

# Размышления над комедией

Александра Сергеевича Грибоедова

*«Горе от ума»*



*«Толпа характеров, обрисованных смело и резко, живая картина московских нравов...»*

*(А. Бестужев)*



*Дом на Фонтанке, где жил А. Г. Чавчавадзе.*



*Тексты, внешне даже самые ясные и податливые, говорят лишь тогда, когда умеешь их спрашивать*

- Перечислите действующих лиц комедии.
- Какие признаки классицистической и реалистической драмы можно выделить в комедии «Горе от ума»?
- Что такое **внесценический персонаж**? Присутствуют ли такие персонажи в комедии Грибоедова? Назовите их.
- Что такое **конфликт** в драматическом произведении?
- Какой конфликт является основным? Кто в нём участвует? Как он развивается?
- Дайте краткую характеристику Фамусова. Каков идеал его жизни?
- Почему московское общество, изображённое в пьесе, называют **фамусовским**?

# Жанр произведения

*«Первое начертание этой сценической поэмы, как оно родилось во мне, было гораздо великолепнее и высшего значения, чем теперь в суетном наряде, в который я вынужден был облечь его» (А. С. Грибоедов)*

- Что такое поэма?
- Что сделало из поэмы комедию?
- Дайте определение этого жанра драмы.
- произведение, высмеивающее пороки жизни
- произведение «низкого штиля»
- произведение, заставляющее смеяться

# Комедия

- Жанровая разновидность драмы.  
Эстетическое воздействие комедии обусловлено эффектом, вызываемым смехом.
- Постановка любой комедии рассчитана на то, что зритель будет смеяться. Над чем?
- Существует два вида комедии: **комедия ситуаций и комедия нравов**.  
К какому виду можно отнести «Горе от ума»?
- Как автор высмеивает нравы? Какие приёмы использует?



# Чацкий

- С какой целью Чацкий приезжает в Москву?
- Что говорят о Чацком София и Лиза до его появления?
- Расскажите о происхождении, воспитании и образовании Чацкого.
- Каковы принципы Чацкого?
- В чём ошибка героя?
- Кажется ли Чацкий смешным?

# Молчалин

- Какую должность занимает Молчалин в доме Фамусова?
- Каково его происхождение?
- К чему стремится Молчалин?
- Почему фамусовское общество не принимает таких людей, как Чацкий, и принимает Молчалиных?

***«Молчалины блаженствуют  
на свете!»***

# Софья

- Какой предстаёт София в I-м действии комедии?
- Что можно сказать о воспитании и образовании героини?
- Имя «София» по-гречески означает...

***мудрость***

- Что можно сказать об уме Софии?
- Объясните характеристики Софии, данные Гончаровым (ст. «Милльон терзаний») и Пушкиным («Софья начертана не ясно»).
- Какую роль в пьесе играют другие женские образы?



# Какие сцены на фотографиях?



# Язык произведения

- Счастливые часов не наблюдают.
- Где лучше? Где нас нет!
- Смесь языков французского с нижегородским
- Ба! Знакомые всё лица!
- Минуй нас пуще всех печалей и барский гнев, и барская любовь!
- Сон в руку!
- Чуть свет — уж на ногах! И я у ваших ног!
- Служить бы рад, прислуживаться тошно.



АЛЕКСАНДРЪ СЕРГѢЕВИЧЪ  
ГРИБОѢДОВЪ,  
РОДИМЯ 1795 ГОДА ЯНУАРИЯ 4 ДНЯ,  
УБИТЪ ВЪ ТИФЛИСѢ 1829 Г.  
ЯНУАРИЯ 30 Д.