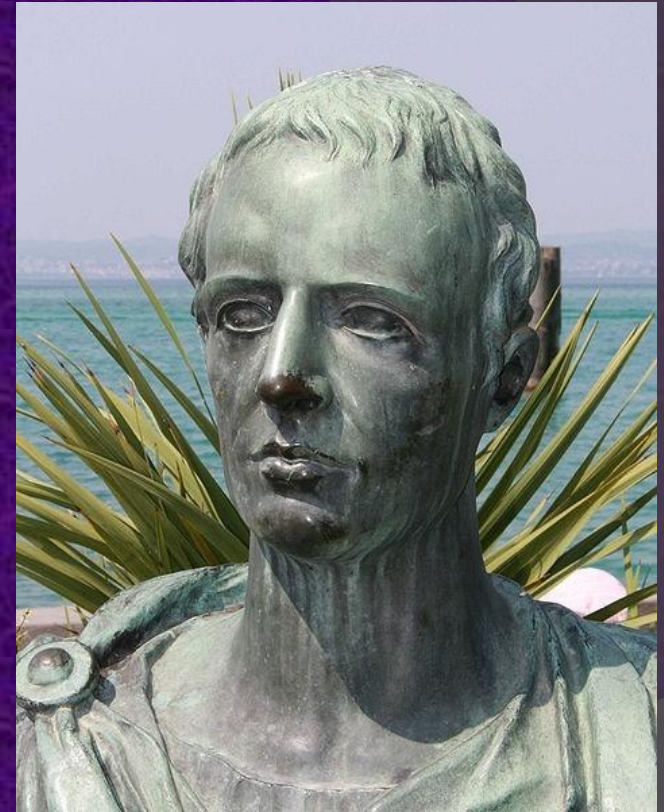


*Римская поэзия I в до н.э.*

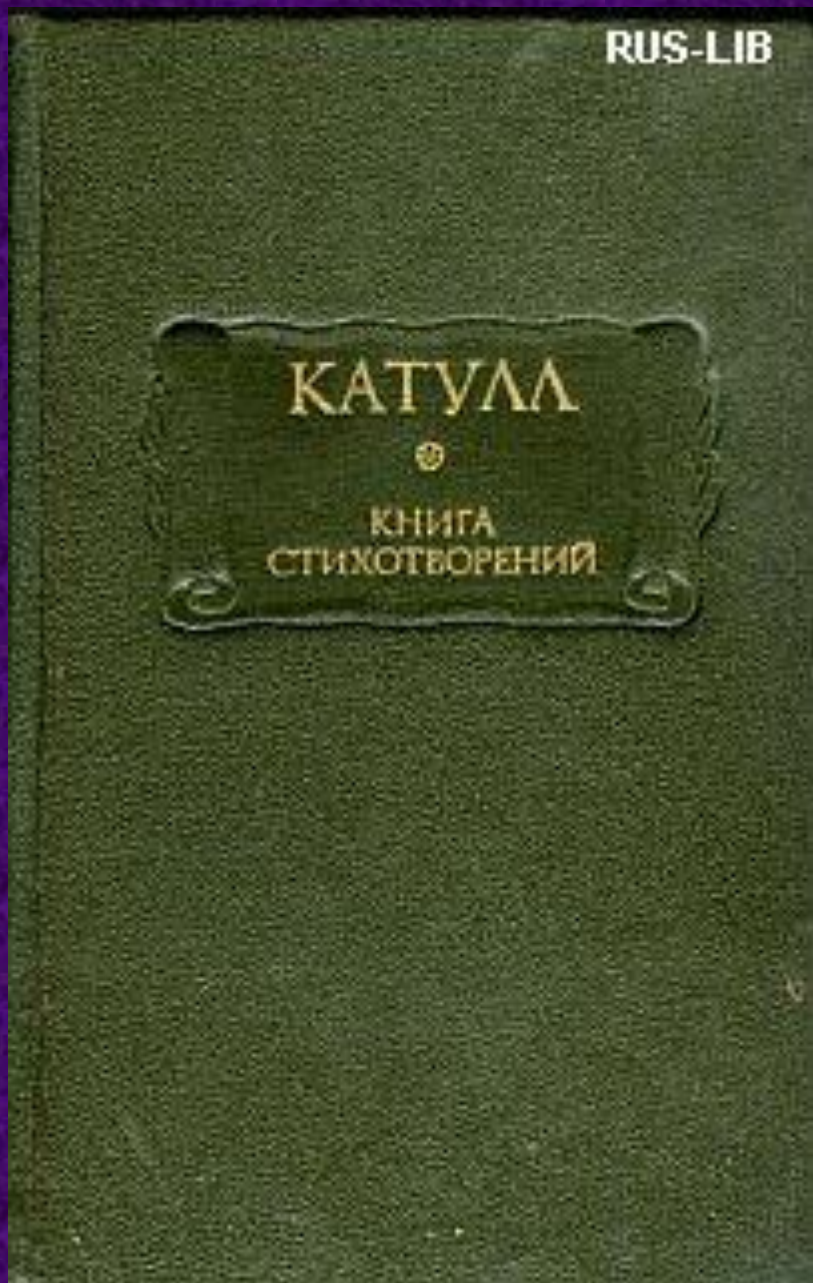
**ГАЙ  
ВАЛЕРИЙ  
КАТУЛЛ**



**(87 г до н.э. – 54 г до н.э.)**

*Игривостью шутки...  
забавами ума  
вдохновенных  
ясной веселостью»  
(А.С. Пушкин о  
Катулле)*





