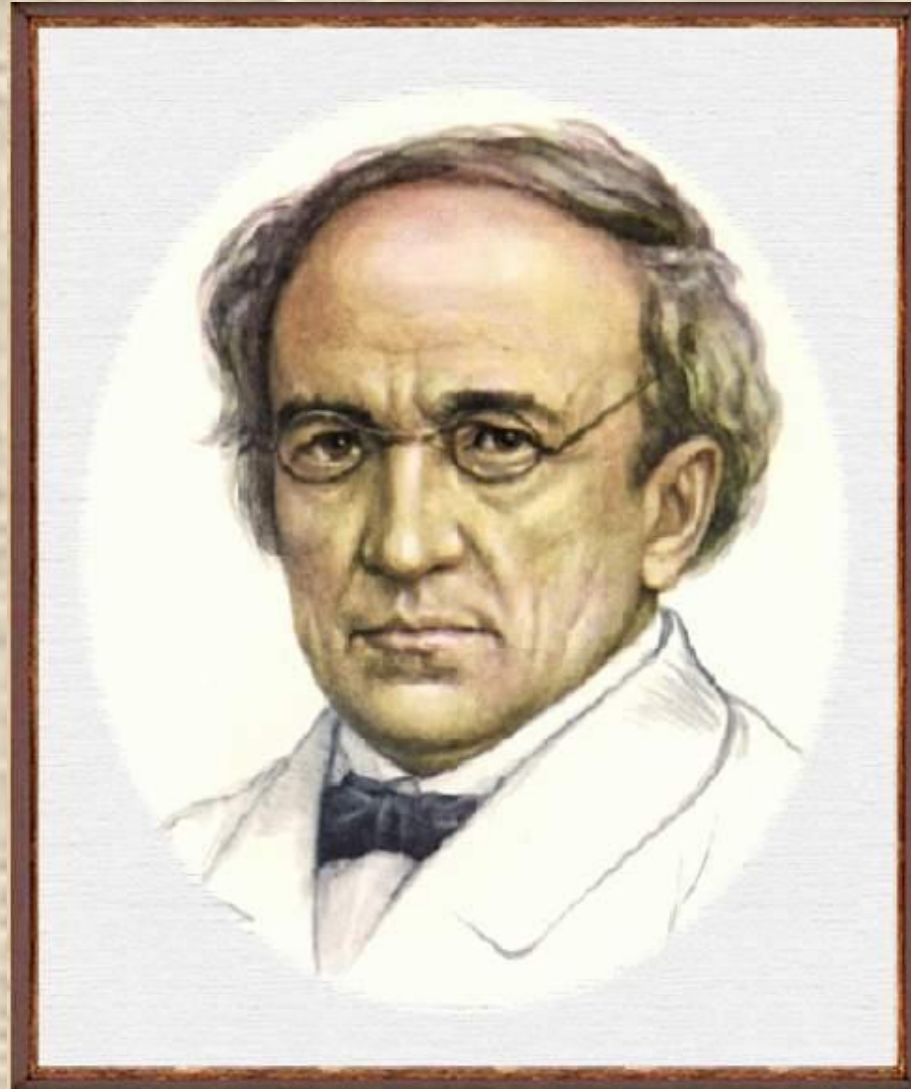


# Фёдор Иванович Тютчев (1803г.-1873г.)



# Детство

- Фёдор Иванович Тютчев родился 23 ноября 1803 года в селе Овстуг Брянского уезда, Орловской губернии в родовой дворянской семье.



# Родители

. Его отец, Иван Николаевич,- по характеру добрый и мягкий человек,- сначала служил в гвардейском полку, затем перешёл на гражданскую службу, где получил чин надворного советника.



# Мать

Мать будущего поэта, Екатерина Львовна (урождённая Толстая), - женщина умная, но как писал И. С. Аксаков, «с фантазией, развитой до болезненности», - занималась домашним хозяйством и воспитанием сына.



# Учёба

С 1813 года домашним образованием Ф.И.Тютчева руководил Семён Егорович Раич, выпускник орловской духовной семинарии, знаток древних языков и античной литературы. Именно он привил будущему поэту любовь к наукам и искусству, приобщил к литературному творчеству. Уже в 12 лет Тютчев переводил оды римского поэта Горация, а в 15 лет был принят в «Общество любителей русской словесности».

