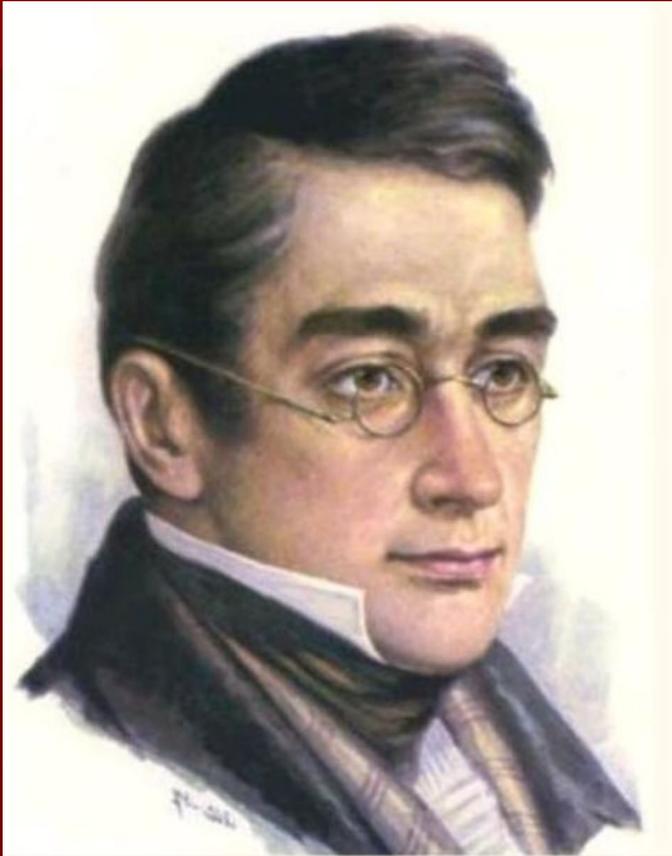


**«Горе уму» или  
«Горе от ума»?**

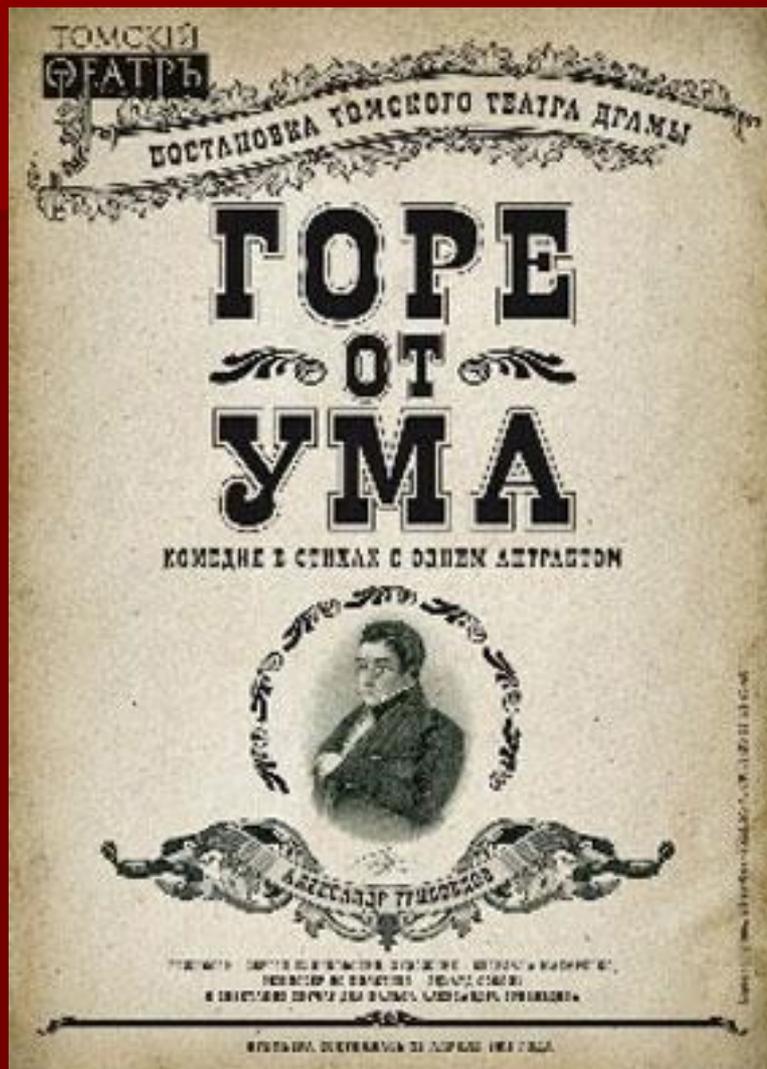
# Александр Сергеевич Грибоедов



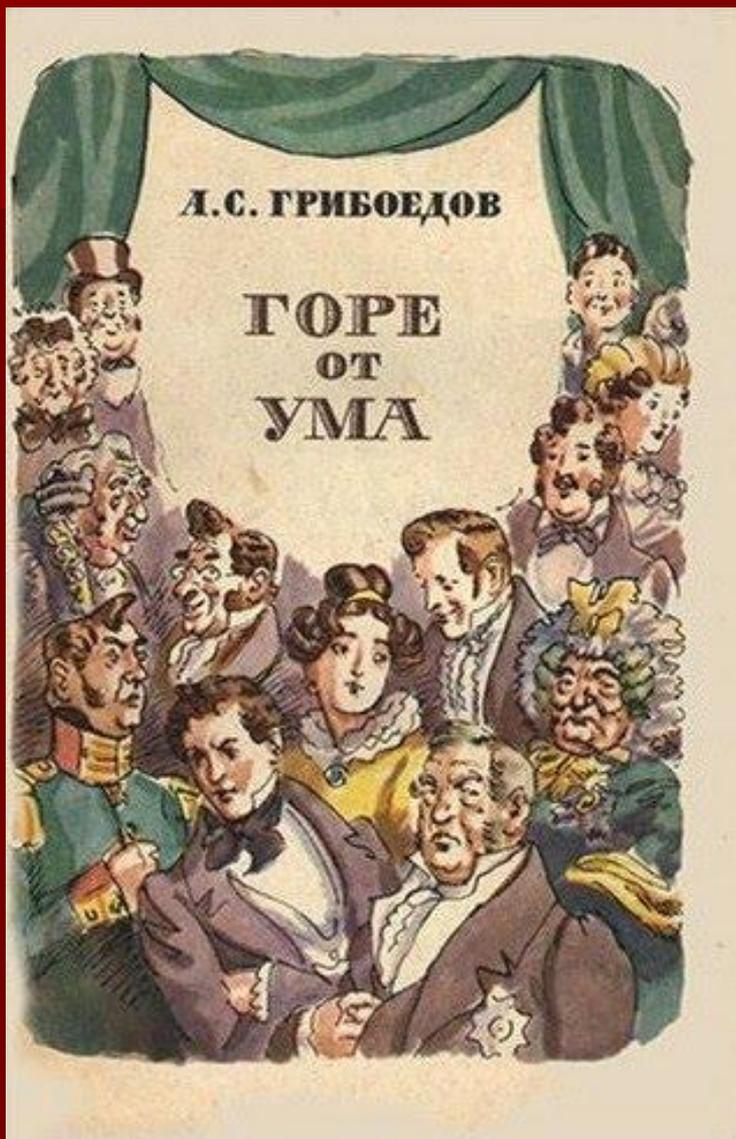
- *« А в прочем он дойдёт до степеней известных,*
- *Ведь нынче любят бессловесных»*

- В 1792 году у Грибоедова умирает мать. В 1803 он поступает в Московский университет на физико-математический факультет. Грибоедов знал 9 языков и был талантливым музыкантом. Он добровольцем поступает в суворовский полк. После войны он занимается литературной деятельностью. В 1826 году Александр Сергеевич находился под следствием по делу декабристов. В 1818 году Грибоедов пишет свою комедию «Горе от ума». В 1829 году он был убит





- « Судьба проказница, шалуныя
- Определила так сама:
- Всем глупым - счастье от безумия
- Всем умным- горе от ума»



