

# *Где искать истоки сказочной фантастики?*

## *Славянские мифы*

Уткина Елена Борисовна  
Учитель МБОУ СОШ № 37  
Нижний Новгород

# Мировое дерево



Славяне верили, что в центре мира растёт огромное дерево, которое соединяет мир богов и людей, землю и небо. Самые длинные ветки этого дерева достигают небесного свода, а корни уходят в царство мёртвых. Мировое древо это находилось в океане на острове Буяне, до которого не дойти, не добраться. На священном дереве обитают боги, а под землёй в его корнях живут разные представители тёмных сил. Образ этого дерева сохранился в загадках, заговорах, сказках.

# Тотемные деревья

## Дуб



Славяне среди других деревьев особо выделяли и почитали дуб. Возможно, поначалу вообще все деревья они называли словом «дуб». Не случайно происходящие от него слова «дубина», «дубинушка» относятся не только к дубовой палице.

Дуб почитался как божество. Предание о мировом древе, которое обнимает корнями землю, а ветвями держит небесный свод относят к дубу.

Поэтому неслучайно в сказках именно на дубе в сундуке висит Кощеева смерть, по нему ходит ученый кот и под ним, благодаря живой воде, оживают сказочные герои.



# Берёза



Хотя считалось, что зналась береза и с нечистой силой, оттого она и называлась деревом духов, русалочьим деревом. Уж больно любили на ее ветвях, клонившихся к воде, качаться водяные девы.

Издравле стройная белоствольная березка стала символом России. И хотя березы растут во всем мире, нигде их не любят и не чтут так, как у нас на родине. Так было во все века. Ведь береза в славянской мифологии также считалась священным деревом. Порой не только дуб, но и березу почитали наши предки как мировое древо. Это представление осталось в древнем заговоре: «На море-океяне, на острове Буяне стоит белая береза вниз ветвями, вверх кореньями»...



# Яблоня



Много внимания в сказаниях и преданиях уделено и яблоне. Поразительное по своей красоте дерево, на котором цветы сменяются желтыми и красными плодами, не могло не поразить народное воображение. УЖ не это ли самое дерево растет посреди рая?

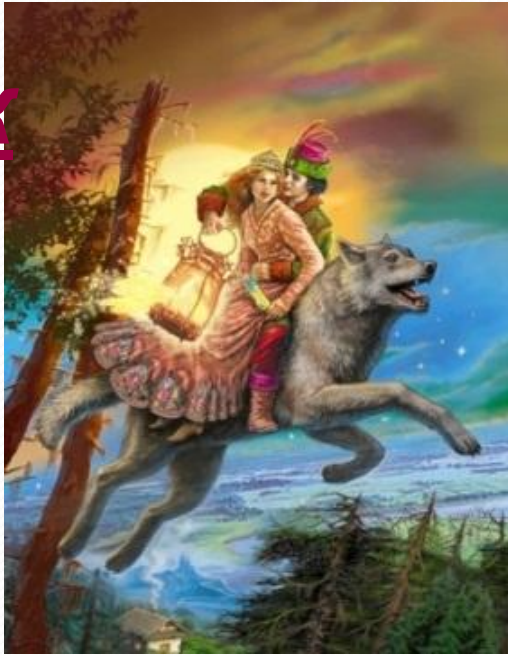
В райских садах и рощах, на тенистых деревьях весенних туч зреют золотые плоды (яблоки), дающие вечную молодость, здоровье и красоту.

По своим чудесным свойствам плоды эти совершенно тождественны с бессмертным напитком - живую водою. Русское предание дает им название молодильных, или моложавых: стоит только вкусить от этих плодов, как тотчас же сделаешься и молодым, и здоровым, несмотря на преклонные лета. слепым старцем.



# Тотемные животные

## Волк



Это сильное и опасное животное вызывало у славян противоречивые чувства. С одной стороны волк - тотемный предок многих славянских племен и память об этом крепка до сих пор. Волк по сей день внушает страх и уважение. Хотя и не смел он, в одиночку на охоту не выходит, предпочитает слабую или больную дичь. Но без нужды не убивает, в сытое лето практически не опасен. Темная сущность волка, странным образом связанного с луной и морозными ясными ночами пугала славян. Считалось, что волк принадлежит к миру мертвых и ведает его секреты. Унылый волчий вой заставлял содрогаться наших предков и считался дурным знаком.



