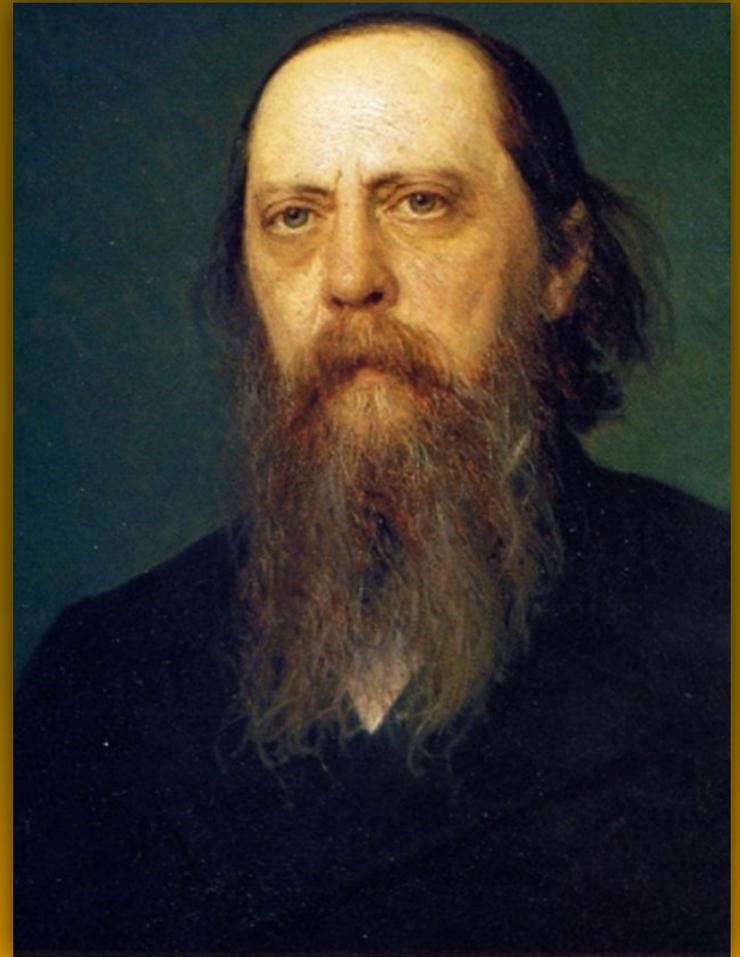


Михаил Евграфович Салтыков-Щедрин

1826 – 1889

*Жизнь и
творчество.*

«Я писатель – в этом моё призвание».



Родился в январе 1826г. В селе Спас-Угол Тверской губернии в богатой помещичьей семье. Запомнилась будущему писателю безропотность слабохарактерного, набожного отца и крутая властность матери, ее расчетливость, суровый нрав, бесконечные угрозы, наказания не только крепостных,



«Детство и молодые годы мои было отношения между помещным дворянством и подневольною массою... но и во все формы общежития, одинаково втягивая все сословия в омут унижительного бесправия, всевозможных изворотов лукавства и страха быть ежечасно раздавленными»

Родители писателя

Евграф
Васильевич
Салтыков

Ольга
Михайловна
Салтыкова

▪ *Отец писателя*

▪ *Мать писателя*



Получив хорошее домашнее образование, Салтыков в 10 лет был принят пансионером в Московский дворянский институт, где



В 1838 переведен в Царскосельский лицей. Здесь начал писать стихи, испытав большое влияние статей

Б
Г





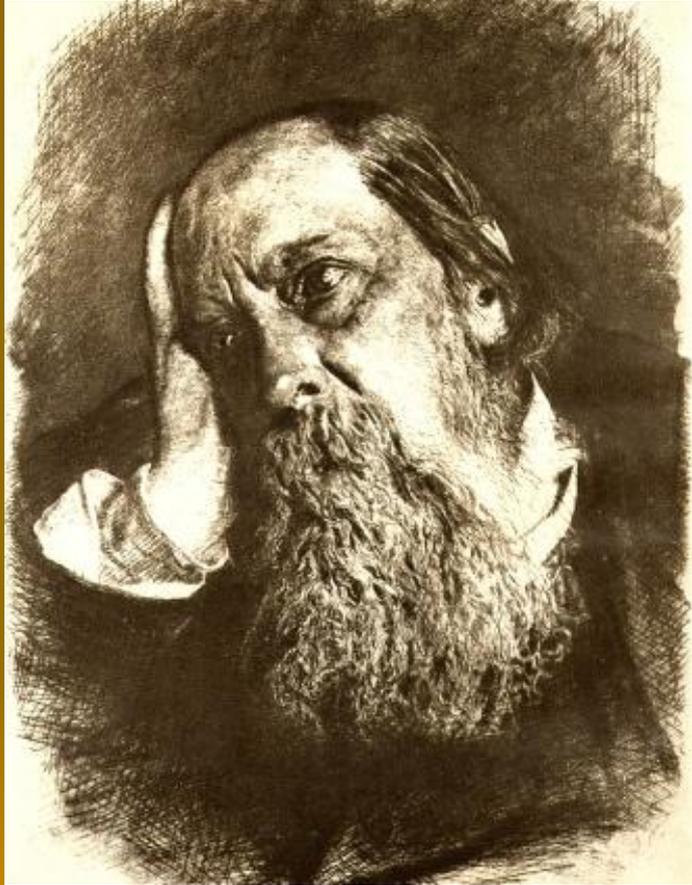
В 1844 после окончания
лица служил
чиновником в
канцелярии Военного
министерства. *"...Везде
долг, везде принуждение,
везде скука и ложь..."* —
такую характеристику
дал он
бюрократическому
Петербургу. Другая жизнь
более привлекала
Салтыкова: общение с
литераторами,
посещение "пятниц"
Петрашевского, где
собирались философы,
ученые литераторы

В 1856 г. Салтыков-Щедрин женился в Москве на 17-летней дочери вятского вице-губернатора Елизавете Аполлоновне Болтиной .



