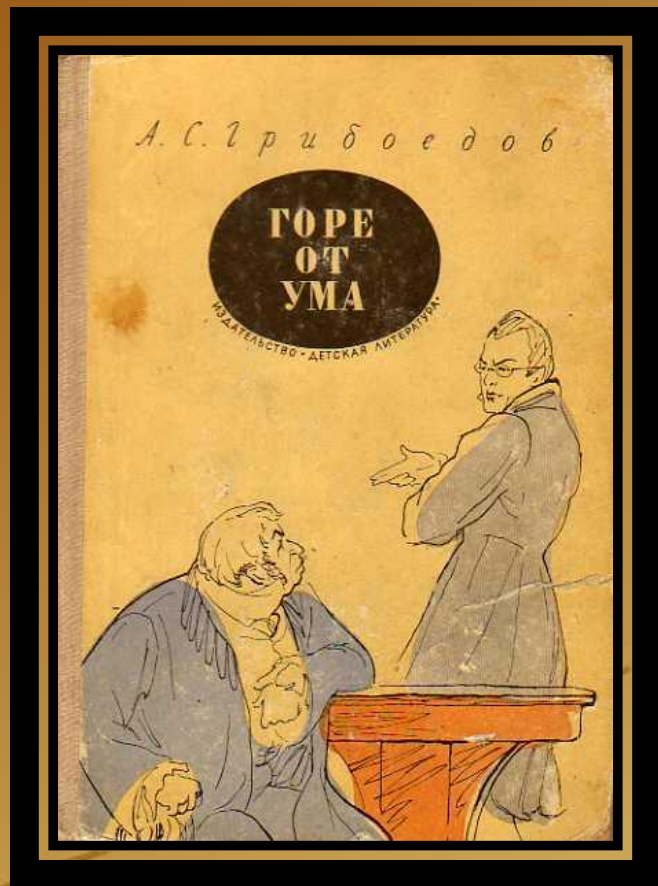
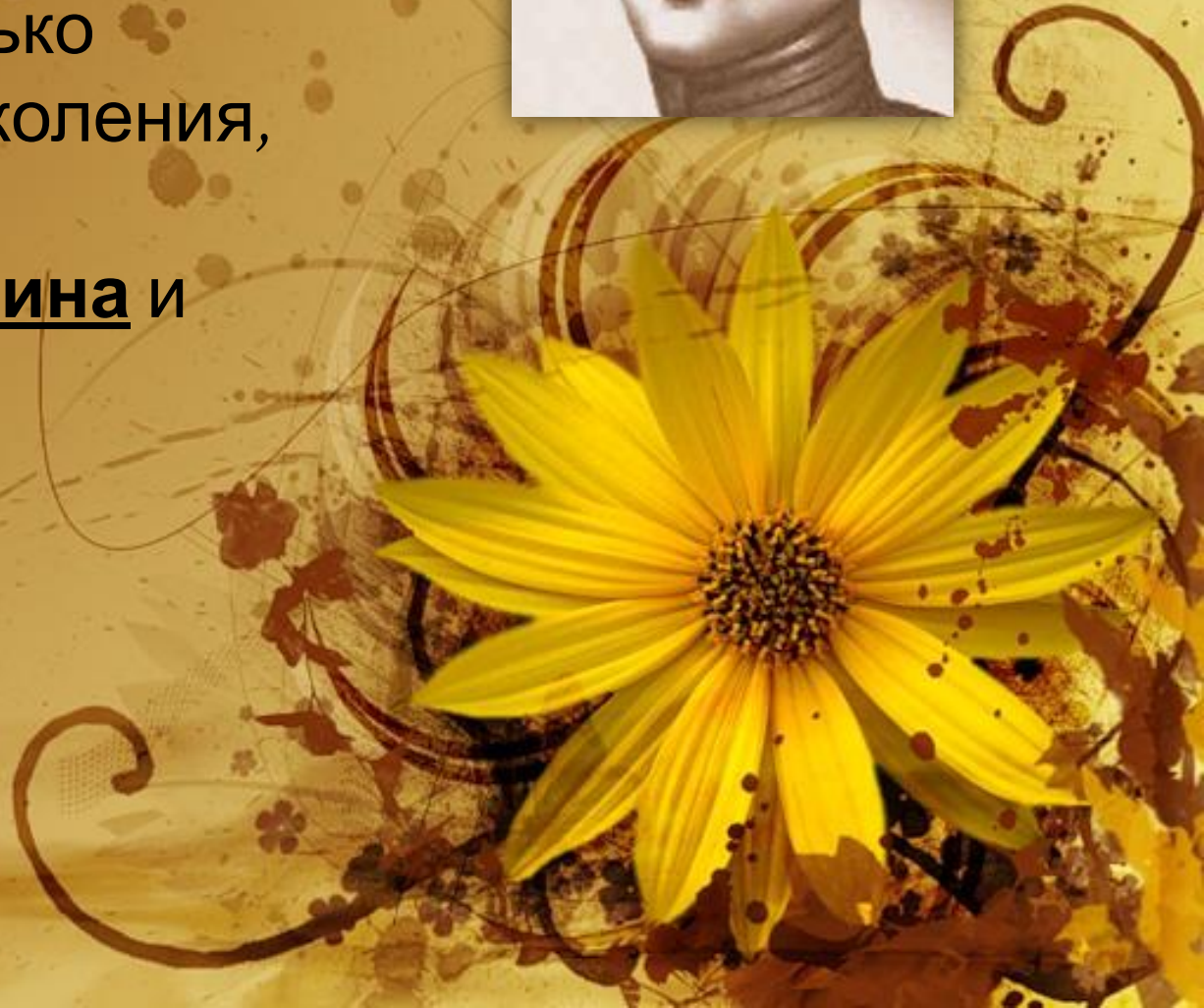