- « Блажен не тот кто всех умнее,
- Ах, нет! Он часто всех грустнее...
- Но тот, кто будучи глупцом, себя считает мудрецом»

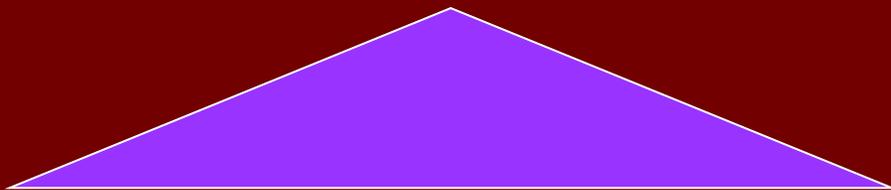
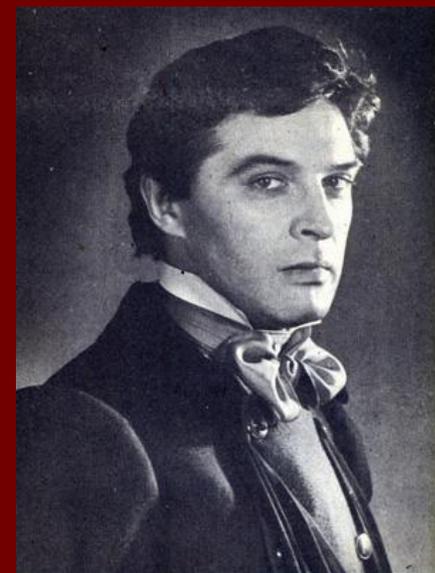
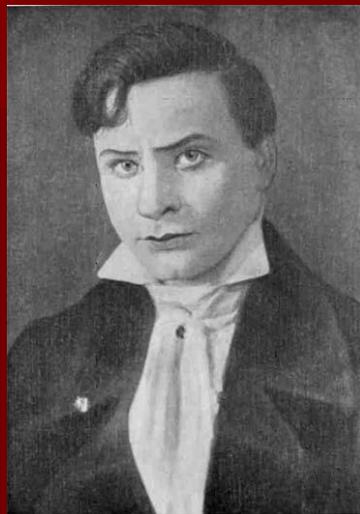
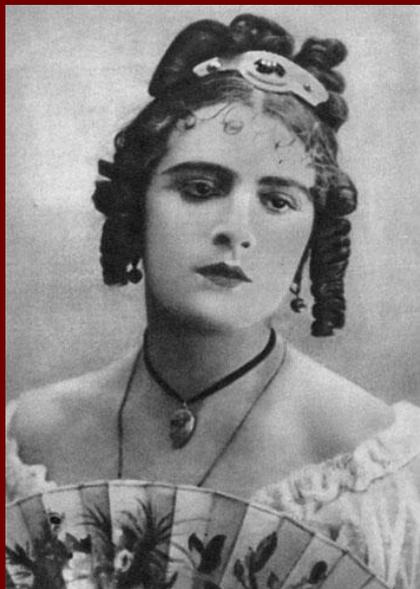
# Что это: комедия или драма???

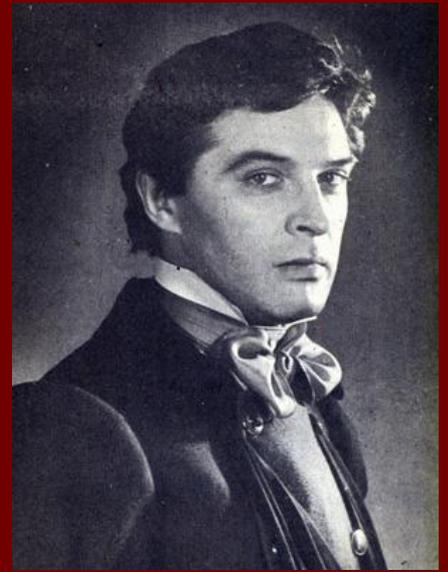
- Конфликт любовный перерастает в общественный.