1872 г. родился его сын,
Константин. А в 1873 г.
родилась дочка, Елизаветы.





В 1889 г. резкое ухудшилось здоровья писателя. За несколько дней до смерти он написал первые страницы нового произведения "Забытые слова", где хотел напомнить "пестрым людям" 1880-х об утраченных ими словах: "совесть, отечество, человечество... другие там еще...".

28 апреля 1889 г. -
смерть М. Е.
Салтыкова -
Щедрина.
Похороны
прошли 2 мая 1889
г., на Волковом
кладбище в
Петербурге
рядом с могилой
И.С. Тургенева -
по завещанию
Салтыкова



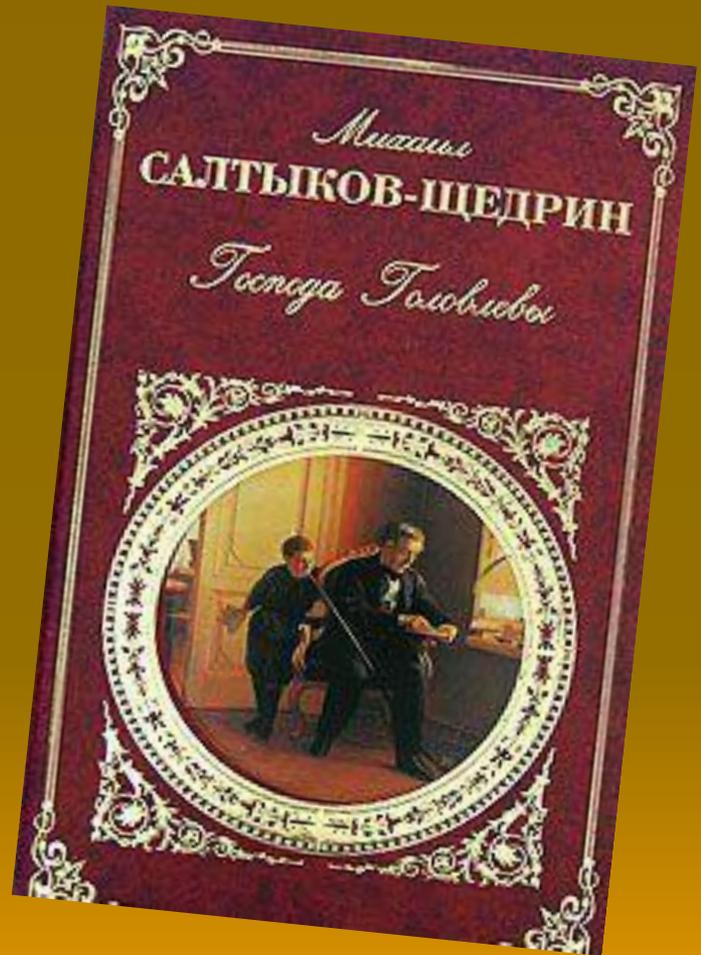
Достижения Салтыкова-Щедрина

1) Салтыкову-Щедрину удалось прекрасно справиться с задачей обличения пороков общества своего времени. На протяжении двух десятков лет его произведения, как губка, впитывали в себя все недостатки жизни Российской Империи. По сути, эти сочинения являются историческими документами, ведь достоверность в некоторых из них практически полная.



2) Творческое наследие Салтыкова-Щедрина не теряет своей актуальности долгие годы после смерти писателя. Образы его сатиры часто использовались Владимиром Лениным, а благодаря активной пропаганде Тургенева произведения хорошо известны и западному читателю.

3) Проза Салтыкова-Щедрина – одни из самых ценных образцов мировой сатиры. Стиль критики, оформленной в сказке, применялся писателем очень активно и стал образцом для подражания для многих писателей в будущем. Сказка, которая направлена на критику социального несовершенства, использовалась как литературный прием и до Салтыкова-Щедрина, но именно он смог сделать этот прием классическим.



Интересные факты из жизни Салтыкова-Щедрина

- ✓ Слово «мягкотелость» было придумано Салтыковым-Щедриным.
- ✓ Роман «Пошехонская старина» считается отчасти биографическим.
- ✓ После первых попыток создания стихотворений Салтыков-Щедрин навсегда отказался от поэзии.
- ✓ Повесть «Противоречия» была названа Белинским «идиотской глупостью».
- ✓ Салтыков-Щедрин резко осуждал убийство Александра II.

Высказывания о М. Е. Салтыкове - Щедрине

*В каждом порядочном человеке русской земли
Щедрин имеет глубокого почитателя.*

Н. Г. Чернышевский

*У Щедрина великолепный, чисто народный, меткий
слог...*

Л. Н. Толстой

Работу выполнила:

ученица 8 класса

СП МБОУ СОШ №2

Рамонова Диана.