

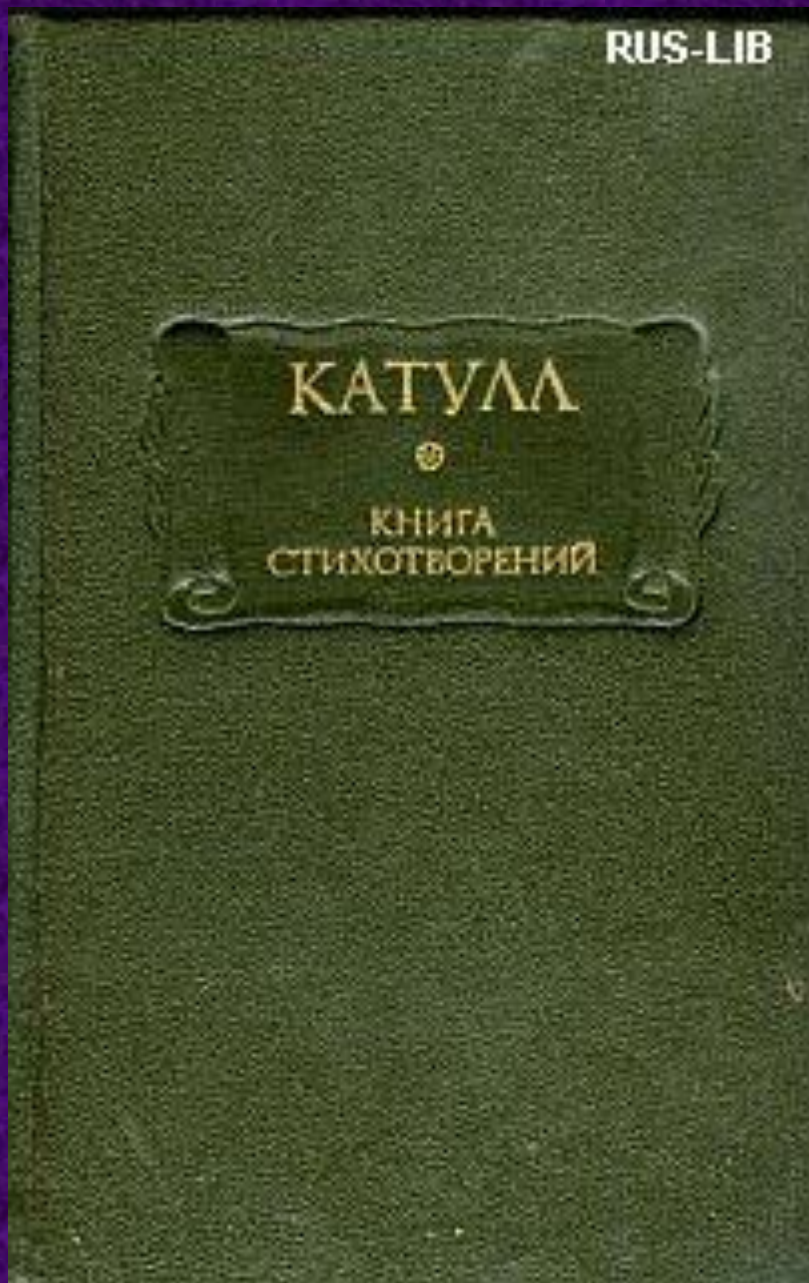
*Римская поэзия I в до н.э.*

**ГАЙ  
ВАЛЕРИЙ  
КАТУЛЛ**



**(87 г до н.э. – 54 г до н.э.)**

*Игривостью шутки...  
забавами ума  
вдохновенных  
ясной веселостью»  
(А.С. Пушкин о  
Катулле)*



**«Плачь, Венера, и  
вы, Утехы,  
плачьте.  
Плачьте все, кто  
имеет в сердце  
нежность  
Бедный птенчик  
погиб моей  
подружки,  
Бедный птенчик,  
любовь моей  
подружки».**

# Город Верона на севере Италии





- Переезжает в Рим и там, не считая нескольких отлучек, проводит все годы своей недолгой жизни.
- Всецело отдаётся поэзии и любви.
- входит в группу молодых поэтов «неотериков» (т. е. «НОВЫХ ПОЭТОВ»),

# Поэты - Неотеоретики

- в личной жизни, в дружеском быту  
Знаменовали их презрение к  
воспеваются каждая мелочь — встречи,  
общественной жизни (делу) и  
пирушки, любовные и денежные удачи и  
полную поглощенность жизнью  
неудачи, превозносятся стихи приятелей  
личной (досугом).  
и поносятся стихи соперников, каждое
- Для общественной жизни у Катупла  
проявление дружбы Катупл встречает  
находится лишь изысканно-грубая  
гиперболическим славостовием,  
брань — обычно по адресу Цезаря  
малейший признак неверности — столь  
Помпея и их сторонников, которые  
же гиперболическими проклятиями.  
позорят и губят республику.



***Поэзия – игра, легкое развлечение  
Молодым, «новым поэтам» не до политики:  
Любовь, дружба, милые и луковые  
впечатления – вот их темы.***

# Лесбия (Клодия)

- Клодия- жена Квинта Цецилия Метелла Целера, консула 60г. до н. э., и сестра Публия Клодия Пульхра, личного и политического врага Цицерона.
- Она из старинного рода, отличалась красотой и ветреностью.





# КАТУЛЛ

в переводе  
Мфании Фета

— 01-20-20 —

## Стихотворения



- Учителями «науки страсти нежной» были для Катулла и **и ненавижу ее и люблю. Почему же?** неостерков эллинистические поэты.

- героинями римских поэтов стали свободные женщины и **ты спросишь, самец ли она?** даже из высшего сословия, как **но так чувствую** Клодия-Лесбия Катулла).

- я и томлюсь** любовь приобретает новое качество — **возвышенно-духовное.**  
(Ст. 81. Перевод Ф. А. Петровского).



КАТУЛЛ


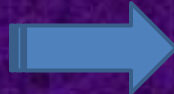


КНИГА  
СТИХОТВОРЕНИЙ



**Корнелий  
Непота**

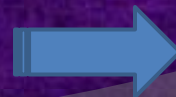
# 116 стихотворений:

- В начале мелкие стихотворения (полиметры) 
- в центре – восемь крупных произведений (два эпиграмм, два эпиллия, перевод из Каллимаха с посвящением Гортензию и две элегии).
- в конце – мелкие стихотворения, написанные элегическим дистихом (эпиграммы). 

● Полиметры - это  
стихотворения,  
написанные  
аффектированной  
непосредственностью,  
языком, близким  
разговорному.



◎ Эпиграммы – стихотворения  
рассчитанные,  
композиционно  
уравновешенные, с  
продуманными метафорами и  
антитезами.



# Домашнее задание

- Выучить наизусть любое стихотворение Гая Валерия Катулла, сдать до 23.09