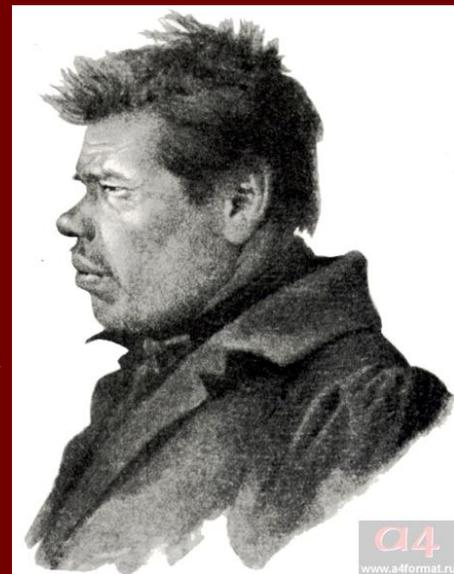
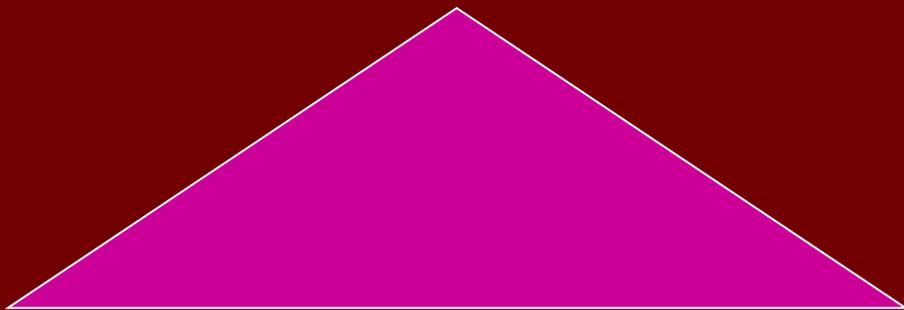
# Законы классицизма и новаторство Грибоедова

- Нарушение единства места, времени и действия
- 4 действия
- Столкновение «века минувшего» с «веком нынешним»
- Присутствие любовного треугольника
- Говорящие фамилии
- Герой резонёр
- Раскрытие характеров с помощью речевых портретов
- афористичность пьесы
- Использование разноstopного вольного ямба
- Введение психологизма в портреты