# Чацкий и Молчалин в комедии А. С. Грибоедова «Горе от ума».



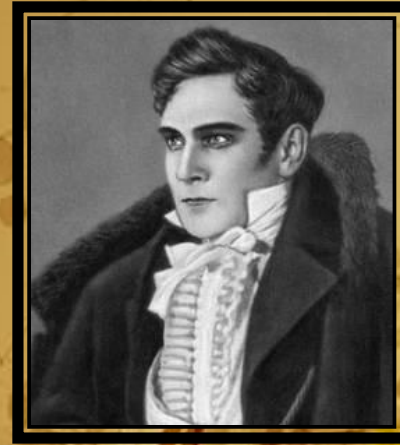
А. С. Грибоедов  
противопоставил «век  
нынешний» и «век  
минувший. Но Грибоедов  
сравнивает не только  
разные эпохи и поколения,  
но и людей одного  
возраста. Модина и





# Александр Андреевич

Сын друга Фамусова, воспитанный в этом доме, дворянин. Столкнувшись с ним, отличает свободолюбие и независимость взглядов, откровенность и прямота высказываний. Цель своей жизни Чацкий видит в служении отечеству, он истинный патриот своей родины, однако низкопоклонство, борьба за чины, звания, награды угнетают его и возмущают: «Служить бы рад, прислуживаться тошно». Он готов служить "делу, а не лицам", но в фамусовском обществе это невозможно. Именно независимость суждений, стремление судить о человеке по делам, а не по положению, занимаемому им в обществе, открытость и прямота вызывает по отношению к Чацкому полное непонимание окружающих, агрессию и отторжение с их стороны.



Александр Андреевич негативно относится к московскому обществу, потому что все стремятся к пустым развлечениям, вся светская жизнь – это пересуды и сплетни.



Чацкий считает, что оценивать человека надо по делам, а не по должности. Чацкий – остёр, умён, красноречив. Он чувствителен, влюблён в Софью и открыто выражает свои чувства.

Чацкий приезжает в Москву лишь для того, чтобы увидеть Софью. Он слишком сильно её любит и поэтому не может уехать. Он полностью окунается в мир ему чуждый и противный. Он не признаёт его и в этом и заключается его главная трагедия.







Про Чацкого, так как он отрицает все законы, ценности и уклад этой жизни, говорят, что он сумасшедший.