Таким образом, волк - существо двуединое. С одной стороны он тесно связан с солнечными божествами, мудрый и верный спутник, могущественный прорицатель. С другой - хищный демон, чужой зверь из мира мертвых.

# Медведь



Медведь был самым почитаемым славянским зверем. Недаром русских людей до сих пор сравнивают с медведями. Медведь считался хозяином леса, хранитель его богатств.

На вид добродушный и неуклюжий, на самом деле медведь очень силен, жесток и скор на расправу.

В отличие от волка-хищника, медведь всеяден и не гнушается медом, малиной и другими сладкими ягодами. За пристрастие к разорению ульев диких пчел, получил он и свое прозвище - мед-вед (знающий мед). Истинное его имя - бер, об этом говорит название медвежьего жилища - берлога (логово бера). Кстати, берлога считалась одним из проходов в Подземный мир, а ее хозяин - сторожем Навьего царства.



# Конь



Конь - одно из самых почитаемых у славян животных. Белые и рыжие кони считались посланниками тепла и солнечного света, всякого блага. Изображения коньков охраняли жилища славян от вредных духов. В виде чудесных коней представлялись все значительные явления природы - ветра, облака и грозовые тучи, быстрый проблеск молнии.

Примечательна связь коней с росой - целебной водой с сильными магическими свойствами. С появлением Солнца роса исчезает, ее выпивают небесные кони.

Природная мощь коня неукротима, поддается только сильному и уверенному седоку. Усмирить дикого коня на метафорическом языке означает приручить саму природу, заставить отдать часть своих безграничных возможностей.



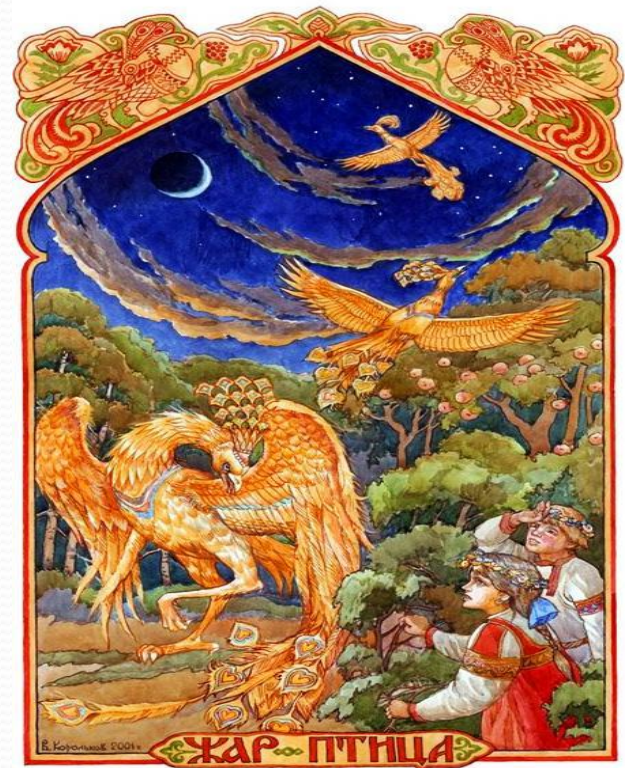


# Мифические существа

**Жар-Птица** — воплощение бога грозы, в славянских сказках чудесная птица, которая прилетает из другого (тридесятого) царства. Это царство — сказочно богатые земли, о которых мечтали в давние времена, ибо окраска Жар-птицы золотая, золотая клетка, клюв, перья. Она питается золотыми яблоками, дающими вечную молодость, красоту и бессмертие, и по значению своему совершенно тождественными с живою водою.



Иногда в сказках Жар-птица выступает в роли похитительницы.  
*«Вот полночную порой  
Свет разлился над горой.  
Будто полдни наступают:  
Жары-птицы налетают...»*  
(П.П. Ершов. «Конек-горбунок»).



# Кощей и Баба Яга

Имя *Кощей* произошло от названия священных книг древних славян “кощун”. Это были деревянные перевязанные таблички с написанными на них уникальными знаниями. Хранителя этого бессмертного наследства и называли “кощеем”. Его книги передавались из поколения в поколение, но вряд ли он был действительно бессмертным, как в сказке.

