



# *2015 – ГОД ЛИТЕРАТУРЫ В РОССИИ*

[Презентации по  
литературе  
http://prezentacija.biz/](http://prezentacija.biz/)



**В соответствии с Указом  
Президента Российской  
Федерации от 12 июня 2014  
года № 426, а также в целях  
привлечения внимания  
общества к литературе и  
чтению, в 2015 году в России  
будет проведен Год  
литературы.**

# Русская литература

Русская художественная литература - вершина письменной культуры и культуры речи русского народа, ее нравственный, духовный, эстетический и философский клад. Национальные литературные произведения, ставшие мировым достоянием, отражают богатство и разнообразие русской культуры. Уникальность и широта русской литературы состоит в многообразии жанров, направлений и стилей произведений, нередко не замкнутых на одном лишь русском языке.

Литература - это "учебник жизни", как называл ее Чернышевский. Она обогащает наши знания о жизни, развивает в человеке чувство прекрасного, учит его видеть и понимать красоту самой жизни и красоту художественного слова, литературных образов, картин жизни писателя.

2015 год -  
Год литературы  
в России



# Русская литература

В произведениях русской художественной литературы раскрываются картины жизни русского народа в разные периоды его истории. Черты древнерусского быта запечатлены, например, в "Песне о вещем Олеге" А.С.Пушкина, о быте и нравах людей XVI века повествует "Песня про купца Калашникова" Ю.Лермонтова, мрачная эпоха крепостного права изображена в "Дубровском" А.С.Пушкина, в "Муму" С.Тургенева и так далее.

О героизме доблестных сынов нашей родины боровшихся в прошлом за ее независимость рассказывают такие произведения, как "Полтава" А.С.Пушкина, "Тарас Бульба" Н.В. Гоголя, "Война и мир" Л.Н.Толстого.

# А.С. Пушкин (1799-1837)



«О нет! Недаром жизнь и  
мне были вверены

стве А. С. Пушкина соединились все  
авления развития русской  
XVIII - первой половины XIX века.

Благодаря ему отечественная словесность стала  
полноправной участницей европейской культуры, не потеряв  
национального своеобразия и многовековых традиций.

В лирике поэта можно выделить несколько основных тем:  
*Любовная лирика* ("Я помню чудное мгновенье...", 1825; "Я в  
любил: любовь еще, быть может...", 1829; "На холмах Грузии  
лежит ночная мгла...", 1829); *тема дружбы* ("И.И. Пущину", 1827;  
"Друзьям", 1828), *свободолюбивая лирика* ("Узник", 1822; "К  
Пиндемонти", 1836); *тема поэта и поэзии* ("Пророк", 1826; "По

# М.Ю. Лермонтов (1814-1841)

Лермонтов - яркий представитель русского романтизма.

Во многих своих произведениях Лермонтов то ассоциирует себя с общей массой народа, то возносится выше над толпой, критикуя его за бездушие и внутреннее опустошение. Он бросает в лицо обществу и упрек за смерть Пушкина. О чем показывает в своих творениях таких как "Смерть поэта", "Дума", "Поэт", "Пророк".

## «Смерть поэта»

...Погиб поэт! — невольник  
чести —  
Пал, оклеветанный молвой,  
С свинцом в груди и жаждой  
мести,  
Поникнув гордой головой!..  
Не вынесла душа поэта  
Позора мелочных обид,  
Восстал он против мнений света  
Один, как прежде... и убит!  
Убит!.. к чему теперь рыдания,  
Пустых похвал ненужный хор



# И.С.Тургенев (1818 - 1883)



У писателя присущи классические черты  
стилизация, глубокий психологизм, социальная  
ное место действия в тургеневских  
"Дворянские гнезда" с атмосферой возвышенны  
сплетаются судьбы крестьян и дворя  
и новизна, взгляды "отцов" и "детей".  
лучших сборников писателя - цикл рассказов  
(52), повествующих о красоте русской природы и жизни

Роман "Отцы и дети" (1862) - вершина творчества писателя. Основ  
составляет противостояние двух лагерей - либерального дворянского  
общества в лице Кирсановых и разночинцев-демократов в лице нигилиста  
Базарова.

