

Г. Н. Троепольский. Белый Бим Чёрное Ухо.

Овсянников Дима, ученик 5 «б» класса
МОУ «Гимназия №8» г. Энгельса Саратовской области.

Кривенцова Н.В., кл.рук. 5 «б» класса
МОУ «Гимназия №8» г. Энгельса Саратовской области.

2009

"Жизнь идет, — говорил писатель Г.Н. Троепольский, — жизнь идет, потому что есть труд и есть надежда. Жизнь идет и потому, что есть книги, питающие надежду".

Краткое описание произведения.

Эта книга рассказывает о трагической судьбе охотничьей собаки по кличке Бим, о его хозяине, о друзьях и недругах Бима среди людей.

Охотник Иван Иванов завел щенка сеттера, который не был похож на своих братьев. «Это была белая собака, с рыжими подпалинами на боках. Одно ухо было черным, и напоминало воронье крыло.»

Все братья Бима были черными породистыми сеттерами, один он был альбиносом. Ещё маленьким щенком его хотели утопить, чтобы не позорить породу, но очень вовремя пришёл Иван Иванов в гости к другу, выбрать себе собаку.

Он пожалел щенка и взял его себе.



Щенок был беззащитным и неуклюжим, скулил по ночам, рвал книги и хулиганил. Но Иван Иванович терпел выходки шаловливого щенка и воспитал умного, порядочного пса.

Бим порвал много книг, но вскоре получил от хозяина мораль через «Библию для верующих и неверующих».

Иван Иванович воспитывал Бима в любви, ласке и сильно привязался к нему. Они были друзьями с большой буквы, вместе гуляли, ходили на охоту, любовались природой, жили в гармонии и доброте.



Иван Иванович воспитывал Бима в любви, ласке и сильно привязался к нему. Они были друзьями с большой буквы, вместе гуляли, ходили на охоту, любовались природой, жили в гармонии и доброте.



Бим очень привязался к своему хозяину, и когда Ивана Ивановича увезли в больницу до последнего своего вздоха его искал.



Команду соседки «Искать», Бим не мог понять, или искать косточку, или искать дичь, а может быть хозяина. И Бим помчался искать хозяина.



Именно в этот период Бим узнал, что люди бывают добрые, такие как: Степановна, Люся, Толик, Даша, Хрисан; и злые, такие как: Тётка, Серый, Клим и другие. Он много страдал и искал своего друга – хозяина. Бим, который привык к любви, домашнему теплу и ласке, очень устал бороться с трудностями, но он справился. Бим очень боялся потерять своего хозяина, но в итоге хозяин потерял его.



Биография автора книги «Белый Бим Черное Ухо».

Прочитав это произведение, мне захотелось узнать о жизни его автора.

29 ноября 2005 года исполнилось 100 лет со дня рождения Гавриила Троепольского.

Гавриил Николаевич Троепольский (1905-1995) родился в селе Ново - Спасское на Елани Козловской волости Борисоглебского уезда Тамбовской губернии (ныне - село Новоспасовка Грибановского района Воронежской области).

У сельского священника Николая Семеновича Троепольского и его жены Елены Гавриловны было шестеро детей.

Писателя интересовала литература с юношества. Еще в школе он пытался вместить в слова открывшуюся ему красоту родной земли, картины деревенского быта, и десятилетия спустя в роман "Чернозем" вошли и строки шестнадцатилетнего юноши, написанные в 1921 году.



Книгу про Бима Троепольский посвятил памяти Александра Трифоновича Твардовского.

Писатель был удостоен Государственной премии за повесть в 1976.

Станислав Ростоцкий снял фильм, который, в свою очередь, был удостоен Ленинской премии.

Повесть "Белый Бим Черное Ухо" переведена на многие языки мира. Книга Троепольского входит в обязательную программу американских колледжей.

Памятник Биму в г. Воронеже.



Уже после смерти писателя в Воронеже, где он жил долгие годы, около театра кукол, установлен памятник Биму (авторы памятника Эльза Пак и Иван Дикунов, лауреаты Государственной премии России).

Роль книги в моей жизни.

Книги бывают разные: художественные, документальные, научные. Из книг мы узнаем о прошлом, о настоящем и будущем.

Они воспитывают и учат нас жизни.

Прочитав это произведение я понял, что к братьям нашим меньшим нужно обращаться с добротой и любовью. Они очень привязаны к нам и преданны.

Если я в жизни увижу, что с животными обращаются грубо или их обижают, я не пройду мимо и помогу им.

Каждая страница книги, поражала меня тем, на сколько преданной может быть собака, и какими бездушными бывают люди.

Читая книгу, я не мог сдерживать слез. Мне хотелось сказать «Люди, так же нельзя! Зачем вы обижаете собаку.»»

Я уверен, что тот человек, который познакомился с этим произведением, никогда не причинит никакого вреда живым существам!



Фильм, посвященный книге.

По мотивам моей любимой книги «Белый Бим Черное Ухо» снят художественный фильм режиссером Станиславом Ростоцким. Роль Ивана Ивановича замечательно сыграл актер Вячеслав Тихонов. Режиссер очень реалистично и правдоподобно передал все трагические моменты, которые происходили с Бимом.

Пусть сюжет Ростоцким немного был изменён, но основная суть произведения донесена до зрителей.

Стихи, посвященные Биму.

В одном из детских журналов я прочитал стих посвященный Биму. Он мне очень понравился.

Автор Александр Зрячкин.

Читая про Белого Бима,
Мы так привыкаем к нему,
Что собственный дом без любимых
Похож на собачью тюрьму.
Накормлены мы и одеты
В смешное тряпье от кутюр,
А наши любимые где-то
Стареют и жаждут купюр.
Пускай мы совсем исхудаем,
Но лучше покинем дома,
Чтоб пела душа молодая,
О вечной любви без ума...



Конкурсы, посвященные произведению.

Во многих школах и садиках проводят конкурсы посвященные произведениям Г.Н. Троепольского. Дети рисуют Бима потому, что он им нравится, он им дорог. Он показал себя добрым, преданным хозяину.

Когда я ходил в школу искусств, мне предложили нарисовать любимое животное, и я нарисовал Бима. Он получился смешным, но зато с черным ухом и такими же добрыми, человеческими глазами.

Мой Бим.



Литература.

1. Г.Н. Троепольский «Белый Бим Черное Ухо».
2. Большая советская энциклопедия.
3. Детский журнал «Тошка».
4. Х/Ф «Белый Бим Черное Ухо» режиссера Станислава Ростоцкого.