Осенью 1819 года Тютчев стал студентом словесного факультета Московского университета, который окончил в 1821 году со степенью кандидата. В эти годы он сблизился с будущими любомудрами: писателем Владимиром Одоевским, литературным критиком Иваном Киреевским, поэтом Дмитрием Веневитиновым.



*С.Е.Раич учитель Ф.И.Тютчева*

**1826 год** – Тютчев женится на графине Ботмер. Их семью посещает вся баварская интеллигенция. Тютчев переводит на русский язык стихотворение Гейне «С чужой стороны». Перевод произведения назывался «Сосны» и годом позже был напечатан в «Донидах». Известно также, что Федор Иванович спорил с немецким философом Шеллингом.



Элеонора Ботмер, первая жена Ф.И. Тютчева.  
Миниатюра И. Щелера. 1830-е

# Служба

В феврале 1822 года Ф.И.Тютчев был принят на службу в Государственную коллегию иностранных дел. Вскоре он получил приглашение на должность сверхштатного сотрудника русского посольства в Баварии и 11 июня 1822 года выехал в Мюнхен. В 1839 году Тютчев совершил самовольную поездку в Швейцарию по личным делам. За этот проступок он был уволен с дипломатической службы и лишён звания камергера. Пять лет Тютчев жил в Мюнхене, не занимая никакого общественного положения, а в 1844 году вернулся в Россию. Его восстановили на службе в Министерстве иностранных дел, вернули звание камергера и в 1848 году назначили старшим цензором при министерстве. Спустя десять лет Тютчев стал председателем Комитета иностранной цензуры.



## Вторая жена

1839 год – Тютчев женится на баронессе Дернгейм. В этом же году за самовольный отъезд в Швейцарию (чтобы заключить брак) он отставлен со службы и лишен звания камергера. Тютчев с женой переезжают в Мюнхен.



- Эрнестина Пфэффель, вторая жена поэта. Художник Ф. Дюрк. Начало 1840-х.



# Мюнхенский период творчества (1822-1844)

Во время пребывания в Мюнхене Ф.И.Тютчев увлёкся немецкой философией и поэзией. Среди его друзей были философ Ф.Шеллинг и поэт Г. Гейне.

В 1836 году он опубликовал в пушкинском «Современнике» 24 стихотворения: «Видение» (1829), «Бессонница» (1829), «Весенние воды» (1830), «Цицерон» (1830), «Осенний вечер» (1830) и др. Ф.И.Тютчева заметили в литературных кругах, но широкому читателю его имя осталось неизвестным.



*Мюнхен 1830*

# Петербургский период творчества (1844-1846)

*По свидетельству современников, Ф.И.Тютчев скептически относился к своему творчеству и никогда не мечтал о славе великого поэта. В 1850 году Н.А.Некрасов напечатал в своём журнале тютчевские стихи, уже опубликованные ранее в пушкинском «Современнике». Здесь же появилась*

*статья самого Некрасова «Русские второстепенные поэты», в которой он дал высокую оценку творчеству Ф.И.Тютчева:*

*«Стихотворения господина Фёдора Тютчева принадлежат к немногим блестящим явлениям в области русской поэзии».Период конца 1840-х до середины 1860-х годов- самый плодотворный в творческой биографии Тютчева. В это время были написаны стихотворения: «Слёзы людские, о слёзы людские...» (1849), «Поэзия» (1850), «Есть в осени первоначальной...» (1857) и др. В 1854 году по инициативе друзей был издан его первый поэтический сборник.*



## «Денисьевский» цикл

Это собрание стихотворений Ф.И. Тютчева, в которых говорится о его любви к Елене Денисьевой. Отношения поэта с Денисьевой были более чем драматичными, однако продолжались в течение четырнадцати лет. Общество с трудом мирилось с их связью: во-первых, Тютчев был женат, во-вторых, возлюбленная годилась ему в дочери. Но, несмотря ни на что, отношения продолжались.

