

# Тема урока:

## «ГОГОЛЬ-СЮИТА» из музыки к спектаклю «Ревизская сказка»

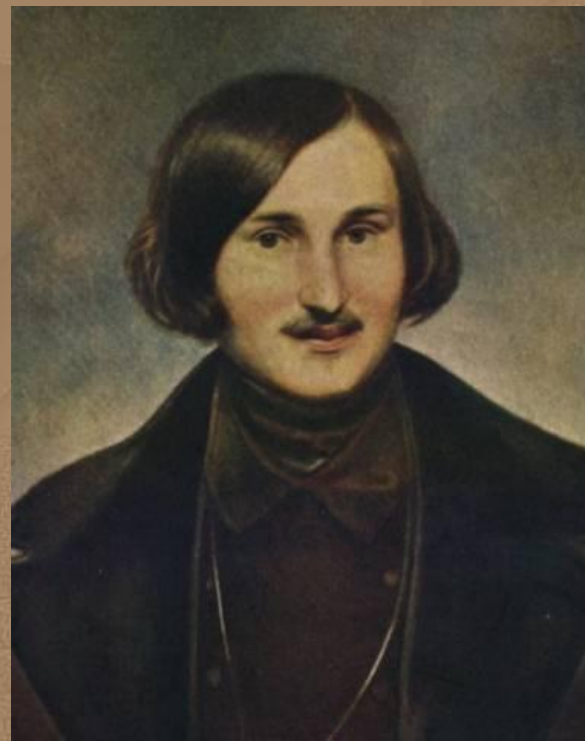


# «Ревизская сказка»

- Спектакль поставлен в театре на Таганке.
- Режиссер – Ю.Любимов.

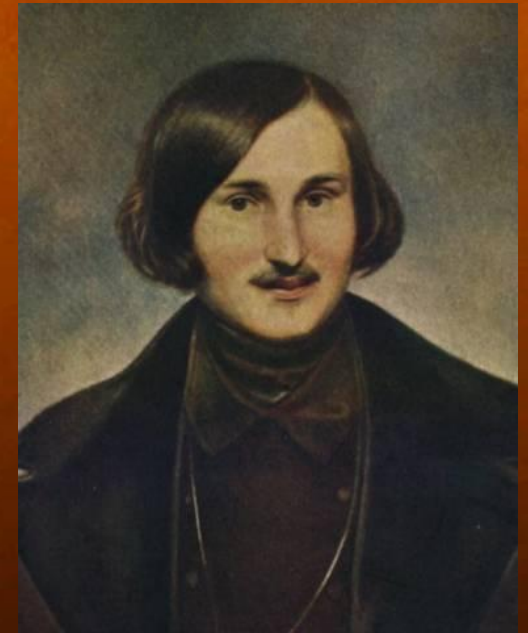


- Музыка к спектаклю – Альфред Шнитке.
- Главный герой – Николай Васильевич Гоголь.


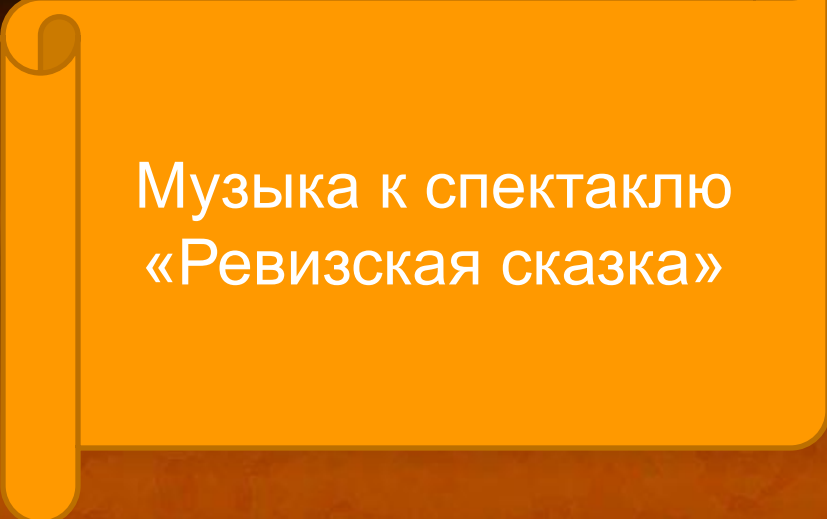


**Столкновение возвышенного и низменного в его сочинениях, использование банального – все это, конечно, повлияло на меня в сильной степени. Шлягер – хорошая маска всякой чертовщины, способ влезть в душу.**

