


**МОУ Радужненская СОШ
Коломенского муниципального района
Московской области**

**Презентацию подготовила:
Привезенцева Елена Николаевна,
учитель русского языка и литературы
высшей квалификационной категории.**





**Гоголь и его «Вечера на
хуторе близ
Диканьки Николай
Васильевич »
1809 - 1852**

Слово о Гоголе



Родился на Украине
1 апреля в селе
Большие Сорочинцы
Миргородского уезда
Полтавской губернии, в
семье небогатых
украинских помещиков.

Дом, где родился Н.В.Гоголь

- В семье любили литературу, старинные предания, народные песни, сказки, театр.



*Отец
Василий Афанасьевич*



*Мать
Мария Ивановна*

- Украина – колыбель великого писателя. «Малороссийские» предания и песни – мир гоголевского детства





Начальное образование родители дали дома, затем учился в полтавской гимназии.

- В 1821 г. в 12 лет поступил в Нежинскую гимназию. Больше всего увлекала его русская история и литература. Особенно любил поэзию Пушкина и поэта-декабриста К.Ф. Рылеева. Другим увлечением стал театр.

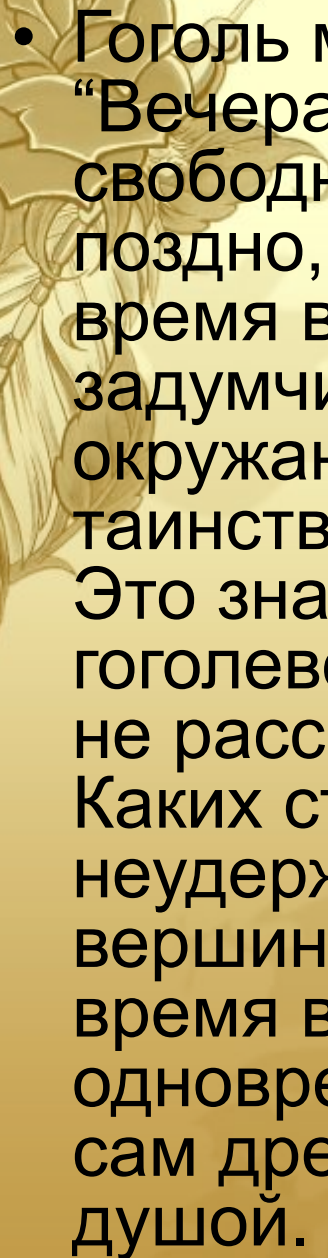



Г. Нежин. Гимназия высших наук.

После окончания гимназии— Петербург,
государственная служба.

- Несколько месяцев Гоголь жил в Германии. Приехав из-за границы, он снова стал заниматься литературным трудом, познакомился с В. Жуковским и П.А. Плетнёвым, который устроил Гоголя работать учителем истории в институт.



- 
- Гоголь много писал, работал над сборником “Вечера...”. Причём работал только в свободное от службы и прочих дел время, поздно, когда уже никто не мешал. Вечер – время вдохновения, располагающего к задумчивости и мечтательности, единению с окружающим миром. Вечер – время таинственного, чудесного, иррационального. Это значение указано предисловием к гоголевской книге: “Боже ты мой! Чего только не расскажут! Откуда старины не выкопают! Каких страхов не нанесут!”. Вечер неудержимо впадает в ночь, а это уже вершина таинственного и чудесного. Ночь – время высших философских откровений, но одновременно и пик иррационального, когда сам древний хаос встречается с нашей душой.
- 



А.Куинджи. Ночь на Днепре.

- Итак, Гоголь работал над “Вечерами...” вечером, ночью, в свободное время. Может быть, поэтому в них так вдохновенны сны. Гоголь – поэт ночи: “Ночь перед Рождеством”, “Майская ночь, или Утопленница”.

На ночь падают фантастические события “Сорочинской ярмарки”, ночью совершается убийство в “Вечере накануне Ивана Купала”, месть в “Страшной мести”. По ночам морочат черти героев в “Пропавшей грамоте” и “Заколдованном месте”.

