



# Молодое поколение в комедии А.С. Грибоедова «Горе от ума».



- Его рукописная комедия «Горе от ума» произвела неопишваемое действие и вдруг поставила его с первыми нашими поэтами.

• А. С. Пушкин

Выберите из списка персонажей разных произведений только действующих лиц комедии «Горе от ума»:

- Фамусов, Сквозник-Дмухановский, князь Игорь, Лиза, Молчалин, Митрофан, князь Тугоуховский, Онегин, Осип, Стародум, Ляпкин-Тяпкин, Загорецкий, Ленский, Петрушка, Гринёв, графиня Хрюмина, Скалозуб, Скотинин.

# Вставьте нужное слово в фразу:

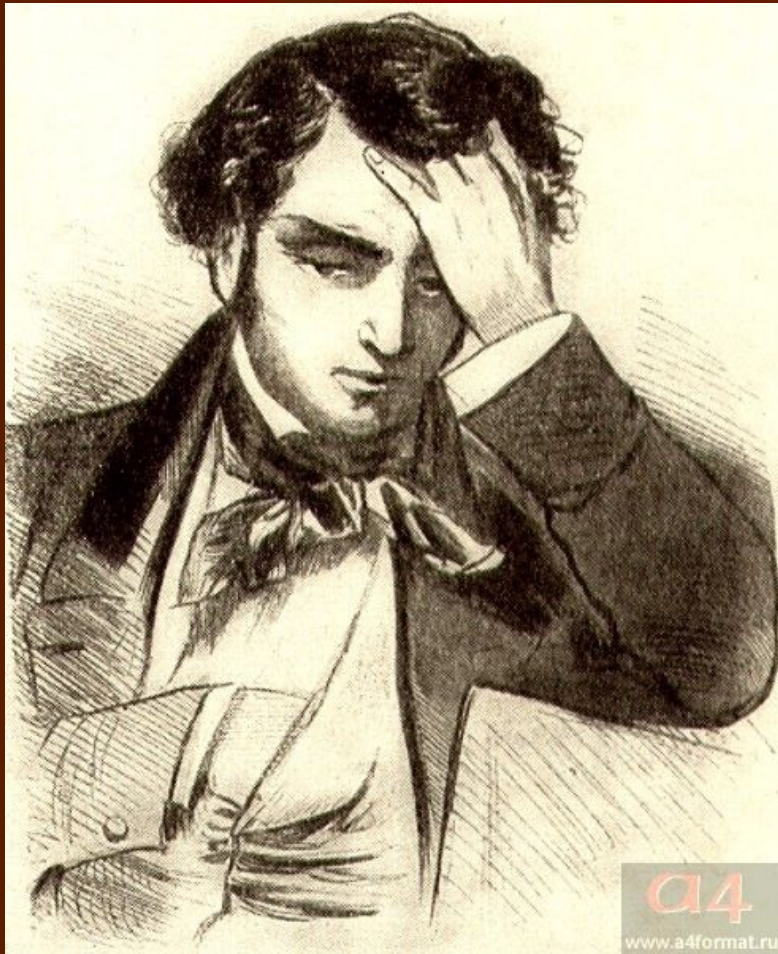
- Дома новы, но ... стары.
- Минуй нас пуще всех печалей
- И ... гнев, и ... любовь.
- ... часов не наблюдают
- Не человек, ...
- Ах! ... страшнее пистолета.

# Молодое поколение в комедии

- *Характеристика героя*
- Уступчив, скромен, тих,
- В лице ни тени беспокойства, и на душе проступков никаких;
- Чужих и вкривь и вкось не рубит...
- *Высказывания героя*
- *В мои лета не должно сметь*
- *Свое суждение иметь.*
- *Ведь надобно ж зависеть от других.*



# Молодое поколение в комедии



- *Характеристика героя*
- Не служит, то есть в том он пользы не находит,
- Но захоти – так был бы деловой. Жаль, очень жаль, он малый с головой,
- И славно пишет, переводит.
- *Высказывания героя*
- Блажен, кто верует, тепло ему на свете!
- И дым Отечества нам сладок и приятен!