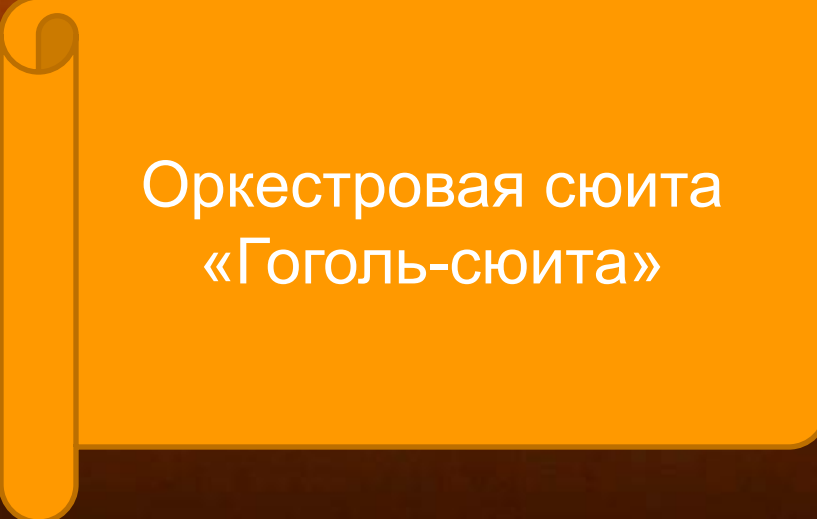
А Шнитке о творчестве Гоголя



Музыка к спектаклю  
«Ревизская сказка»

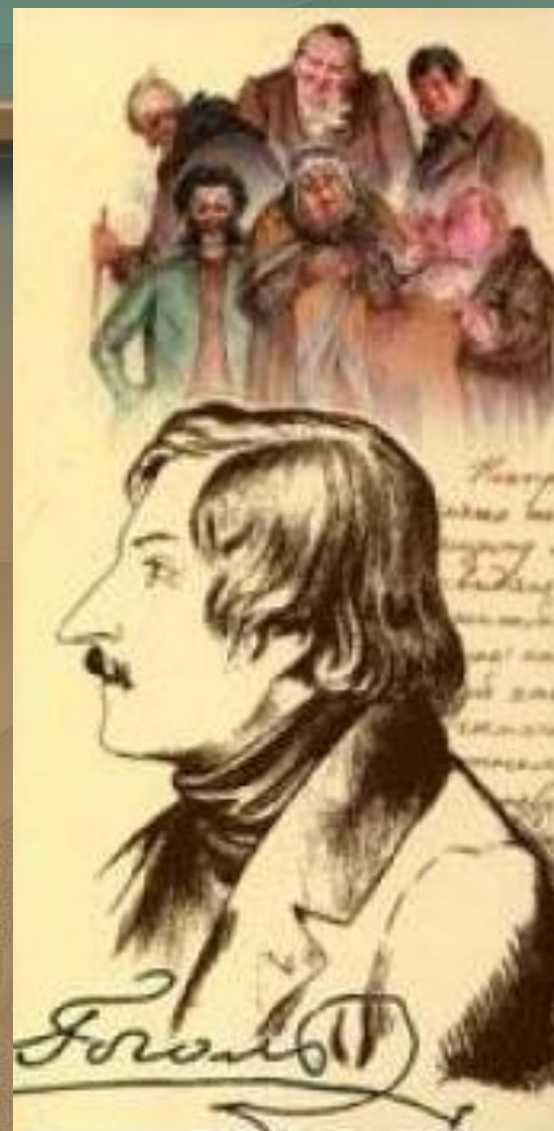


Оркестровая сюита  
«Гоголь-сюита»



# «ГОГОЛЬ-СЮИТА»

- ❖ Увертюра;
- ❖ Детство Чичикова;
- ❖ Портрет;
- ❖ Шинель;
- ❖ Чиновники;
- ❖ Бал;
- ❖ Завещание.



# Увертюра      Завещание

- Послушайте увертюру. В образный мир каких персонажей вводит она слушателей?
- Какие оркестровые краски преобладают в «Завещании»?