- 19 (20) мая 1831 г. Гоголь познакомился с Пушкиным. Общение с Пушкиным имело огромное значение для творческого развития молодого Гоголя. Пушкин внимательно следил за работой Гоголя, вникал в его замыслы, был требовательным, но чутким наставником и руководителем своего молодого литературного друга. Во многом именно Пушкин помог Гоголю стать великим писателем.



Сборник «Вечера на хуторе близ Диканьки»



- В 1831 г. вышла первая книга “Вечеров”. С восторгом встретил появление сборника А.С. Пушкин: “Сейчас прочёл “Вечера близ Диканьки”. Они изумили меня. Вот настоящая весёлость, искренняя, непринуждённая. А местами какая поэзия! Какая чувствительность!”. Через год (в 1832 г.) вышла вторая книга “Вечеров”.

Композиция сборника “Вечера на хуторе близ Диканьки”.

| 1-я книга | 2-я книга |
|----------------------------------|---|
| Предисловие | Предисловие |
| Сорочинская ярмарка | Ночь перед Рождеством |
| Вечер накануне Ивана | Страшная месть |
| Купала | Иван Фёдорович Шпонька и его тётушка |
| Майская ночь, или Утопленница | Заколдованное место |
| Пропавшая грамота | |




В.Г.Белинский

- В 1835 г. великий критик В. Г. Белинский дал такой отзыв о повестях Гоголя: “Это были поэтические очерки Малороссии, очерки, полные жизни и очарования. Всё, что может иметь природа прекрасного, всё, что может иметь народ оригинального, типического, всё это радужными цветами блестит в этих первых поэтических грёзах г. Гоголя. Это была поэзия юная, свежая, благоуханная, роскошная, упоительная...”



Смысл названия повести.

- Название сборнику “Вечеров” подсказал П.А. Плетнёв: “Повести, изданные пасичником Рудым Паньком”, который будто бы жил возле Диканьки. Как вы думаете, ребята, была ли такая деревня на самом деле?
 - Как вы понимаете название этой деревни?
 - Почему же Рудый Панько?
 - Итак, чего же боялся пасичник при издании своих произведений?
- 





Итак, откройте повесть Н.В. Гоголя “Майская ночь, или Утопленница”. Впервые напечатана в 1831 г. в сборнике “Вечера...” и открывалась она эпиграфом на украинском языке. Почему? Ведь вся повесть написана на русском.

Анализ 1-й главы.

- С чего начинается глава? Какое время суток описывается?
- Как вы понимаете фразу – Парубки и девушки стремились “выливать своё веселье в звуки, всегда неразлучные с уныньем”?
- С кем мы встречаемся? С какими героями? Какие они? Как они относятся друг к другу? Почему мы так считаем?
- Как Левко и Ганна обращаются друг к другу? Как герой называет Ганну?
- Как она называет Левко, своего возлюбленного?

- Нарисуйте словесный портрет героев. Как они выглядят? Каковы черты их лица, одежда, украшения? Что мы вообще узнаём о героях?



