

Санкт - Петербург - Герой
повести





На Сцене:

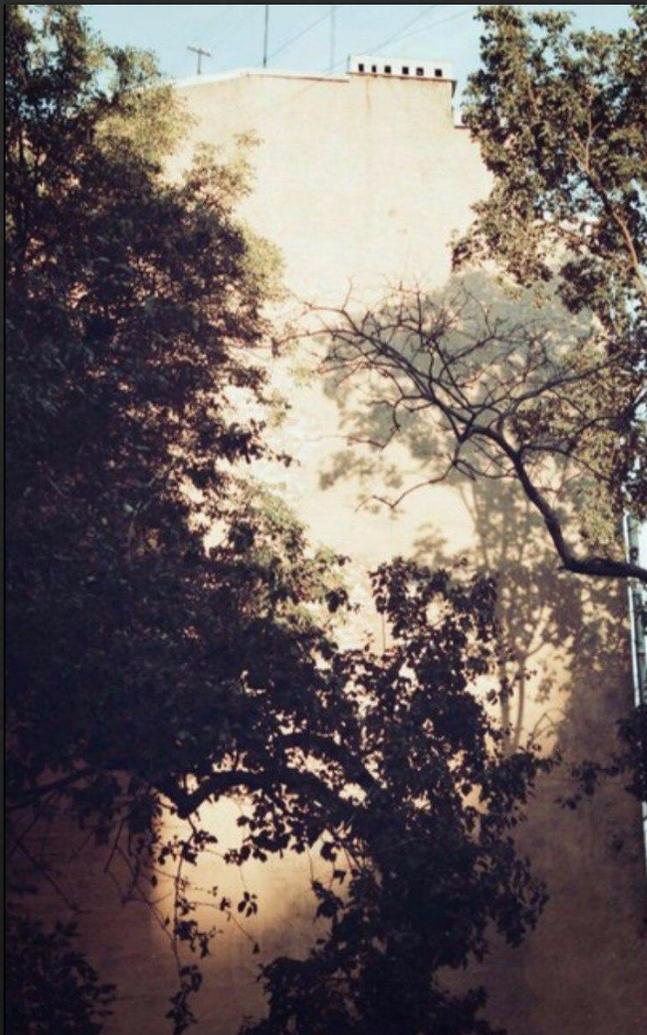
- Исаакиевский собор
- исторические здания города(в числе которых дом Чарткова)
- светлая покатая лестница на весь планшет

Санкт-Петербург – туман (присутствие)



Санкт-Петербург — город контрастов





На сцене:

- Здания в серо-черной гамме кроме одного, дом Чарткова будет болезненно желтого цвета
- Две комнаты в разрезе (без внешнего фасада)
- На фасаде кривые стекла (кривые души дам и господ)



Санкт-Петербург — город секрет





В определенных эпизодах повести
из под лестницы будут появляться
много рук



- Лестница — символ пути Чарткова (в начале произведения главный герой расположен на середине объекта , в концовке он спускается вниз и уже не может подняться, так как лестница ломается

Эскиз СЦЕНЫ





Портрет будет
находиться внутри
купола (в начале
повести купол будет
показан внешне, а
уже в сцене сна
Чарткова он
разворачивается и
внутри находится
голова старика
Азиата