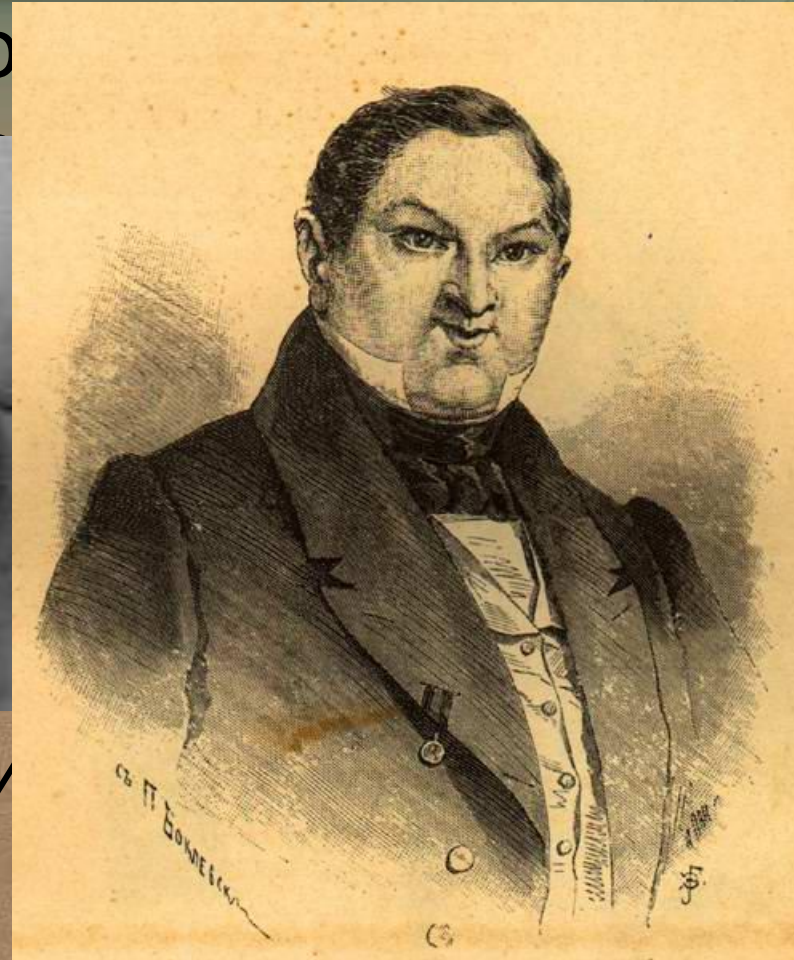
# Детство Чичикова



оявляется р

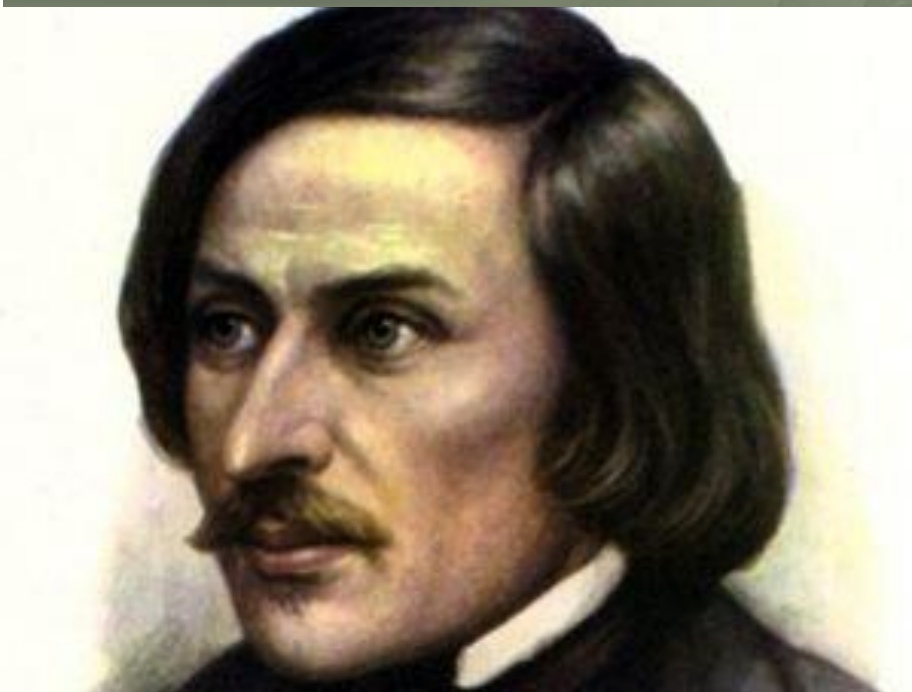


ост, вес, ли





# Портрет



# Шинель

В спектакле шинель не вещь, не одежда, не предмет гардероба, а любимая жена, подруга, которой герой посвящает все лучшие чувства, всю любовь.



# Чиновники



# Бал



Три чудесные сестры посланы украсить и усладить мир: без них он был бы пустыня... Музыка вся – порыв; она вдруг...отрывает человека от земли...оглушает его громом звуков и разом погружает...в свой мир... О, будь же нашим хранителем, спасителем, музыка! Не оставляй нас! Будь чаще наши меркантильные души! Ударяй резче своими звуками по дремлющим нашим чувствам!

Н.В.

Гоголь

