

ГЕНРІК ІБСЕН  
(1828-1906)



**“ЛЯЛЬКОВИЙ ДІМ”**



# БІОГРАФІЯ

---

- Ібсен народився в невеликому норвезькому містечку в сім'ї купця - тирана. Ходили чутки про те, що він був незаконнонародженим дитиною. Ще в дитинстві він звик до самотності і навчився обходитися без близькості з іншими людьми. У 16 років він покинув будинок і став вчитися на аптекаря. У вільний час він читав, малював і писав вірші. Потім він перебрався в Христианію (зараз Осло) де став вивчати медицину. Драматургом Ібсен став випадково, коли йому запропонували попрацювати в якості "автора п'єс" для норвезького театру в місті Бергені.



- 
- Шість років він провів в гіркій злиднях і животінні , не навчився своєму новому ремеслу. Ці роки він пізніше назвав "щоденним абортom" . У 1856 році в театрі з успіхом пройшла перша п'єса Ібсена. У тому ж році він познайомився зі своєю майбутньою дружиною Сюзанною Торесен . Вона дуже любила його , і після їх весілля, що відбулося в 1858 році , Сюзанна поїхала з Ібсеном в 27 - річне заслання , в яку він сам себе заслав . Ці роки вони прожили , в основному , у Римі , Дрездені та Мюнхені.

- 
- Ібсена переслідувала нав'язлива ідея стати знаменитим , але це зробити було не так просто. Його вважали драматургом , у якого єретичні теорії про сім'ю , шлюб , релігії і людській поведінці були аморальними і обурливими . Коли в 63 -річному віці Ібсен , зрештою , повернувся до Норвегії , він був уже всесвітньо відомий. Після двох ударів , які практично відняли у нього всі фізичні сили , Ібсен помер у віці 78 років.



**“ЛЯЛЬКОВИЙ ДІМ”**

# **“ЛЯЛЬКОВИЙ ДІМ”**

---

**П'єсою, в якій найпоспідовніше виявились нові принципи драматурга, стала драма “Ляльковий дім”.**

**Головну увагу письменник зосередив на проблемі прав жінки, але взагалі доля головної героїні відбиває глибинні суперечності сучасного драматургу суспільства.**





**На початку драми автор  
відтворює життя-гру  
головних героїв та їхнє  
зовнішнє благополуччя.  
Конфлікт, що дав поштовх  
розвитку дії п'єси, виник  
давно, але до певного часу  
героями не освідомлювався.**