Ганна

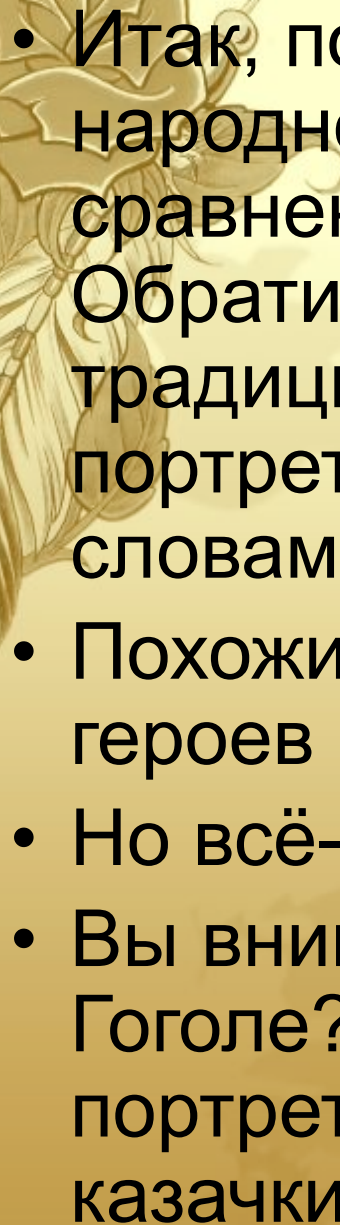

Белое личико, ясноокая красавица, белая ручка, беленькие ножки, гордая дивчина, девушка на поре 17 весны, будто звёздочки ясные очи, красное коралловое монисто, когда-то жила у матери.

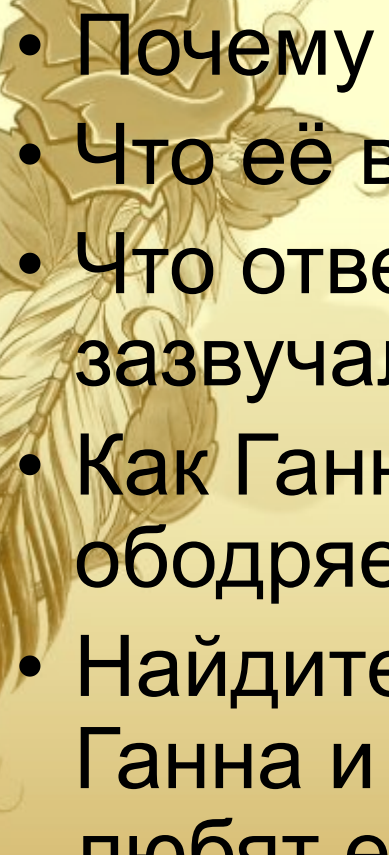

Левко

Молодой казак, с бандурою в руках, сын сельского головы, на нем решетиловская шапка. Казак идёт по улице, бренчит рукою по струнам и подплясывает; свитка, пояс; орлиные очи парубка, карие очи, бандура на длинном ремне, чернобровый козак, чёрные усы, есть отец, который не соглашается на их с Ганной свадьбу.

- А если бы вам пришлось нарисовать портреты героев, это было бы трудное задание? Почему?
- Посмотрите иллюстрацию палехского художника А. Куркина “Левко и Ганна”. Но прежде, что значит “палехский”?
- Чем художник Куркин дополнил портреты героев?
- Где конкретнее портреты в повести или на иллюстрации?
-



- 
- 
- Итак, портрет героев в повести дан в духе народной песни, сказки, в нём больше сравнений, чем конкретных деталей. Обратите внимание: фольклорные традиции проявляются не только в портрете, но и в характерах. Какими словами можно охарактеризовать Ганну?
 - Похожи ли Левко и Ганна на обычных героев волшебных сказок?
 - Но всё-таки эти герои необычны. Чем же?
 - Вы внимательно слушали мой рассказ о Гоголе? Как писателю удалось нарисовать портреты такого казака и молодой казачки?

- 
- 
- Почему у Ганны недобрые предчувствия?
 - Что её волнует?
 - Что ответил ей Левко? Почему “унывно” зазвучало в его устах слово “говорил”?
 - Как Ганна укрепляет решимость Левко, ободряет его?
 - Найдите слова, подтверждающие, что Ганна и Левко тонко чувствуют природу, любят её.

Проверка домашнего задания



- Пересказать легенду об утопленнице





Домашнее задание

- Прочитать 2-ую главу; подготовить выразительное чтение отрывка об украинской ночи (индивидуально); вспомнить определения слов:
“эпитет”, “сравнение”,
“олицетворение”; выписать из первого абзаца 2-ой главы эпитеты, сравнения, олицетворения, оформив в виде таблицы.
- 