**«Плачь, Венера, и  
вы, Утехы,  
плачьте.  
Плачьте все, кто  
имеет в сердце  
нежность  
Бедный птенчик  
погиб моей  
подружки,  
Бедный птенчик,  
любовь моей  
подружки».**

# Город Верона на севере Италии







- Переезжает в Рим и там, не считая нескольких отлучек, проводит все годы своей недолгой жизни.
- Всецело отдаётся поэзии и любви.
- входит в группу молодых поэтов «неотериков» (т. е. «НОВЫХ ПОЭТОВ»),

# Поэты - Неотеоретики

- в личной жизни, в дружеском быту
- Знаменовали их презрение к воспеваётся каждая мелочь – встречи, общественной жизни (делу) и пирушки, любовные и денежные удачи и полную поглощенность жизнью неудачи, превозносятся стихи приятелей личной (досугом) и поносятся стихи соперников, каждое
- Для общественной жизни у Катупла проявление дружбы Катупл встречает находится лишь изысканно-грубая гиперболическим славостовием, а брань – обычно по адресу Цезаря малейший признак неверности – столь Помпея и их сторонников, которые же гиперболическими проклятиями. позорят и губят республику.





***Поэзия – игра, легкое развлечение  
Молодым, «новым поэтам» не до политики:  
Любовь, дружба, милые и луковые  
впечатления – вот их темы.***



# Лесбия (Клодия)

- Клодия- жена Квинта Цецилия Метелла Целера, консула 60г. до н. э., и сестра Публия Клодия Пульхра, личного и политического врага Цицерона.
- Она из старинного рода, отличалась красотой и ветреностью.





# КАТУЛЛ

в переводе  
Мфании Фета

— 000000 —

## Стихотворения

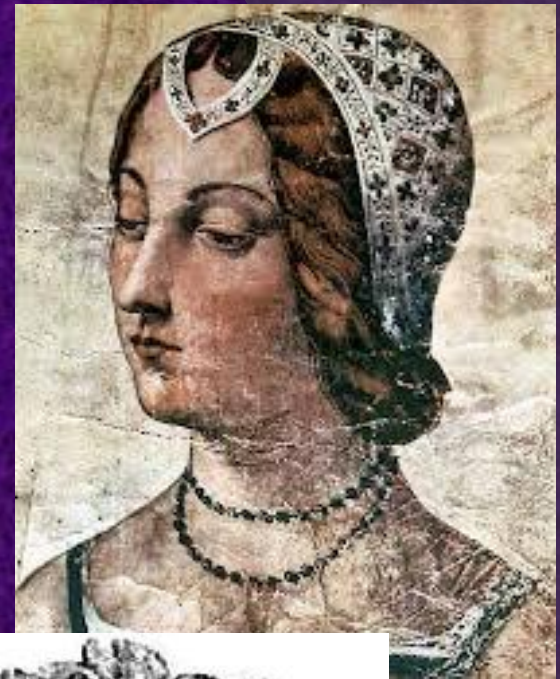




Учителями «науки страсти нежной» были для Катулла и **и ценявижу ее и люблю. Почему же?** неостериков эллинистические поэты.

героинями римских поэтов стали свободные женщины и **ты спросишь** **самца в елознаюдаже** из высшего сословия, как **но так чувствую** (Клодия-Лесбия Катулла).

**я и томлюсь** любовь приобретает новое качество — **возвышенно-духовное.**  
(Ст. 81. Перевод Ф. А. Петровского).





КАТУЛЛ





КНИГА  
СТИХОТВОРЕНИЙ



**Корнелий  
Непота**

# 116 стихотворений:

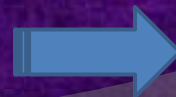
- В начале мелкие стихотворения (полиметры) 
- в центре – восемь крупных произведений (два эпиграммия, два эпиллия, перевод из Каллимаха с посвящением Гортензию и две элегии).
- в конце – мелкие стихотворения, написанные элегическим дистихом (эпиграммы). 



● Полиметры - это  
стихотворения,  
написанные  
аффектированной  
непосредственностью,  
языком, близким  
разговорному.



◎ Эпиграммы – стихотворения  
рассчитанные,  
композиционно  
уравновешенные, с  
продуманными метафорами и  
антитезами.





# Домашнее задание

- Выучить наизусть любое стихотворение Гая Валерия Катулла, сдать до 23.09