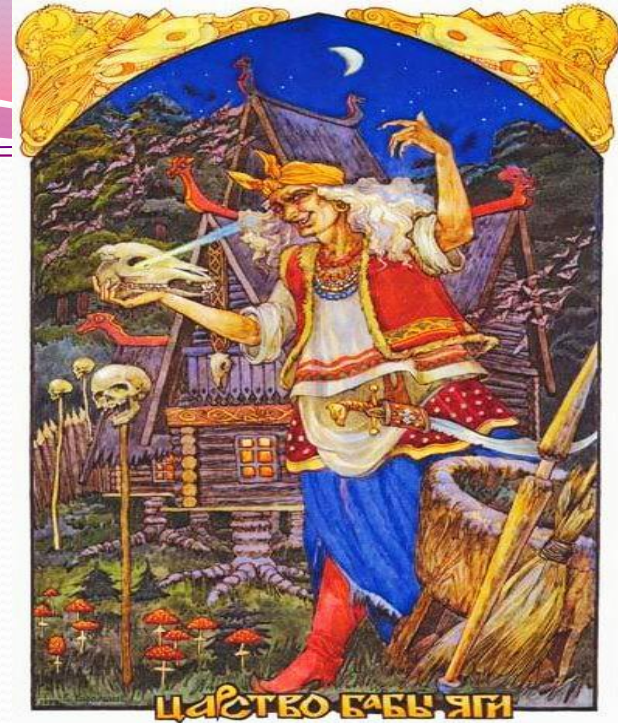
А в страшного злодея, колдуна, бессердечного, жестокого, но могущественного, Кощей превратился сравнительно недавно — во время введения православия, когда всех положительных персонажей славянского пантеона превратили в отрицательных.

Тогда же возникло и слово “кощунство”, то есть следование древним языческим (народным), нехристианским обычаям.

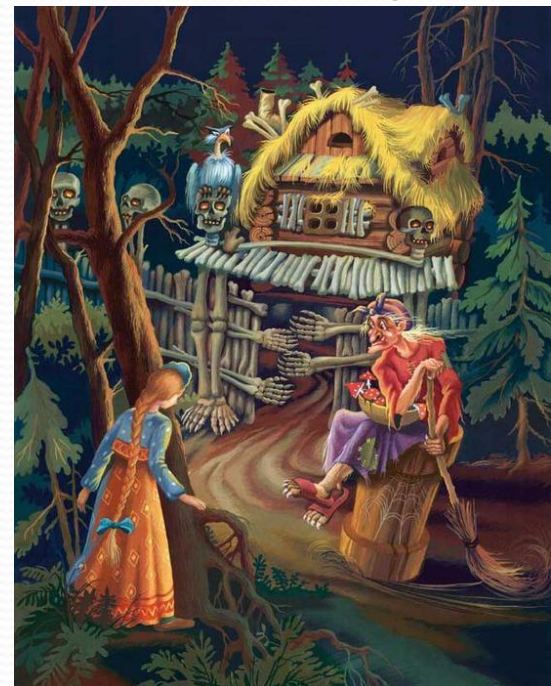


# Баба - Яга — Костяная Нога

В славянской мифологии лесная старуха-волшебница, ведьма, ведунья, заправляющая вихрями и вьюгами. Баба-яга — изначально прародительница, очень древнее положительное божество славянского пантеона, хранительница (если надо — воинственная) рода и традиций, детей и то лесного



У нас Баба-Яга непопулярная личность. Но до конца очернить ее в сказках так и не смогли. Не куда-нибудь, а именно к ней приходили в трудную минуту все Иваны-царевичи и Иваны-дураки. А она их кормила-поила, баньку им топила и спать на печь укладывала, чтобы поутру указать нужный путь, помогала распутать самые сложные их проблемы, давала волшебный клубок, что сам приводит к нужной цели.



# *Наши выводы*

- Из приведенных примеров мы видим, что истоки сказочной фантастики следует искать в древних славянских мифах. Эта работа очень интересная, познавательная. Мы будем продолжать исследовать мифы, находить соответствия между мифом и сказкой. Вас мы приглашаем отправиться в исследовательский поиск вместе с нами.
- *Спасибо за внимание!*