



Гоголь и музыка





ШКОЛЬНАЯ БИБЛИОТЕКА

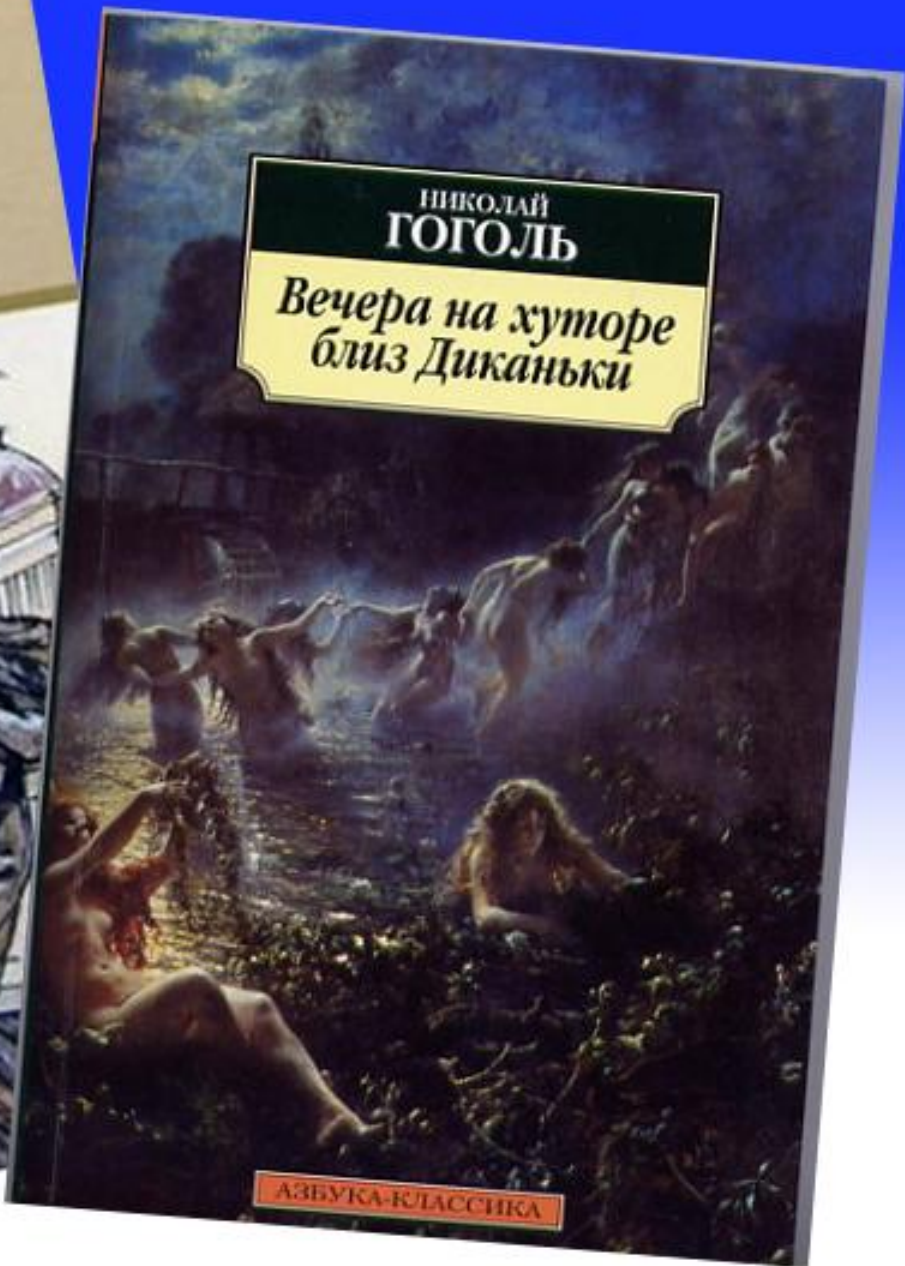


Н. В. Гоголь
ПЕТЕРБУРГСКИЕ
ПОВЕСТИ



НИКОЛАЙ
ГОГОЛЬ

*Вечера на хуторе
близ Диканьки*



АЗБУКА-КЛАССИКА

**Творчество Гоголя послужило материалом
для создания выдающихся музыкальных
произведений, таких как оперы
Мусоргского, Римского-Корсакова,
Чайковского, Шостаковича,
Щедрина.**