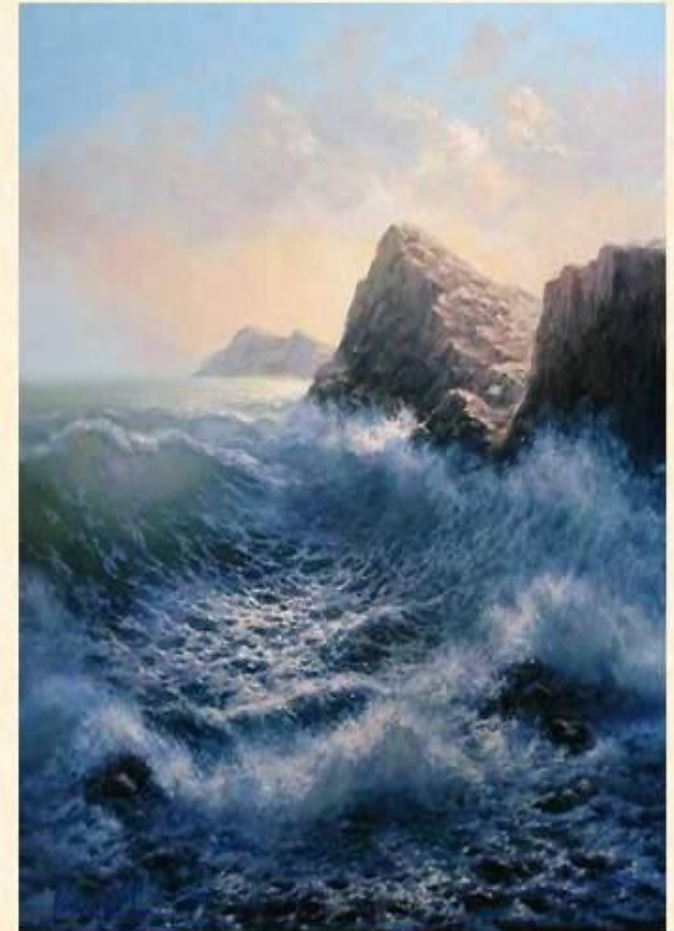


- Е.А. Денисьева. Фото начала 1860-х.

# Природа и человек

Тютчев остро ощущал переломный характер своей эпохи. Поэтому поэзия Тютчева вся проникнута тревогой, ощущением трагизма жизни. Несмотря на открытое враждебное отношение к революции, его постоянно влекло к “высоким зрелищам” социальных потрясений, для него характерен повышенный интерес к “роковым” моментам истории. Поэт испытал особенное тяготение к изображению “бурь” и “гроз” в природе и человеческой душе. Явления природы, переживания человека раскрываются в единстве борющихся противоположностей.

МОРЕ И УТЕС



# Дочери



**Мария Федоровна Тютчева, дочь поэта. Фото 1848–1849.**



**Дарья Федоровна Тютчева, дочь поэта. Фото начала 1870-х.**



**Екатерина Федоровна Тютчева,  
дочь поэта.  
Художник И. Макаров. 1850-е**



**Анна Федоровна Тютчева,  
дочь поэта.  
Фото 1865**

## Последние годы (1864-1873)



В последние годы жизни Тютчев написал около пятидесяти стихотворений. Самые известные среди них: «Накануне годовщины 4 августа 1864 года» (1865), «Умом Россию не понять...» (1866), «Нам не дано предугадать...» (1869), «Я поздно встретился с тобою...» (1872) и др.

В 1867 году вышел его второй поэтический сборник. Он не привлёк особого внимания читателей и критиков. Сам поэт назвал книгу «ненужной и весьма бесполезной».

В 1872 году здоровье Тютчева резко ухудшилось. 1 января 1873 года с ним случился удар. 15 июля 1873 года поэта не стало.

**И.Ф.Александровский. Портрет  
Ф.И.Тютчева**

Две силы есть - две роковые  
силы,  
Всю жизнь свою у них мы под  
рукой,  
От колыбельных дней и до  
могилы, -  
Одна есть Смерть, другая - Суд  
людской.  
И та и тот равно неотразимы,  
И безответственны и тот и та,  
Пощады нет, протесты  
нетерпимы,  
Их приговор смыкает всем  
уста...  
Но Смерть честней - чужда  
лицеприятю,  
Не тронута ничем, не смущена,  
Смиренную иль ропщущую  
братью -  
Своей косой равняет всех она...



Памятник Ф.И. Тютчеву в  
Овстуге