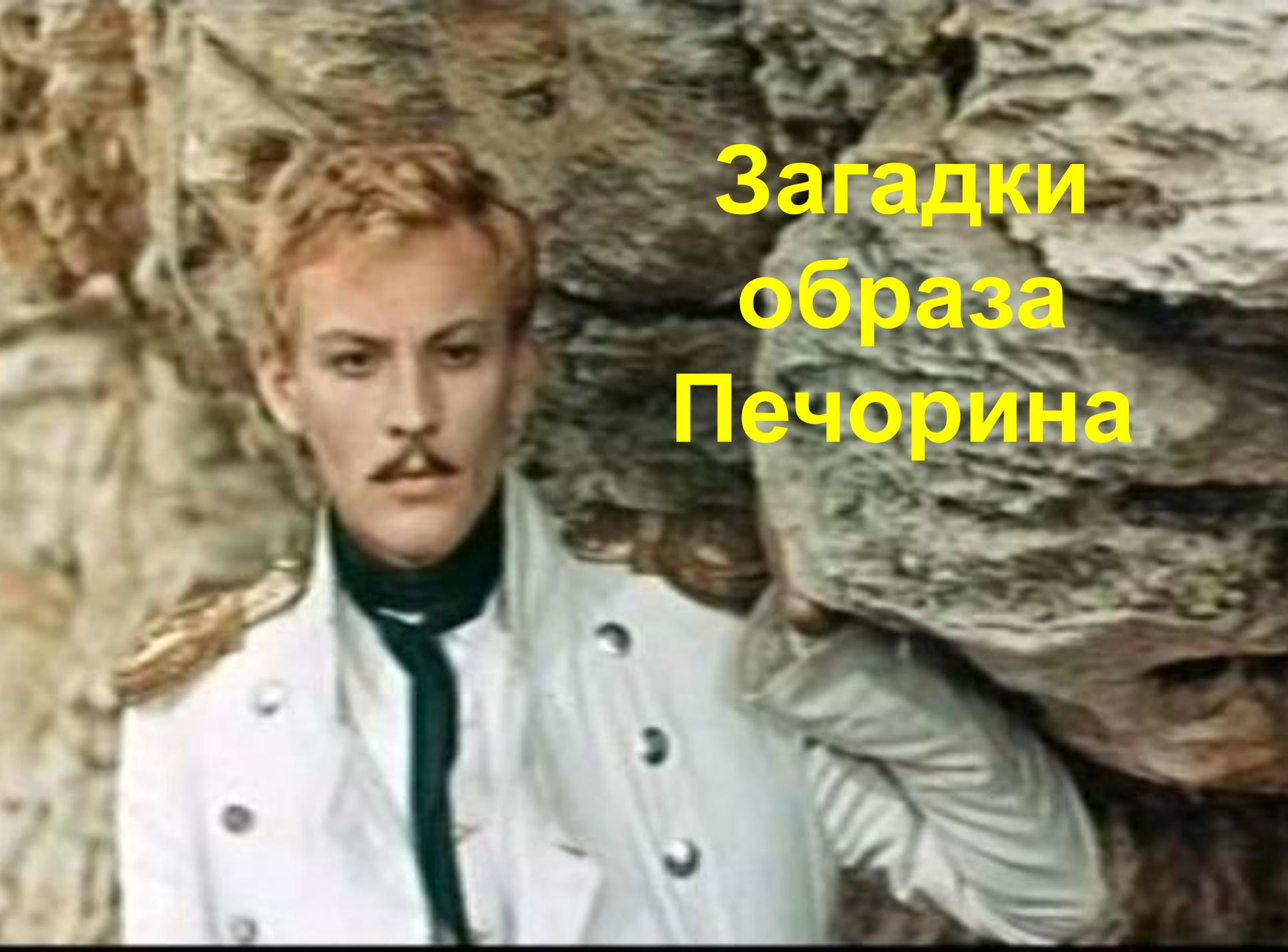


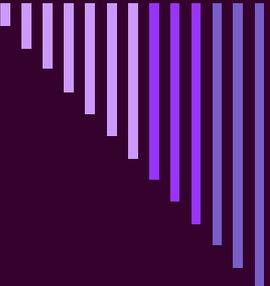
«Герой нашего времени»

Глава "Бэла"



A man with a mustache and light-colored hair, wearing a white military-style uniform with a dark green neckerchief and epaulettes, stands in front of a rocky, textured background. The text "Загадки образа Печорина" is overlaid in yellow on the right side of the image.