М.П. Мусоргский



«Сорочинская ярмарка»



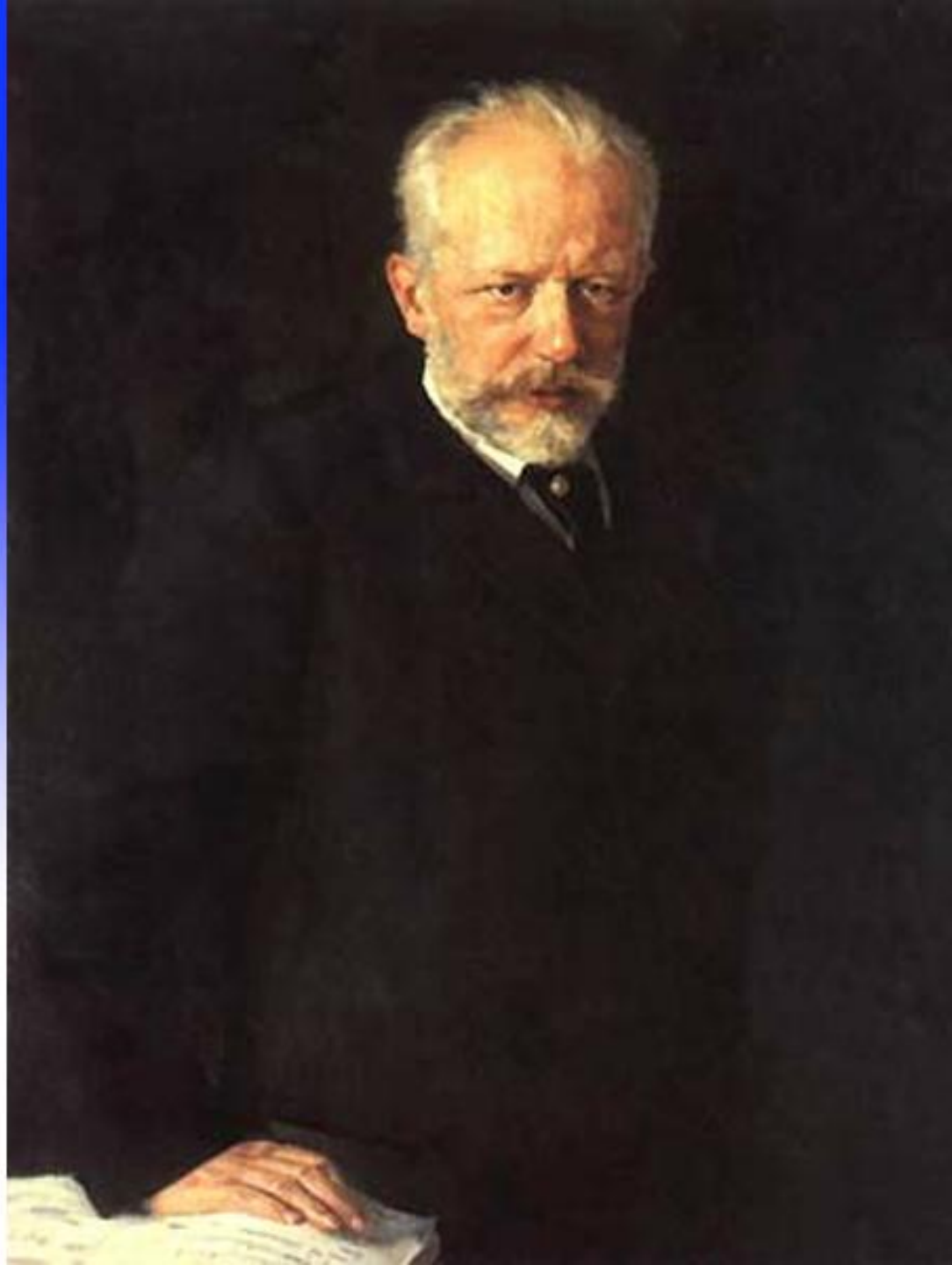
«Сорочинская ярмарка»



«Сорочинская ярмарка»



«Сорочинская ярмарка»



