

# Г. Н. Троепольский. Белый Бим Чёрное Ухо.

Овсянников Дима, ученик 5 «б» класса  
МОУ «Гимназия №8» г. Энгельса Саратовской области.

Кривенцова Н.В., кл.рук. 5 «б» класса  
МОУ «Гимназия №8» г. Энгельса Саратовской области.

2009

"Жизнь идет, — говорил писатель Г.Н. Троепольский, — жизнь идет, потому что есть труд и есть надежда. Жизнь идет и потому, что есть книги, питающие надежду".

# Краткое описание произведения.

Эта книга рассказывает о трагической судьбе охотничьей собаки по кличке Бим, о его хозяине, о друзьях и недругах Бима среди людей.

Охотник Иван Иванов завел щенка сеттера, который не был похож на своих братьев. «Это была белая собака, с рыжими подпалинами на боках. Одно ухо было черным, и напоминало воронье крыло.»

Все братья Бима были черными породистыми сеттерами, один он был альбиносом. Ещё маленьким щенком его хотели утопить, чтобы не позорить породу, но очень вовремя пришёл Иван Иванов в гости к другу, выбрать себе собаку.

Он пожалел щенка и взял его себе.



Щенок был беззащитным и неуклюжим, скулил по ночам, рвал книги и хулиганил. Но Иван Иванович терпел выходки шаловливого щенка и воспитал умного, порядочного пса.

Бим порвал много книг, но вскоре получил от хозяина мораль через «Библию для верующих и неверующих».

Иван Иванович воспитывал Бима в любви, ласке и сильно привязался к нему. Они были друзьями с большой буквы, вместе гуляли, ходили на охоту, любовались природой, жили в гармонии и доброте.



Иван Иванович воспитывал Бима в любви, ласке и сильно привязался к нему. Они были друзьями с большой буквы, вместе гуляли, ходили на охоту, любовались природой, жили в гармонии и доброте.



Бим очень привязался к своему хозяину, и когда Ивана Ивановича увезли в больницу до последнего своего вздоха его искал.



Команду соседки «Искать», Бим не мог понять, или искать косточку, или искать дичь, а может быть хозяина. И Бим помчался искать хозяина.



Именно в этот период Бим узнал, что люди бывают добрые, такие как: Степановна, Люся, Толик, Даша, Хрисан; и злые, такие как: Тётка, Серый, Клим и другие. Он много страдал и искал своего друга – хозяина. Бим, который привык к любви, домашнему теплу и ласке, очень устал бороться с трудностями, но он справился. Бим очень боялся потерять своего хозяина, но в итоге хозяин потерял его.





# Биография автора книги «Белый Бим Черное Ухо».

Прочитав это произведение, мне захотелось узнать о жизни его автора.

29 ноября 2005 года исполнилось 100 лет со дня рождения Гавриила Троепольского.

Гавриил Николаевич Троепольский (1905-1995) родился в селе Ново - Спасское на Елани Козловской волости Борисоглебского уезда Тамбовской губернии (ныне - село Новоспасовка Грибановского района Воронежской области).

У сельского священника Николая Семеновича Троепольского и его жены Елены Гавриловны было шестеро детей.

Писателя интересовала литература с юношества. Еще в школе он пытался вместить в слова открывшуюся ему красоту родной земли, картины деревенского быта, и десятилетия спустя в роман "Чернозем" вошли и строки шестнадцатилетнего юноши, написанные в 1921 году.



Книгу про Бима Троепольский посвятил памяти Александра Трифоновича Твардовского.

Писатель был удостоен Государственной премии за повесть в 1976.

Станислав Ростоцкий снял фильм, который, в свою очередь, был удостоен Ленинской премии.

Повесть "Белый Бим Черное Ухо" переведена на многие языки мира. Книга Троепольского входит в обязательную программу американских колледжей.

# Памятник Биму в г. Воронеже.



Уже после смерти писателя в Воронеже, где он жил долгие годы, около театра кукол, установлен памятник Биму (авторы памятника Эльза Пак и Иван Дикунов, лауреаты Государственной премии России).

# Роль книги в моей жизни.

Книги бывают разные: художественные, документальные, научные. Из книг мы узнаем о прошлом, о настоящем и будущем.

Они воспитывают и учат нас жизни.

Прочитав это произведение я понял, что к братьям нашим меньшим нужно обращаться с добротой и любовью. Они очень привязаны к нам и преданны.