Загадки образа Печорина



Цель урока:

Помочь учащимся разобраться в загадках образа Печорина.

Воспитание гражданской позиции учащихся: уметь отвечать за свои поступки перед собой и обществом.



Чего вы ждете от сегодняшнего урока?

Сегодня на уроке мы поговорим с Вами о самом прекрасном, что есть на земле – о любви! Сколько поэтов и писателей воспело в своих произведениях это удивительное чувство!

**Я вас люблю, хоть я бешусь,
Хоть это труд и стыд
напрасный,
И в этой глупости
несчастной
У ваших ног я признаюсь!
Мне не к лицу и не по
летам...
Пора, пора мне быть умней,
Но узнаю по всем приметам
Болезнь любви в душе
моей...**



(А.С.

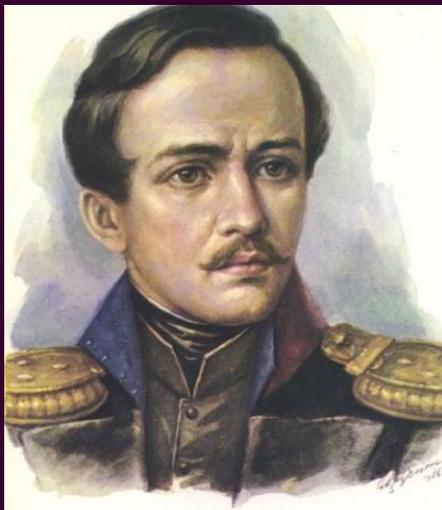
Пушкин)

За все, за все тебя благодарю я:

За тайные мучения страстей,
За горечь слез, отраву поцелуя,
За месть врагов и клевету
друзей;

За жар души, растроченный в
пустыне,

За все, чем я обманут в жизни
был...



Я не могу без тебя жить!

Мне и в дожди без тебя – сушь,

Мне и в жару без тебя – стынь. *(Дермونت)*

Мне без тебя и Москва – глушь.

Мне без тебя каждый час – с

год;

если бы время мелочить,

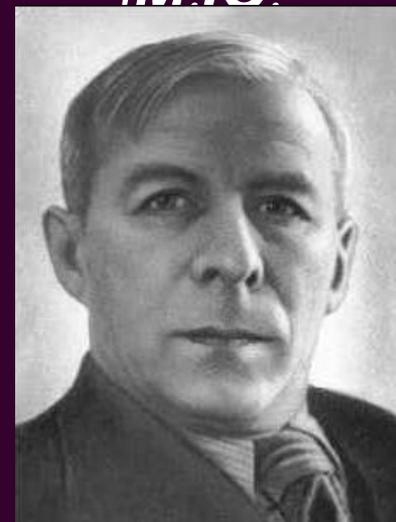
дробя;

мне даже синий небесный свод

кажется каменным без тебя.

(Н.Н. Асеев)

М.Ю.





Любовь – поистине великое чувство. Оно окрыляет человека, вознося его с небес, и низвергает в адско пламя низменных страстей.

Во все времена люди любили, любят, и будут любить. Без любви жизнь не имеет смысла, стержня, цели, будущего.

- Ребята, а у вас слово «любовь» с чем ассоциируется? Напишите 3 слова - ассоциации, которые у вас возникают с этим словом.

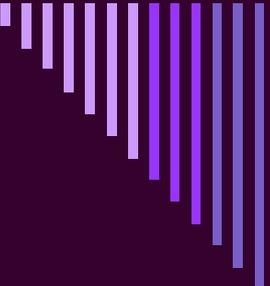
- Прочитайте только 1 понятие, которое вы считаете самым важным, и объясните свой выбор.



Любовь является главной и неотъемлемой частью нашей жизни. И по тому, как человек относится к этому чувству, готов ли пожертвовать собой во имя любимого человека, мы можем судить о силе его характера, о свойствах натуры: какой он – эгоист или способен составить счастье любимой женщины.

Практически все писатели – классики «проверяют» своих героев через испытания любовью (вспомним, это и А.С. Грибоедов (Чацкий – Софья), и А.С. Пушкин (Евгений Онегин и Татьяна) и другие).