П.И. Чайковский



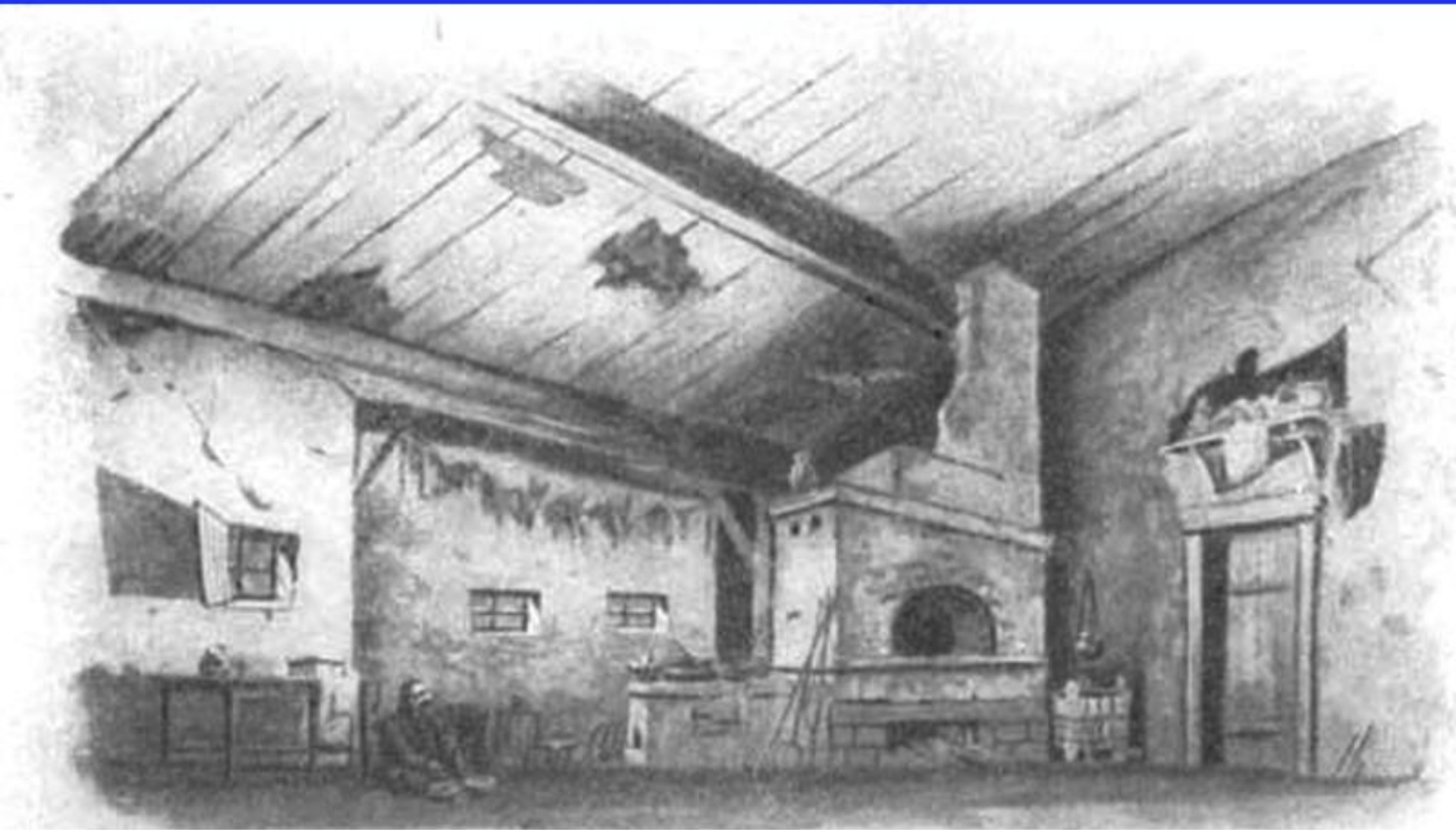
«Черевички». Опера П.И. Чайковского.