Но Александр Андреевич даже после всех неудач, разочарования в любви и негативного отношения общества не отказывается от своих взглядов. Он уезжает из Москвы искать единомышленников.

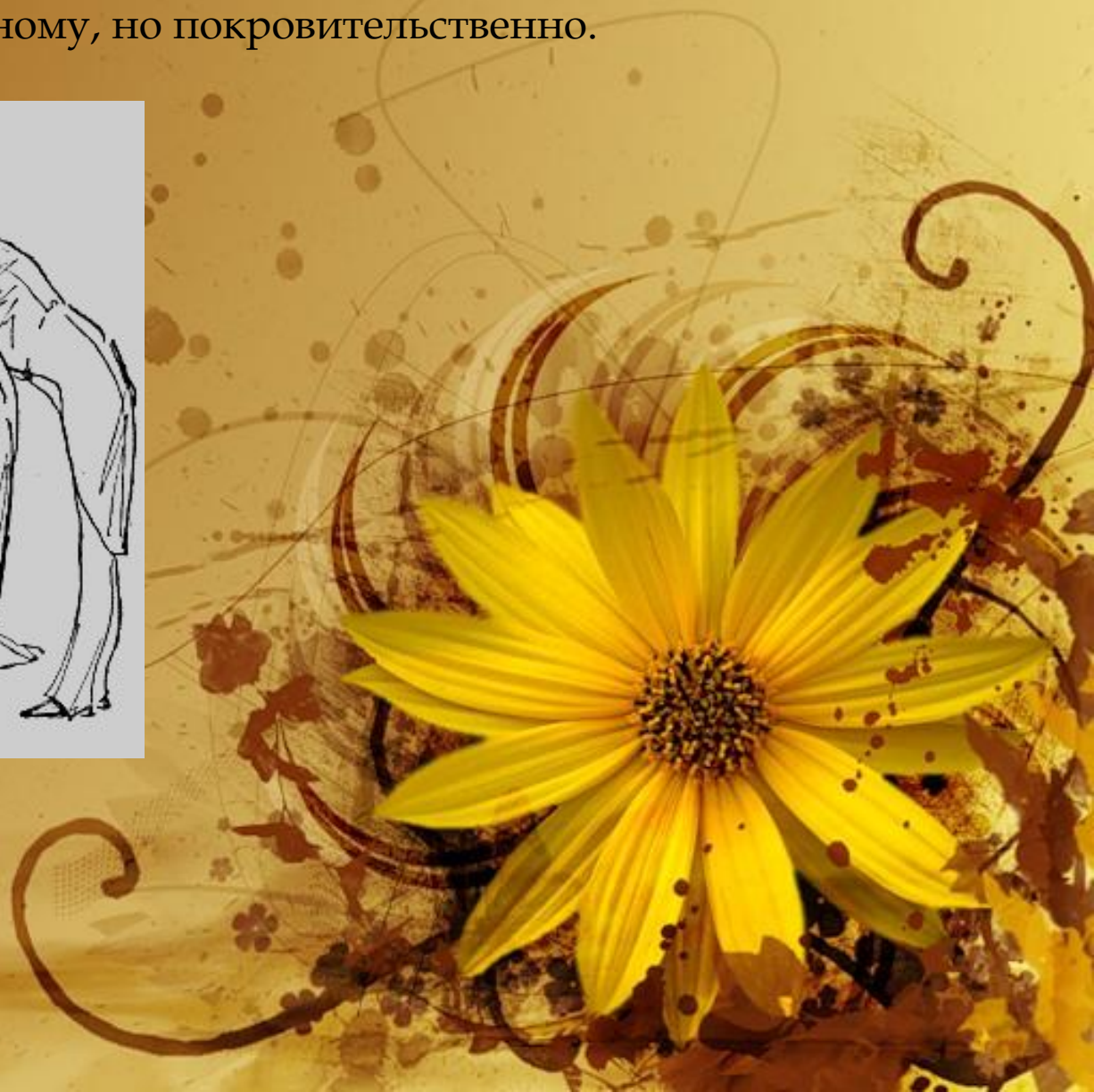


# Алексей Степанович

**Молчалин** довольно серьезный человек без своего суждения и мнения. Он пользуется мнением посторонних за неимением своего, даже если оно неправильно, при этом он выбирает мнение большинства. Молчалин искренне уверен, что главными качествами для человека должны быть умеренность и аккуратность. Молчалин полностью принимает законы фамусовского общества и становится незаменимым для него. Он труслив и всегда подчиняет свой образ мыслей тому, что принято в обществе. Лыстец, лицемер, подхалим и чиновоклонник, больше