Сегодня нам предстоит дать свою оценку и толкование некоторым поступкам и поведению Григория Печорина. Мы ответим на главный вопрос: можно ли отношения Печорина и Бэлы назвать любовью.



**- Как вы думаете, а Печорин любил Бэлу?
(Объясните свою точку зрения)**

Какое чувство толкает его на то, чтобы он выкрал девушку?



**Понимал ли Печорин, какое будущее
ожидает Бэлу, ее семью?**

Берова Сильвия в роли Бэлы

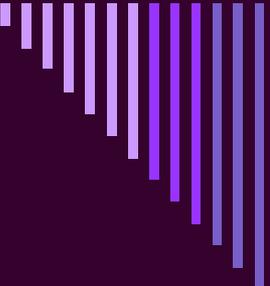
Как сложились взаимоотношения с Бэлой у Печорина?



Почему, добившись ее расположения, он через некоторое время стал покидать ее, уезжая на охоту?

Как Печорин отнесся к смерти Бэлы?



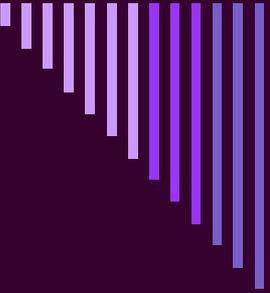


Так, каким человеком предстает перед нами Печорин?

(Противоречивым, неоднозначным человеком)

Вспомните портретное описание Печорина, данное Максимом Максимовичем, поступки героя, его монологи, диалоги (по главе «Бела»). Составим таблицу:

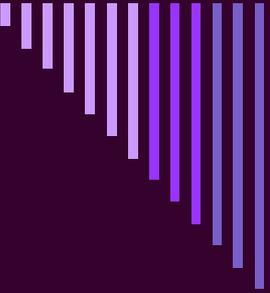




Характер Печорина

(в тетради)

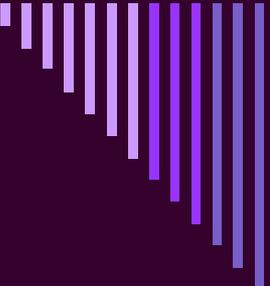
<i>Положительные черты характера</i>	<i>Отрицательные черты характера</i>	<i>Вопрос</i>
	Что толкает Печорина на такие поступки?	



В чем же загадка образа Григория Александровича Печорина?

(Это противоречивая личность, не умеющая сострадать, человек, привыкший исполнять только свои желания. Однако такая оценка неполная, так как Печорину присущи грусть и безысходность.)





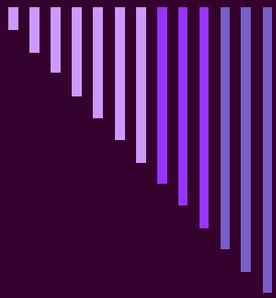
**Скажите, а как автор
относится к своему
герою**

**(одобряет или осуждает
его)? (Вспомните
предисловие романа –
последний абзац)**



**А вы, читатели, можете
однозначно ответить:
положительный или
отрицательный герой Печорин,
преступник он или жертва
обстоятельств?**

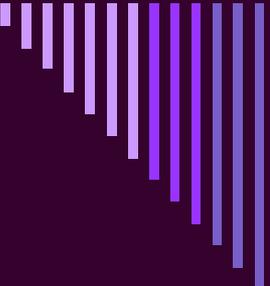




**ВИНОВЕН ИЛИ
НЕ ВИНОВЕН
ПЕЧОРИН В
ГИБЕЛИ
БАЛЫ?**



Художник В. А. Серов



Кто готов осудить Печорина, быть его обвинителем – 1 группа («Прокурор»)

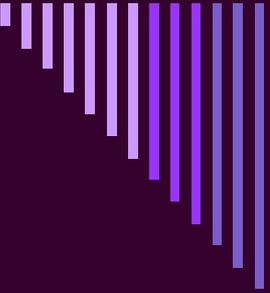
Задания группе Прокурор

Постарайтесь представить обвинение Печорину в свете тех событий, которые произошли в главе «Бэла».

- Причиной каких несчастий стал Печорин?

(Вспомните, что произошло с Бэлой, ее отцом, братом Азаматом, Казбичем, как чувствовал себя Максим Максимыч во всей этой истории).