# Любовные треугольники

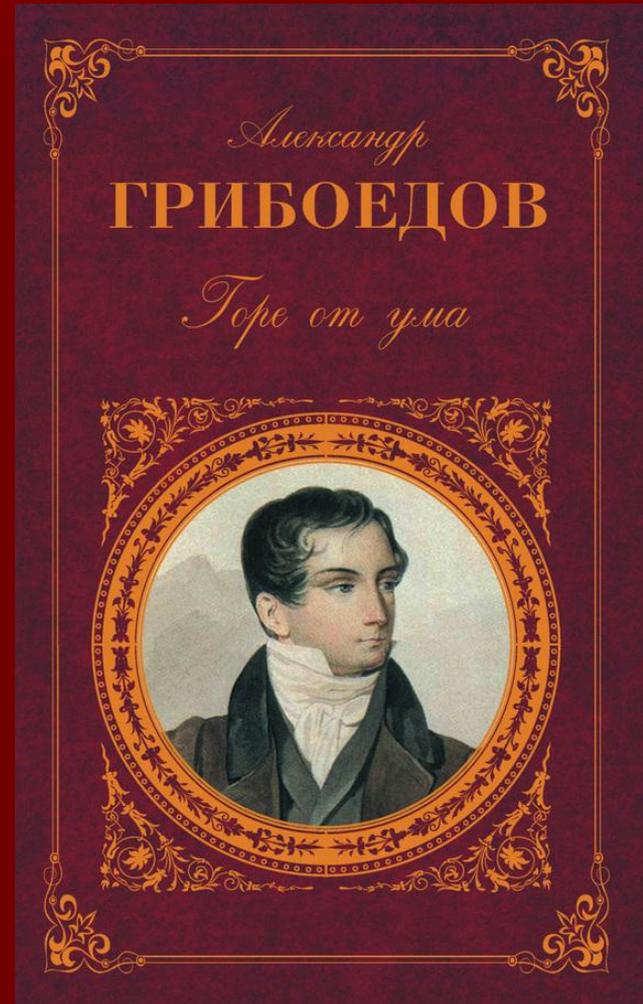




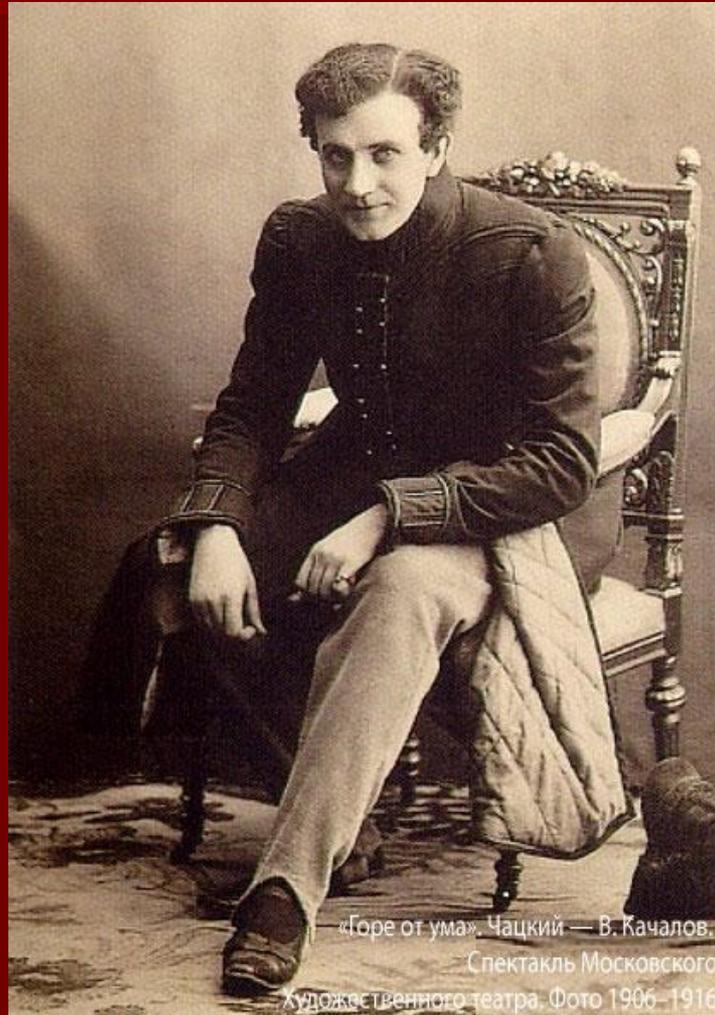


# Смысл названия

- Изначально Грибоедов дал название комедии «Горе уму», поменяв название на «Горе от ума» он изменил и смысл произведения.



# Главный вопрос комедии: умён ли Чацкий???



«Горе от ума». Чацкий — В. Качалов.  
Спектакль Московского  
художественного театра. Фото 1906–1916

# Основной конфликт комедии

- Основным конфликтом в комедии является общественный конфликт. Он основывается на разных взглядах на жизнь. Стороны конфликта: Чацкий и «фамусовское общество», «век нынешний» и «век минувший».

Век минувший

# Фамусов



- « Учение- вот чума!  
Учёность- вот  
причина!»
- « Подписано, как с  
плеч долой!»
- «По отцу и сыну  
честь!»

# Софья



- «Герой не моего романа!»
- «Не человек-змея!»
- «Кто хочет, тот и судьи»

# Молчалин



- «Злые языки страшнее пистолета»

# Скалозуб



- «Дистанции огромного размера»
- "Не знаю-с, виноват»
- «Мы с нею вместе не служили"

# Лиза



- «И золотой мешок и метим в генералы»
- "И кто влюблен – на всё готов»
- "Грех не беда, молва не хороша"

Век нынешний

# Александр Андреич Чацкий



- В последнем диалоге Чацкого, Грибоедов показал, что « Безумному Чацкому ничего не удалось изменить в обществе»