Мочалин

Линия сравнения

Чацкий

Отношение к  
богатству, к  
чинам

Отношение к  
службе

Отношение к  
свободе суждений

Отношение к  
любви

# Мочалин

# Линия сравнения

# Чацкий

Татьяна Юрьевна!!! Известная,-  
притом  
Чиновные и должностные –  
Все ей друзья родные...  
Ведь надобно ж зависеть от  
других

**Отношение к  
богатству, к  
чинам**

Чины людьми даются, а люди  
могут обмануться...  
Теперь пускай из нас один, из  
молодых людей, найдется враг  
исканий, не требуя ни мест, ни  
повышенья в чин,  
В науки вперит ум...

Ну, право, что бы вам в Москве  
у нас служить?  
И награжденья брать и весело  
пожить?

**Отношение к  
службе**

Кто служит делу, а не лицам...  
Служить бы рад, прислуживаться  
тошно  
Когда в делах – я от веселий  
прячусь,  
Когда дурачиться – дурачусь...

В мои лета не должно сметь  
Свое суждение иметь

**Отношение к  
свободе  
суждений**

Помилуйте, мы с вами не ребята,  
зачем же мнения чужие только  
святы?

И вот любовника я принимаю  
вид в угоду дочери такого  
человека..

**Отношение к  
любви**

Пускай в Мочалине ум бойкий,  
гений смелый, Но есть ли в нем та  
страсть, то чувство, пылкость та,  
Чтоб кроме вас ему мир целый  
казался прах и суета?



# Молодое поколение в комедии



- «Вообще к Софье Павловне трудно отнестись не симпатично: в ней есть сильные задатки недюжинной натуры, живого ума, страстности и женской мягкости. Она загублена в духоте, куда не проникал ни один луч света, ни одна струя свежего воздуха. Недаром любил ее и Чацкий».
- *И.А. Гончаров*

## Таблица «толстых» и «тонких» вопросов

?	?
<p>Дайте три объяснения, почему...?</p> <p>Объясните, почему...?</p> <p>Почему вы думаете...?</p> <p>Почему Вы считаете...?</p> <p>В чем различие...?</p> <p>Предположите, что будет, если...?</p> <p>Что, если...?</p>	<p>Кто...?</p> <p>Что...?</p> <p>Когда...?</p> <p>Может...?</p> <p>Будет...?</p> <p>Мог ли...?</p> <p>Как звать...? Было ли...?</p> <p>Согласны ли Вы...?</p> <p>Верно ли...?</p>

# Инсерт

(условные значки)

<b>V</b> <i>(осознать новые знания)</i>	<b>+</b> <i>(исправить неверные предположения)</i>	<b>-</b> <i>(исправить неверные предположения)</i>	<b>?</b> <i>(побудить дальнейший интерес к теме)</i>
<b>Я это знал</b>	<b>Это для меня абсолютно новое</b>	<b>Это противореч ит тому, что я знал</b>	<b>Я хочу знать об этом больше</b>

# Домашнее задание

Сочинение на одну из тем.

- 1. Смысл названия комедии.
- 2. Грибоедов и Чацкий.
- 3. Чацкий - передовой человек своего времени.
- 4. Что возмущает в Молчалине?
- 5. "Толпа глупцов" в комедии А.С. Грибоедова "Горе от ума".
- 6. Точность, яркость и образность языка комедии А.С. Грибоедова "Горе от ума."

# СИНКВЕЙН

- **В первой строчке** тема называется одним словом (обычно существительным)
- **Вторая строчка** – это описание темы в двух словах (двумя прилагательными)
- **Третья строчка** – это описание действия в рамках этой темы тремя словами
- **Четвертая строчка** – это фраза из четырех слов, показывающая отношение к теме
- **Последняя строка** – это синоним из одного слова, который повторяет суть темы.