- Представьте обвинения по каждому пункту (сформулируйте их).

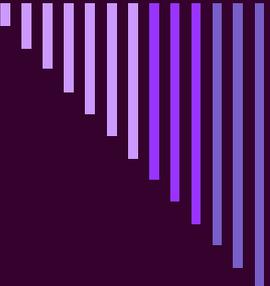


Кто почувствовал состояние Бэлы и готов поддержать ее? – 2 группа («Потерпевшая»)

Задание группе Потерпевшая (Бэла)

- Какие обвинения вы можете выдвинуть против Печорина? Обоснуйте их.
(Вспомните, как ведет себя
 - Печорин, пытаясь добиться вашего
 - расположения; долго ли длилось
 - ваше счастье; как поступает П.,
 - охладев к вам; какие чувства
 - вы испытываете?)
- Перечитайте диалог между Бэлой и
- М.М. («Одно утро захожу к ним...»)





**Кому понятен образ Максима Максимыча?
(Это, по сути, взгляд на Печорина со стороны)
– 3 группа («Свидетель»)**

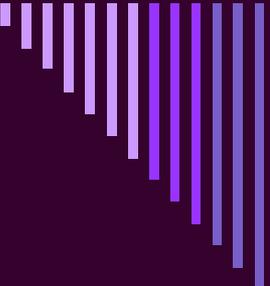
**Задание группе Свидетель
(Максим Максимыч)**

- Свидетелем какого происшествия вы стали? Что можете сказать о взаимоотношениях П. с Бэлой?

Как он ведет себя после ее смерти?

- Выскажите свою точку зрения по поводу случившегося несчастья.





Кто смог разобраться в причинах поведения Печорина и сможет объяснить его поступки – 4 группа («Обвиняемый»)

Что вы можете сказать в свою защиту?

- Считаете ли Вы себя виноватым в смерти Бэлы, ее отца, испорченной жизни Азамата и Казбича?

-Какие чувства вы испытываете к Максиму Максимовичу?

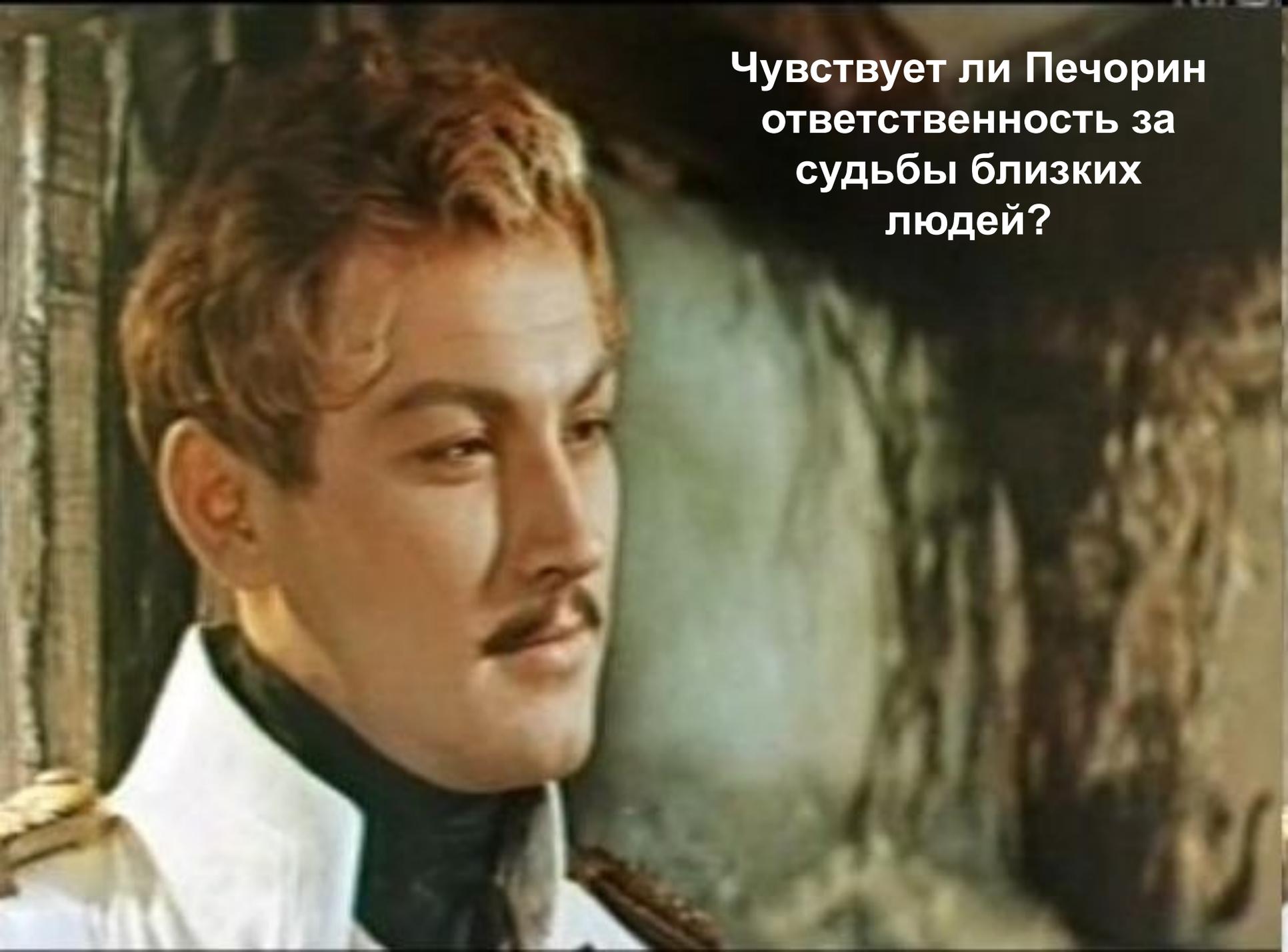
-(Возьмите в качестве опоры монолог Печорина

