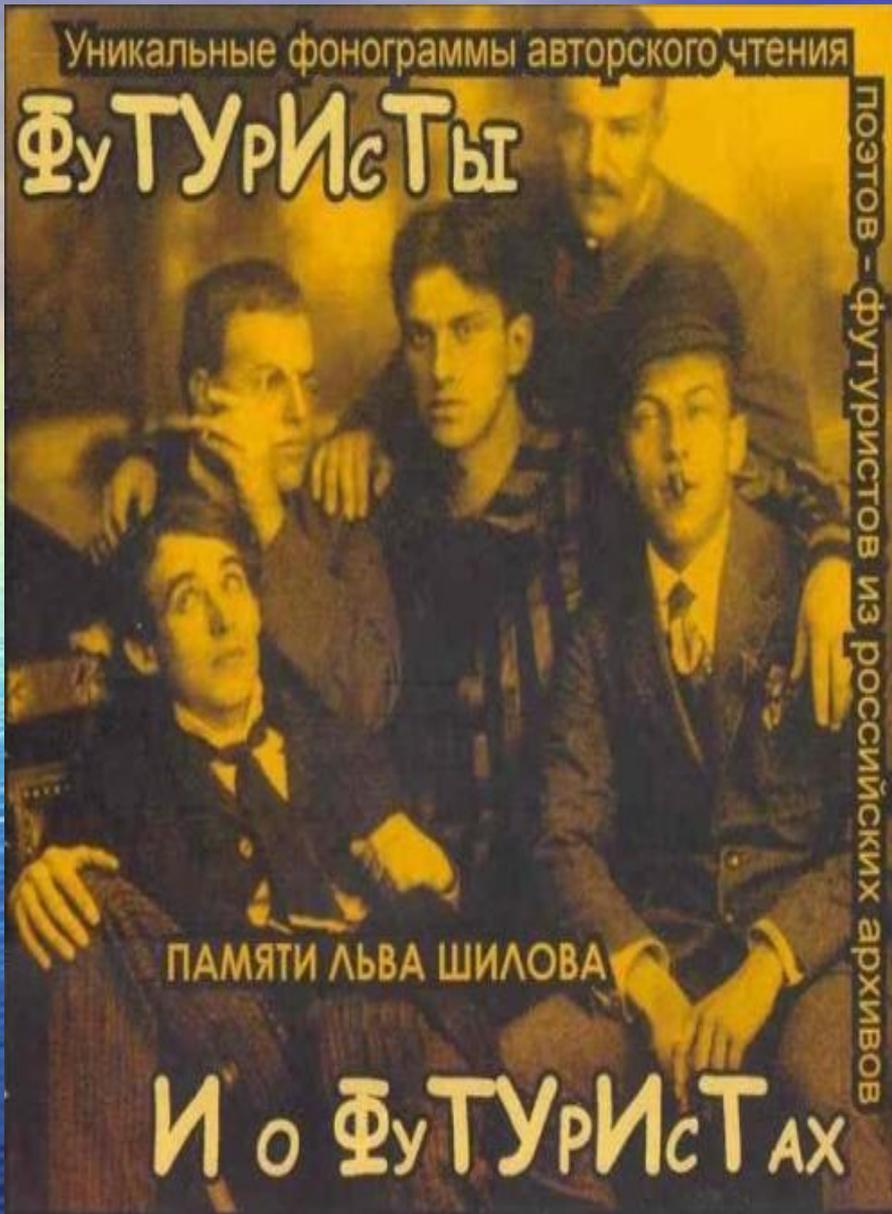
Каменский В.



Маяковский В.



Крученый А.



Футуризм отрицает культурные традиции и выдвигает идею рождения сверхискусства, способного преобразить мир. Опасение равнодушия приводит футуристов к созданию атмосферы литературного скандала. Главная цель творчества футуристов - пробуждение к действию.



- Для футуристов характерно бунтарство, анархичность мировоззрения, выражение массовых настроений толпы. Бунтарство проявляет себя в экспериментаторстве в области лексики, синтаксиса, ритмики, рифмы. Поэзия должна вырваться из темницы книги и звучать на площадях.

- Футуризм делал установку на обновление поэтического языка. Футуристы не только обновили значения многих слов, но и занимались словотворчеством, появились неологизмы, хотя дальше поэтического контекста они не пошли: могатырь, лгавда, будрецы, творяне у Хлебникова.