Если я в жизни увижу, что с животными обращаются грубо или их обижают, я не пройду мимо и помогу им.

Каждая страница книги, поражала меня тем, на сколько преданной может быть собака, и какими бездушными бывают люди.

Читая книгу, я не мог сдерживать слез. Мне хотелось сказать «Люди, так же нельзя! Зачем вы обижаете собаку.»»

Я уверен, что тот человек, который познакомился с этим произведением, никогда не причинит никакого вреда живым существам!



# Фильм, посвященный книге.

По мотивам моей любимой книги «Белый Бим Черное Ухо» снят художественный фильм режиссером Станиславом Ростоцким. Роль Ивана Ивановича замечательно сыграл актер Вячеслав Тихонов. Режиссер очень реалистично и правдоподобно передал все трагические моменты, которые происходили с Бимом.

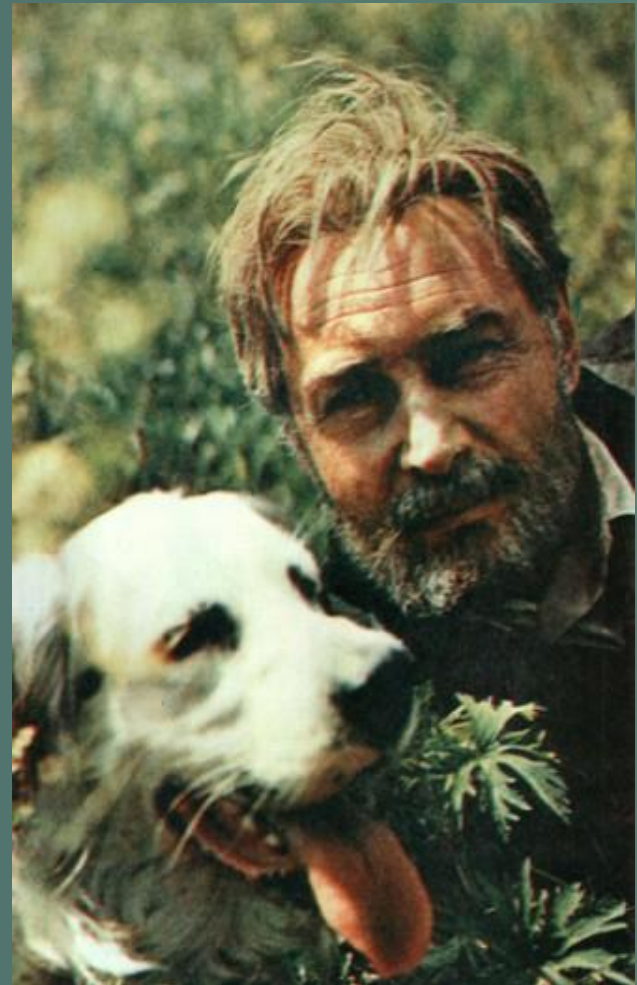
Пусть сюжет Ростоцким немного был изменён, но основная суть произведения донесена до зрителей.

# Стихи, посвященные Биму.

В одном из детских журналов я прочитал стих посвященный Биму. Он мне очень понравился.

Автор Александр Зрячкин.

Читая про Белого Бима,  
Мы так привыкаем к нему,  
Что собственный дом без любимых  
Похож на собачью тюрьму.  
Накормлены мы и одеты  
В смешное тряпье от кутюр,  
А наши любимые где-то  
Стареют и жаждут купюр.  
Пускай мы совсем исхудаем,  
Но лучше покинем дома,  
Чтоб пела душа молодая,  
О вечной любви без ума...



# Конкурсы, посвященные произведению.

Во многих школах и садиках проводят конкурсы посвященные произведениям Г.Н. Троепольского. Дети рисуют Бима потому, что он им нравится, он им дорог. Он показал себя добрым, преданным хозяину.

Когда я ходил в школу искусств, мне предложили нарисовать любимое животное, и я нарисовал Бима. Он получился смешным, но зато с черным ухом и такими же добрыми, человеческими глазами.



# Мой Бим.



# Литература.

1. Г.Н. Троепольский «Белый Бим Черное Ухо».
2. Большая советская энциклопедия.
3. Детский журнал «Тошка».
4. Х/Ф «Белый Бим Черное Ухо» режиссера Станислава Ростоцкого.