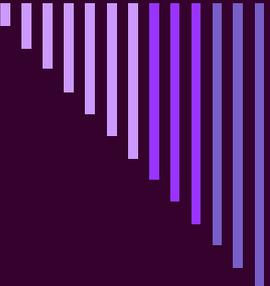
- со слов «У меня несчастный характер...»

-Как оценивает себя герой? Кого обвиняет, что таким стал?)



**Чувствует ли Печорин
ответственность за
судьбы близких
людей?**



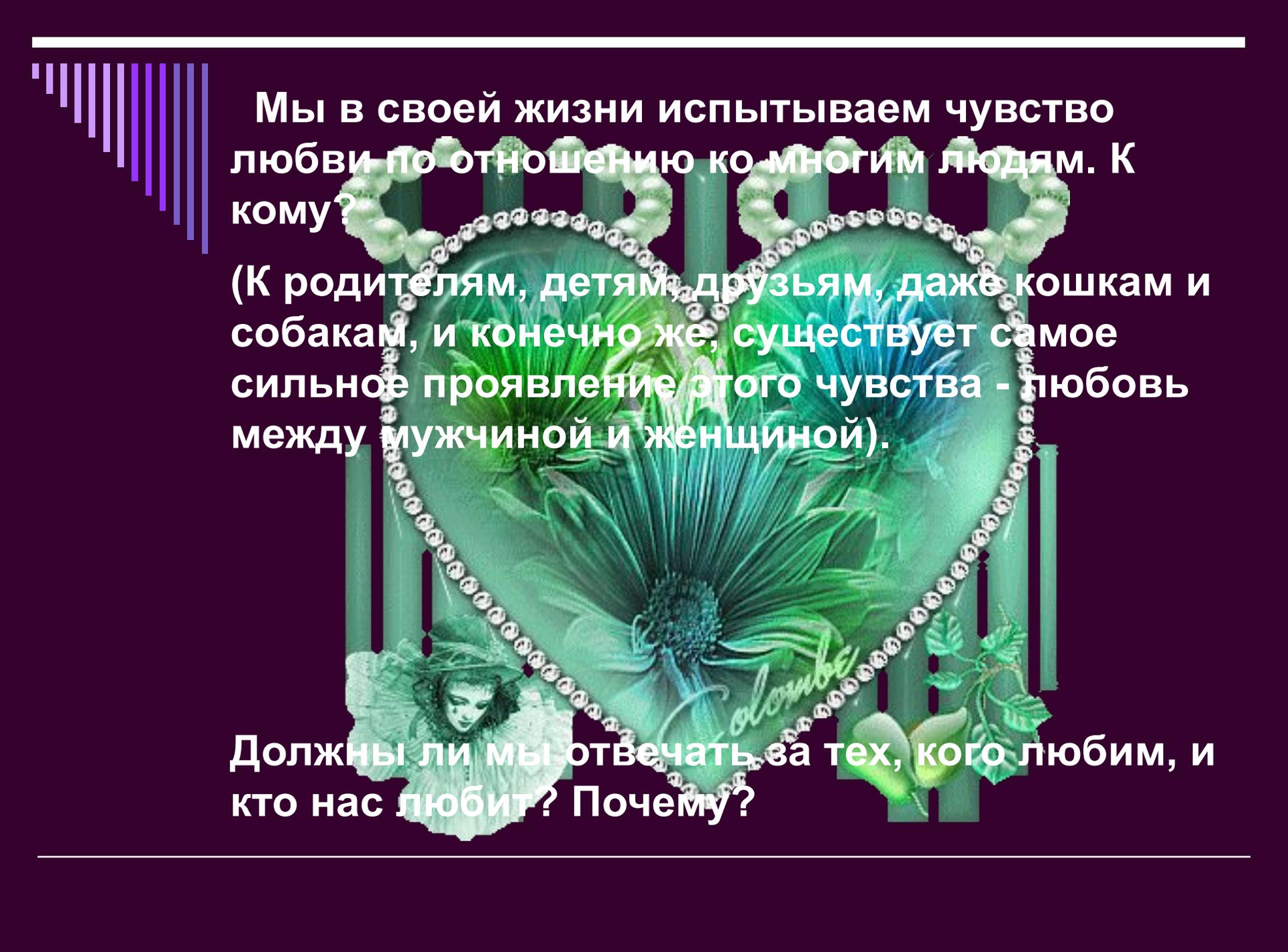


- Может ли настоящая любовь быть отделена от чувства ответственности за другого человека?

- Что такое ответственность, как вы понимаете?

(В толковом словаре слово «ответственность» трактуется так (учитель зачитывает): «... необходимость, обязанность отдавать отчет в своих действиях, поступках»). Прокомментируйте это толкование.





Мы в своей жизни испытываем чувство любви по отношению ко многим людям. К кому?

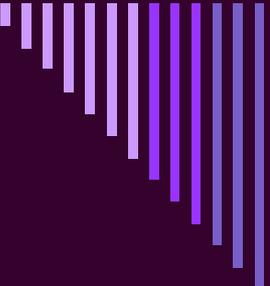
(К родителям, детям, друзьям, даже кошкам и собакам, и конечно же, существует самое сильное проявление этого чувства - любовь между мужчиной и женщиной).

Должны ли мы отвечать за тех, кого любим, и кто нас любит? Почему?

Какие выводы вы сделали для себя, прочитав главу «Бела»



**М. Врубель.
Казбич и Азамат**



Ф. Тютчев «О, как убийственно мы любим».