Н.А. Римский-Корсаков

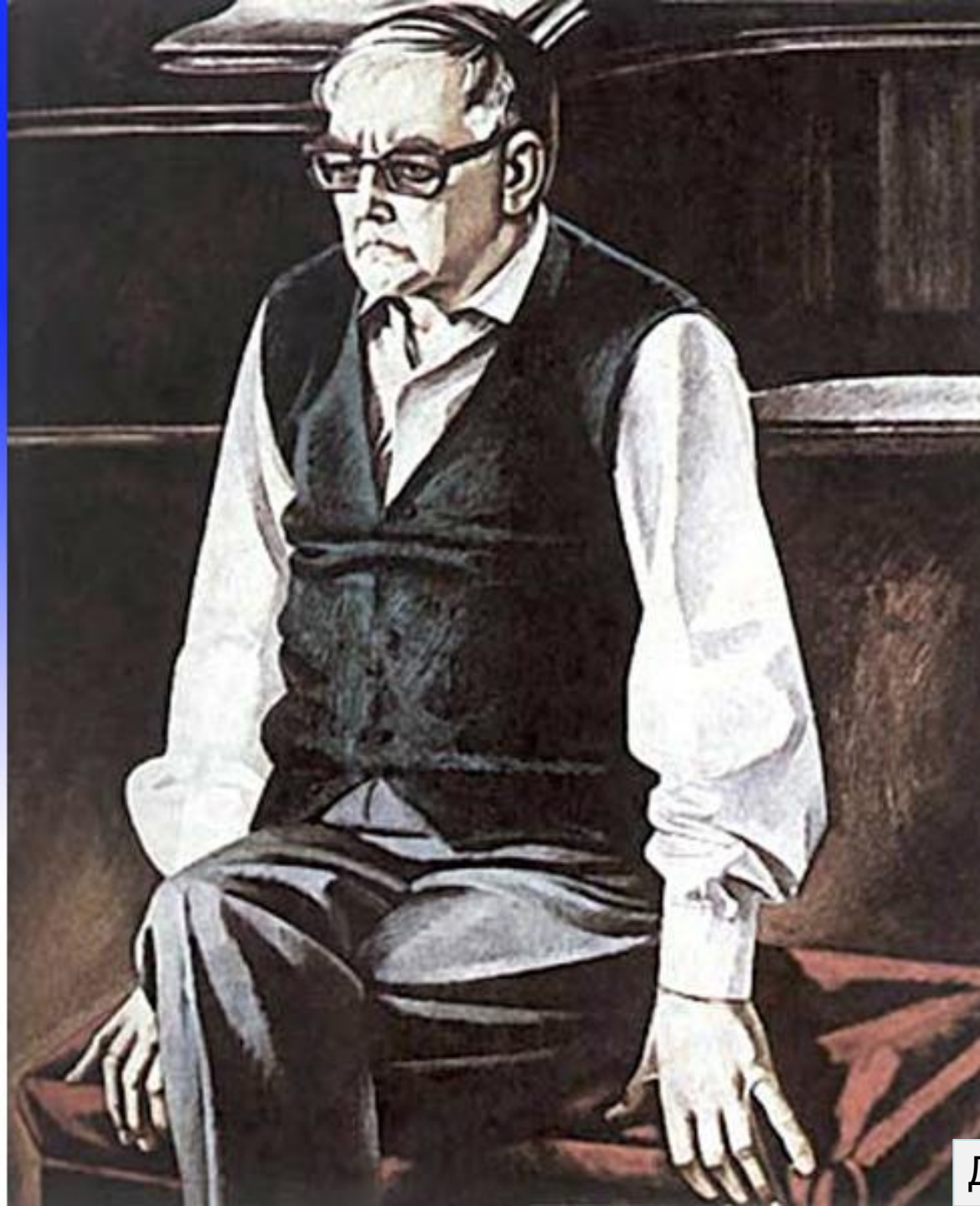


«Ночь перед Рождеством». Опера Римского-Корсакова.