всего в жизни он мечтает "дойти до степеней известных", что, скорее всего, сбудется, "ведь нынче любят бессловесных". Расчетливый до мелочей, Молчалин всегда может рассчитывать на поддержку и покровительство "сильных мира сего".



Молчалин уступчив, скромн, молчалив, только притворяется, что любит. Он стремится угодить всем и получить покровительство. К Алексею Степановичу относятся не совсем как к равному, но покровительственно.





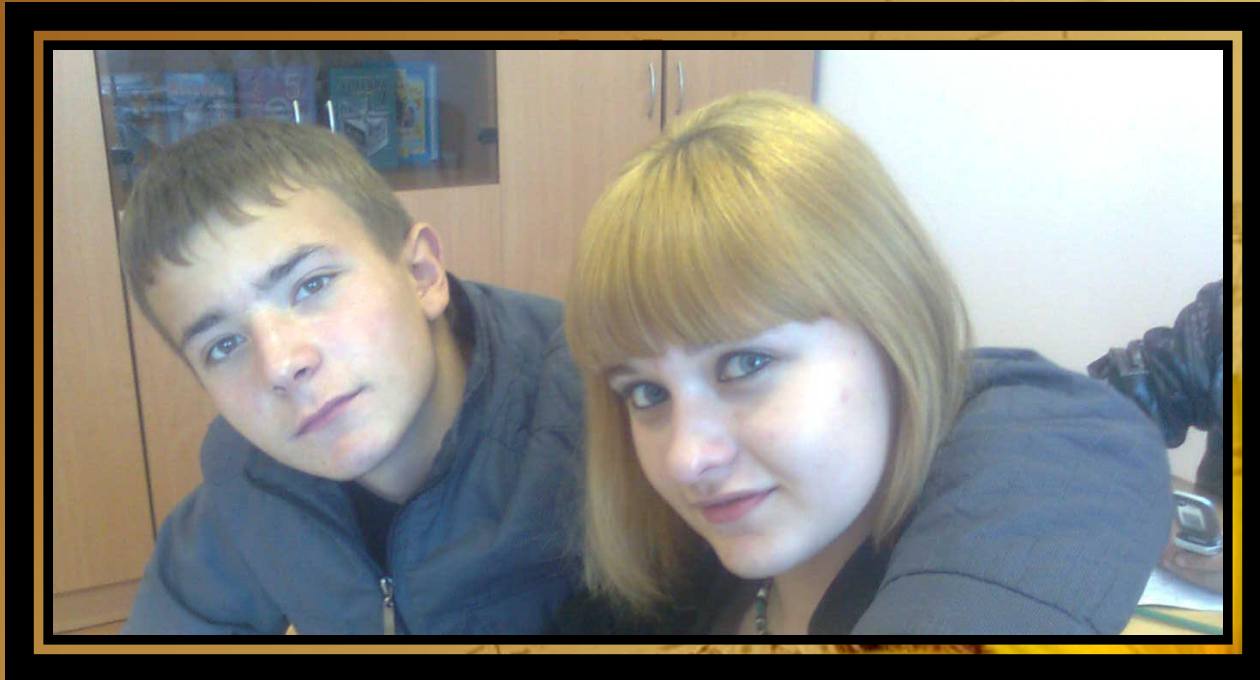


Чацкий и Молчалин  
полностью разные люди:  
один из них свободный  
человек и скорее всего  
останется без высокого  
поста или чина, а другой,  
напротив, если и не  
добьется высоких постов из-  
за недалекости своего ума,





# Автор



Посредникова  
Катя  
и

Рослов Андрей