О, как убийственно мы любим,
Как в буйной слепости страстей
Мы то всего вернее губим,
Что сердцу нашему милей!
Давно ль, гордясь своей победой,
Ты говорил: она моя...
Год не прошел — спроси и сведай,
Что уцелело от нея?
Куда ланит девались розы,
Улыбка уст и блеск очей?
Всё опалили, выжгли слезы
Горячей влагою своей.
Ты помнишь ли, при вашей встрече,
При первой встрече роковой,
Ее волшебны взоры, речи
И смех младенческо-живой?
И что ж теперь? И где ж всё это?
И долговечен ли был сон?
Увы, как северное лето,
Был мимолетным гостем он!

Судьбы ужасным приговором
Твоя любовь для ней была,
И незаслуженным позором
На жизнь ее она легла!
Жизнь отреченья, жизнь страданья!
В ее душевной глубине
Ей оставались вспоминанья...
Но изменили и оне.
И на земле ей дико стало,
Очарование ушло...
Толпа, нахлынув, в грязь втоптала
То, что в душе ее цвело.

И что ж от долгого мученья,
Как пепл, сберечь ей удалось?
Боль злую, боль ожесточенья,
Боль без отрады и без слез!
О, как убийственно мы любим!
Как в буйной слепости страстей
Мы то всего вернее губим,
Что сердцу нашему милей!..