

Футуризм в литературе и искусстве



Искусство умерло...

Да здравствует искусство!

В.Маяковский

*Учитель русского языка и литературы
Н.С.Борзенко, г.Красноярск
идентификатор: 101-706-391*

1. Определение футуризма
2. И. Северянин, В.В.Маяковский,
А.Крученых, В.В. Хлебников
3. Футуризм в архитектуре, в живописи



Футуризм – авангардистское литературное течение начала 20 века, отрицавшее художественное и нравственное наследие, проповедовавшее слияние искусства с ускоренным жизненным процессом. В переводе с латинского- будущее.



Интерьер дома Джакомо Балла в Риме. Конец 20х - начало 30х



**Портрет Маринетти (1910-1911г.)
Ружена Заткова**





Умберто Боччони «Эластичность»
1912г.

Футуризм исходил из восхищения к технической цивилизации. Художники изображали сюжеты из производственного процесса, движение, скорость, технические формы машин. Спокойная и статистическая форма делилась на фазы. Стремление «симультанно» подхватить несколько действий, происходящих одновременно (Балла, Кара, Северини, Боччони)



Игорь Северянин (Игорь Васильевич Лотарёв)

1887 - 1941



Поэту

Лишь гении доступны для толпы!
Но ведь не все же гении - поэты?!
Не изменяй намеченной тропы
И помни: кто, зачем и где ты.
Не пой толпе! Ни для кого не пой!
Для песни пой, не размышляя - кстати ль!..
Пусть песнь твоя - мгновенья звук пустой,-
Поверь, найдется почитатель.
Пусть индивидуума клеймит толпа:
Она груба, дика, она - невежда.
Не лъсти же ей: лесь - счастье для раба,
А у тебя - в цари надежда...

1907г



Владимир Владимирович

Маяковский (1893 – 1930)

ПОСЛУШАЙТЕ!

Ведь, если звезды
зажигают - значит - это
кому-нибудь нужно?
Значит - кто-то хочет,
чтобы они были? Значит
- кто-то называет эти
плевочки жемчужиной?



А ВСЕ-ТАКИ...

Улица провалилась, как нос
сифилитика. Река -
сладоглотье, растекшееся в
слюни. Отбросив белье до
последнего листика, сады
похабно развалились в июне.

Вывод!

Не смоят любовь ни ссоры, ни
версты. Продумана, выверена,
проверена. Подъемля
торжественно стих
стокперстый, клянусь - люблю
неизменно и верно!



Алексей Крученых

1886 - 1968

СМЕРТЬ ХУДОЖНИКА

Привыкнув ко всем безобразьям искал я их днем с фонарем но увы! Износились проказы не забыться мне ни на чем! И взор устремивши к безплотным я тихо но твердо сказал: мир вовсе не рвотное - и мордой уткнулся в Обводный канал.



М.Ларионов
Портрет А.Кручёных

1913г.



Велимир (Виктор Владимирович)

Хлебников 1855 – 1922



Когда умирают кони -
дышат,
Когда умирают травы -
сохнут,
Когда умирают солнца -
они гаснут,
Когда умирают люди - поют
песни.

У колодца
Расколется
Так хотела бы вода,
Чтоб в болотце
С позолотцей
Отразились повода.
Мчась, как узкая змея,
Так хотела бы струя,
Так хотела бы водица
Убегать и расходиться,
Чтоб ценой работы добыты
Зеленее стали чоботы
Черноглазые ее.
Шепот, топот, неги стон,
Краска темная стыда,
Окна избы с трех сторон,
Краска темная стыда.





Футуристская архитектура (или Футуризм) началась как начальная форма архитектуры 20-ого столетия , характеризующаяся антиисторизмом и долгими горизонтальными линиями, предлагающими скорость, движение и безотлагательность. Технология и даже насилие были среди тем футуристов. Движение было основано поэтом Филиппо Томмасо Маринетти



Фортунато Деперо «Поезд-дитя солнца»



Николай Дулгерофф «Рациональный человек»



1928г.

Умберто Боччони «Симультанное зрение»



1911г.

Умберто Боччони «Динамизм велосипедиста»



1913г.

Наталья Гончарова «Аэроплан над поездом»



1913г.

Казимир Малевич

Сюпрем



Динамический супрематизм



В 1909 году Пабло Пикассо изобрёл кубизм