# Н.В. Гоголь (1809-1852)

Творчество Гоголя приходится на 40 годы XIX столетия. Этот период как раз характеризуется разгулом бюрократии в России в удобных для этого условиях.

В период, когда нещадно велась эксплуатация русского народа по средствам крепостного права, произведениях свойственны черты, которые подошли бы всем персонажам того времени, что свидетельствует о том, что сам Гоголь автору приходилось общаться с ними и не один раз в день. Жажда накопительства, бюрократизм, самодержавие, трусость, непорядочность, страсть наживы это было широко распространено в России. Вообще появляется много дельцов, подобно его персонажам, таким как Чичиков. Эти люди

готовы идти по головам ради достижения своих целей, не замечая, что творится у них под ногами. Легкая нажива была в то время очень распространенной и писатель указывает это во многих своих произведениях.

Гоголь убежден, что Россию ждет великое будущее, она в конце концов сможет возродиться, сбросив с



# Л.Н. Толстой (1828-1910)

Творчество Льва Николаевича Толстого, как писателя реалиста, наполнено поиском смысла жизни, попытками постигнуть истинность поступков и мыслей людей ("Казачьи рассказы", 1863; "Воскресение", 1889 - 1899).

"Война и мир" (1863 - 1869) - роман-эпопея, в нем отражены исторические события с 1805 по 1821 год, действуют более 200 персонажей, есть реальные исторические личности (Кутузов, Наполеон, Александр I), показаны все социальные слои того времени: высший свет, дворянская аристократия, провинциальное дворянство, армия, крестьянство.

Толстой попытался исследовать внутренний мир человека, его духовный рост. Путь нравственных исканий Андрея Болконского и Пьера Безухова - постоянное отречение от ложных ценностей, поиск смысла жизни, честность, патриотизм, способность человека совершать бескорыстные поступки. Тема подвига русского народа, как проявление национального характера в войне 1812 года, является основной

Путь самосовершенствования героев Толстого проходит через страдания людей на войне - кровь, смерть. Собственная душевная физическая боль, в совокупности со страданиями других ведут героя романа "Война и мир" к пониманию истины о необходимости любить ближнего, прощая ему его грехи, чем и приближаться к духовному совершенству.

# «Серебряный век»

Конец XIX — начало XX вв. стали временем яркого расцвета русской культуры, ее "серебряным веком" ("золотым веком" называли пушкинскую пору). В науке, литературе, искусстве один за другим появлялись новые таланты, рождались смелые новации, состязались разные направления, группировки и стили. Вместе с тем культуре "серебряного века" были присущи глубокие противоречия, характерные для всей русской жизни того времени.

Стремительный рывок России в развитии, столкновение разных укладов и культур меняли самосознание творческой интеллигенции. Многих уже не устраивали описание и изучение зримой реальности, разбор социальных проблем. Притягивали вопросы глубинные, вечные — о сущности жизни и смерти, добре и зле, природе человека. Ожил интерес к религии; религиозная тема оказала сильнейшее влияние на развитие русской культуры начала XX века.

Русская литература XX века была представлена тремя основными литературными направлениями: реализмом, модернизмом, литературным авангардом.

Особую роль в развитии литературы XX века сыграли такие писатели, как Максим Горький и Л.Н. Андреев. Двадцатые годы — сложный, но динамично творчески плодотворный период в развитии литературы. Хотя многие деятели русской культуры оказались в 1922 году выдворенными из страны, а другие отправились в добровольную эмиграцию, художественная жизнь в России не замерла. Неоспорно, посвящая много талантливых молодых писателей

# Мероприятия

- В 2015 году в России запланировано более 120 мероприятий приуроченных к празднованию «Дня культуры», среди которых:
- установка мемориальных досок русским писателям-эмигрантам в основных центрах русской эмиграции - Париже, Берлине, Праге, Харбине, Нью-Йорке и т.д.
  - изготовление памятных знаков и медалей, посвященных годам литературы;
  - мультимедийный фестиваль «Живое слово»;
  - литературно-музыкальный фестиваль «Симфоническая фантазия»;
  - международный Форум молодых писателей России, стран СНГ и зарубежья и многое другое.