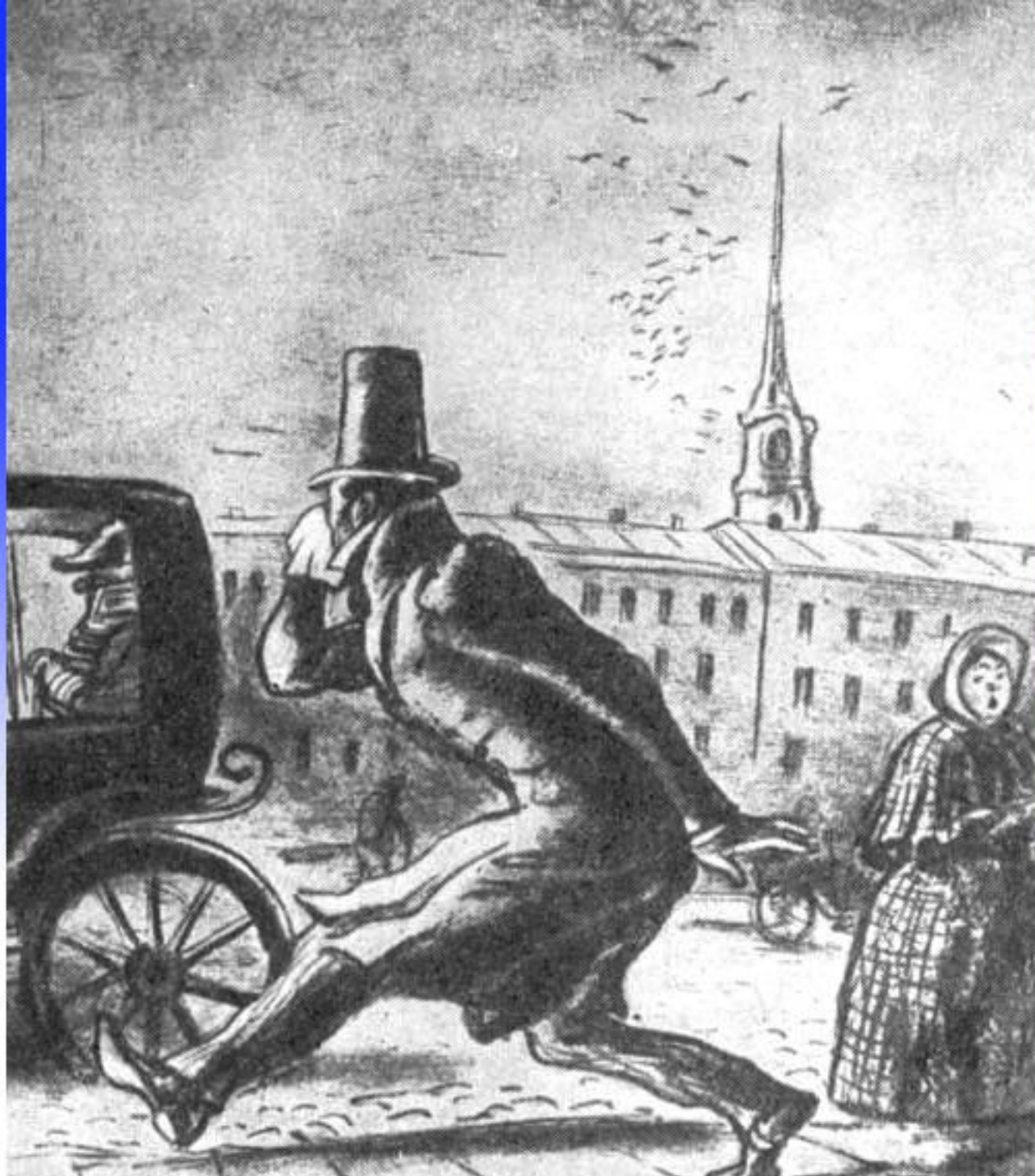


«Ночь перед Рождеством». Опера Римского-Корсакова

**Композиторы XIX века,
вдохновляемые творчеством Гоголя,
создают свои произведения.**



Д.Д.Шостакович



«Нос». Майор Ковалев в поисках своего носа

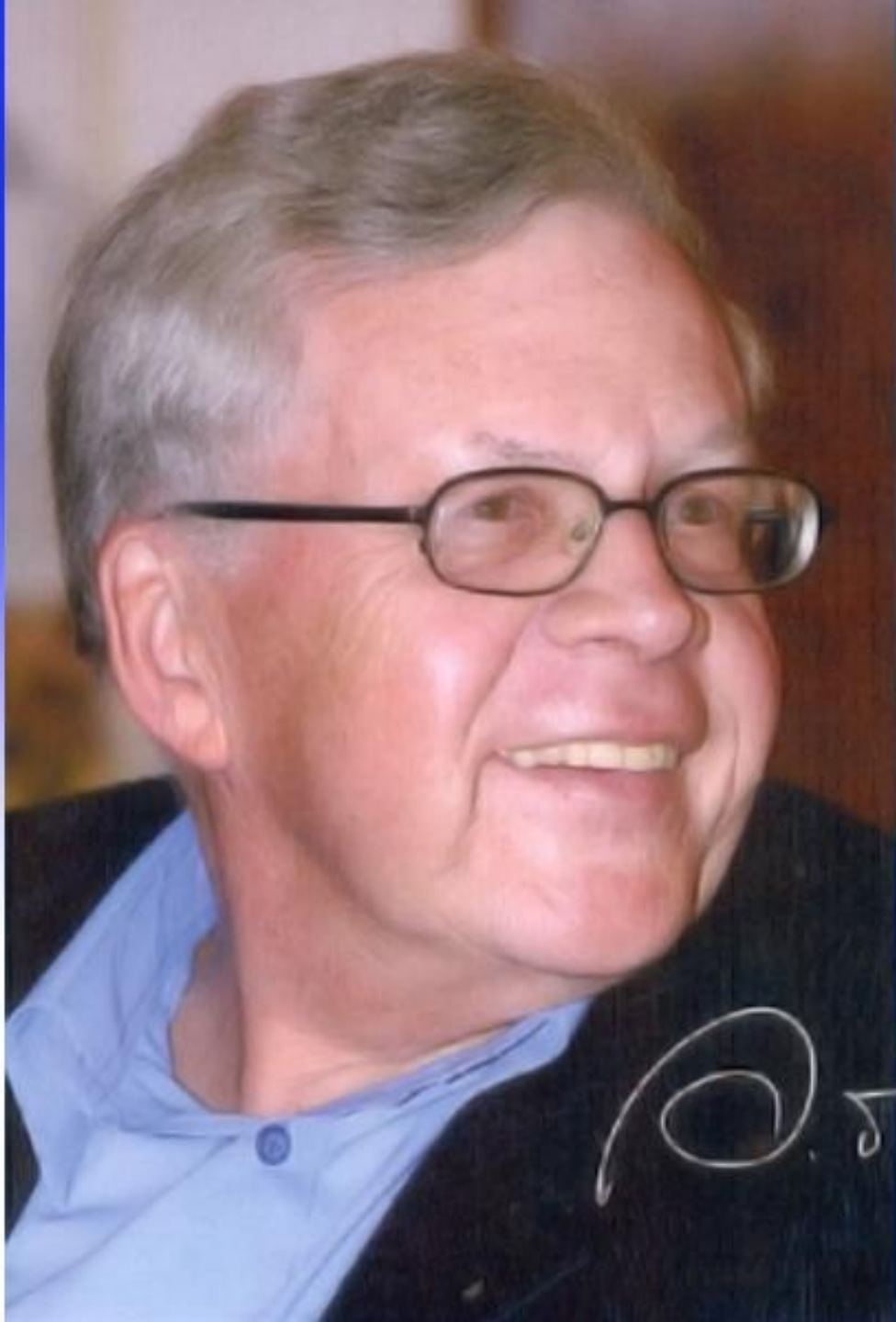


Р.К. Щедрин

**«Мне хотелось средствами музыки
прочитать поющую прозу Гоголя,
музыкой очертить национальный
характер, музыкой же подчеркнуть
бесконечную выразительность,
живость и гибкость
родного нашего языка»**

Р. Щедрин





Андрей Петров

Андрей Петров



**«... найди только прежде ключ
к своей собственной душе,
когда же найдешь, тогда этим же
ключом отопрешь души всех»**

Н.В.Гоголь

Слушая музыку, человек познает себя, и познает, прежде всего, что он, ЧЕЛОВЕК, прекрасен, рожден для того, чтобы быть прекрасным. Благодаря музыке в человеке пробуждается представление о возвышенном, величественном, прекрасном. Музыка воспитывает тонкость, эмоциональность, способность к сопереживанию. Она помогает познать свою собственную душу. А также она сохраняет для потомков нравственные и эстетические ценности мировой культуры.