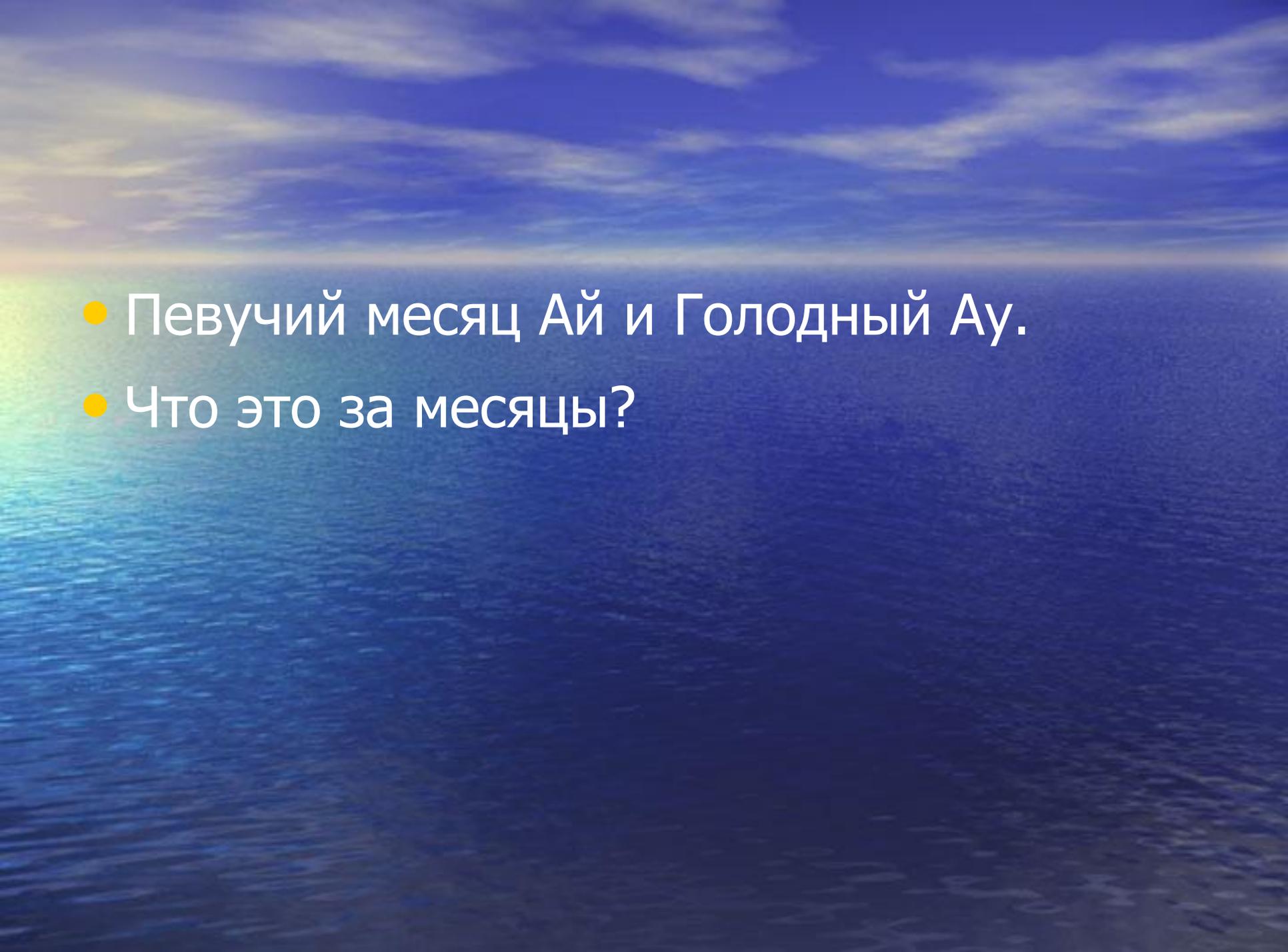
- Велимир (Виктор Владимирович) Хлебников (1885-1922) был в среде своих соратников безусловным авторитетом. Многие называли Хлебникова «заумником», а стихи его «заумными». Сам же он именовал себя «будетлянином». Будетлянин-человек будущего, по его словам. А имя Велимир, это имя поэт придумал сам. Велимир! Кто он- повелитель мира или певец мирового величия.

Лирика Хлебникова

- Нам предстоит разгадать поэтические загадки, которые любил задавать своим читателям Велимир Хлебников.

Стихотворение «Год»

- Русь, певучая в месяце Ай,
- Ты собираешь в лутошко грибы- рыжик и груздь и сыроежка-
- В месяц Ау.
- Он голодай. Падает май.

- 
- Певучий месяц Ай и Голодный Ау.
 - Что это за месяцы?

Пословицы

- «Ай, ай месяц май- тепел, да холоден», - говорили в старину. Или ещё:»
- Ай, ай, месяц май: не холоден, так голоден».
- Июнь- закрома дунь. Поищи, нет ли жита, по углам забыто.

Гнешь пояса в месяц страдник, Черный и темный ночами грозник

- Эти строки – про июль. В июле на дворе пусто, да в поле густо. Одно слово-месяц –прибериha.
- Следом- серпень, август- густоед,пора особых крестьянских забот.



Сенокос. Худ. Б.Кустодиев. 1917

- В серпня времена
- Вяжешь снопы.
- Жницы в полях,
- И в осенины
- Смотришь на небо,
- На ясное бабье лето.
- В месяц реун
- Слушаешь зверя, смотришь на зарево.

- Звался сентябрь в народе «зарев». В эту пору молотили в поле зерно при огнях, называемых заревницами. А ещё будто бы «зарев»- от глагола «зареветь» : с началом осени зверь по лесам затрубил, заревел. Поэтому ещё и «ревун», или «реун».

Свадьбы справлялись в зазимье,
В свадебник месяц,
Глухарями украсив дугу.



Деревенский праздник. Худ. Б.Кустодиев. 1910

Проревел сентябрь-
хмурень, явился
октябрь- грязник.
Октябрь – месяц
свадеб. До самого
Гурия- 15 ноября,
начала
Рождественского
поста, - мчались по
Руси свадебные тройки
с глухарями- звонкими
бубенцами.

Задания по творчеству футуристов

- Дайте определение футуризму.
- Какой год считается временем рождения русского футуризма?
- Как назывался первый футуристический сборник?
- Кто авторы первого футуристического сборника?
- Назовите основные положения программы футуристов.
- Назовите поэтов, принадлежащих к группе «кубофутуристов».
- Какой из неологизмов не принадлежит В.Хлебникову:
- Лгава могоатырь будрецы огрезать.
- Что привлекает в творчестве В.Хлебникова?