

# *Габдулла Тукай*



# Знакомство с творчеством татарского народного поэта Габдуллы Тукая.

Играет музыка песни “Родной язык”; дети заходят в зал.

Ведущий. – Ребята, послушайте, что это за музыка играет? Кто написал слова на эту красивую мелодию?

Дети. – “Родной язык”; написал Г. Тукай.

Ведущий. – Да, правильно. В это прекрасное время года, когда вся природа оживает появился на свет наш любимый татарский писатель Г. Тукай.

Давайте, ребята, перечислим произведения, которые мы узнали на уроках татарского языка.

Дети. – “Шурале”, “Водяная”, “Гали и коза”, “Наша семья”, “Забавный ученик” и.д.

Ведущий. – Молодцы, ребята! Вы знаете, что Г. Тукай родился 26 апреля 1886 года в деревне Кушлавич, Менгерской волости, бывшей Казанской губернии, в семье муллы. Детство писателя прошло в муках, так как сначала умер его отец, а потом и мать и он рос сиротой. От родителей Тукай унаследовал любовь к песне, к родному языку.

Г. Тукай прожил всего 27 лет, но успел оставить богатое наследство. Его до сих пор помнят и дети, и взрослые. Произведения до сих пор пронизывают всю душу! Мы должны гордиться им, любить его и помнить!

А теперь мы послушаем стихотворение «Забавный ученик»



*“Забавный ученик”*

**Ведущий. - Давайте поиграем в игру-танец, которую очень любил играть в детстве Г. Тукай**



**Игра-танец “Приглашение”**



*“Наша семья”*



*“Гали и коза”*

## **А теперь посмотрим отрывок из нашей любимой сказки Г. Тукая “Шурале”**

Говорят в лесах дремучих зверя разного не счесть:  
Волки есть и есть медведи, лис – разбойник рыжий – есть.  
Еж и заяц, лось и белка попадаются в лесу:  
То ли встретишь, как походишь день с ружьишком на весу!  
Говорят ведь, в темной чаще, в непролазной хвойной мгле  
Нечисть водится лесная – албасты и шурале.  
Мудрено ль, конца и края заповедной пуще нет:  
Не такими чудесами удивлял нас белый свет!  
Вот об этом два-три слова, коль позволите, скажу,  
Вязь узорную созвучий по привычке вам свяжу.  
Лунным вечером чудесным юный парень из села  
по дрова поехал – в чащу путь-дорога завела.  
На поляну он заехал, тотчас поднял в чаще стук:  
Стал заваливать лесину – топориком тук да тук!  
Как случается обычно, ночь прохладною была,  
Пташки-мошки замолчали, тишина в лесу легла.  
Месяц, тени на поляне, только парень делу рад,  
Позабыл где лево-право, щепки в стороны летят!  
Отдохнуть едва собрался: пот ручьем, топор в руке –  
Ба! Чудные чьи-то вопли слышит он невдалеке.  
Обомлел бедняк, не знает: побежать, ничком упасть?...





**С кем несчастный повстречался, не с шайтаном ли самим?**

**Нос покатый и горбатый, мордой точно лось, ей-ей,**

**Руки-ноги узловаты, словно из кривых корней,**

**Вглубь посаженные очи голубым горят огнем:**

**Не удержишь душу в теле где там ночью – ясным днем!**

**Если б не босой да тощий – человек совсем на вид,**

**Вышиной со средний палец рог во лбу его сидит.**

**Очень тонкие, прямые пальцы – только погляди,**

**Каждый – свыше пол-аршина, страшно, бог не приведи!**

**Тот на этого глазеет, этот смотрит на того.**

**Наконец, спросил уроды дровосек: «Тебе чего?!»**

**- Парень, ты меня не бойся, не разбойник я, не вор,**

**Путь вовек не заступаю, не про то мой разговор.**

**Мой обычай: человека я до смерти щекочу.**

**Пальцы видишь – для щекотки словно созданы они,**

**Многих смехом уморил я – золотые были дни!**

**Подойди, дружок мой, ближе, отрешись от всех забот,**

**Поиграй со мной в щекотку – кто кого пересмеет?**

**- Ладно, ладно, поиграем, видно, так уж суждено,**

**Только, если ты не против, есть условие одно...**



- Говори скорей, что надо, человек, пожалей,  
Все исполню непременно, поиграть бы поскорей!  
- Вот условие, послушай: здоровенное бревно –  
Вон оно – не расколол я, да теперь уж все равно.  
Подсоблю я, ты же сможешь очень крепко удружить,  
Коли то бревно поможешь на телегу уложить.  
Вбил я в комель клин дубовый, не спеши, не суетись,  
За бревно, овца лесная, возле клина ухватись!  
Шурале не возражает, сразу хитрость не видна,  
Косолапо ковыляя, он доплелся до бревна,  
Сунул пальцы в щель у клина, - ты увидел наконец,  
О читатель, что задумал дровосек мой удалец!  
Оглядел телегу парень, ходит, словно здесь один,  
После обухом легонько стал постукивать о клин...  
Шурале не шелохнется, суну пальцы и сидит,  
Важно выкатив глазищи, на топор и не глядит,  
Парень стучает тихонько, не трудясь, не тратя сил...  
Раскачался клин и выпал – дурню пальцы защебил!  
Шурале, попав в ловушку, взвыл от боли, стал орать,  
Всех сородичей и братьев на подмогу созывать...



- Отпусти, избавь от боли, поклянусь тебе душой –  
Никого теперь не трону из родни твоей большой!  
Отпусти меня на волю, много ль выгоды во зле,  
Что за прок ты, парень, видишь в смертных муках шурале?!  
Горемыка воет воем, рвется, крутит головой,  
Увязал хитрец дровишки, собирается домой.  
За узду рукою взялся, знать не знает никого,  
Вопли, жалобы нисколько не касаются его...
- Ты слышал о милосердье? Парень, бога не гневи,  
Погоди, хоть напоследок имя, имя назови!..
- Что ж, узнай, меня с рожденья прозывают «Годназад»...  
Шурале орет и рвется, волочит свое бревно,  
Местью он горит, да только парня след простыл давно!  
Ходит, ноет: - Пальцам больно, прищемил их Годназад,  
- Ай, умру, беда какая, жизни я своей не рад!  
- Поутру лесная нечисть принялась его ругать:
- Спятил ты, совсем рехнулся, не дал ночью нам поспать!  
Не ори, кричат, несчастный, да когда ты в ум придешь?!  
Год назад беда случилась, что ж, дурак, теперь орешь!

**Ведущий.** – Вот и закончилась наш праздник, посвященный дню рождения Г. Тукая. И в память о нем все вместе споем песню, которая стала гимном татарского народа «Родной язык!»



**Выставка детских рисунков по произведениям Габдуллы Тукая**



# Из сказки «Шурале»





# «Шурале»



# Из сказки «Водяная»



# Из сказки «Шурале»



# Из сказки «Водяная»



# Портрет Габдуллы Тукая

