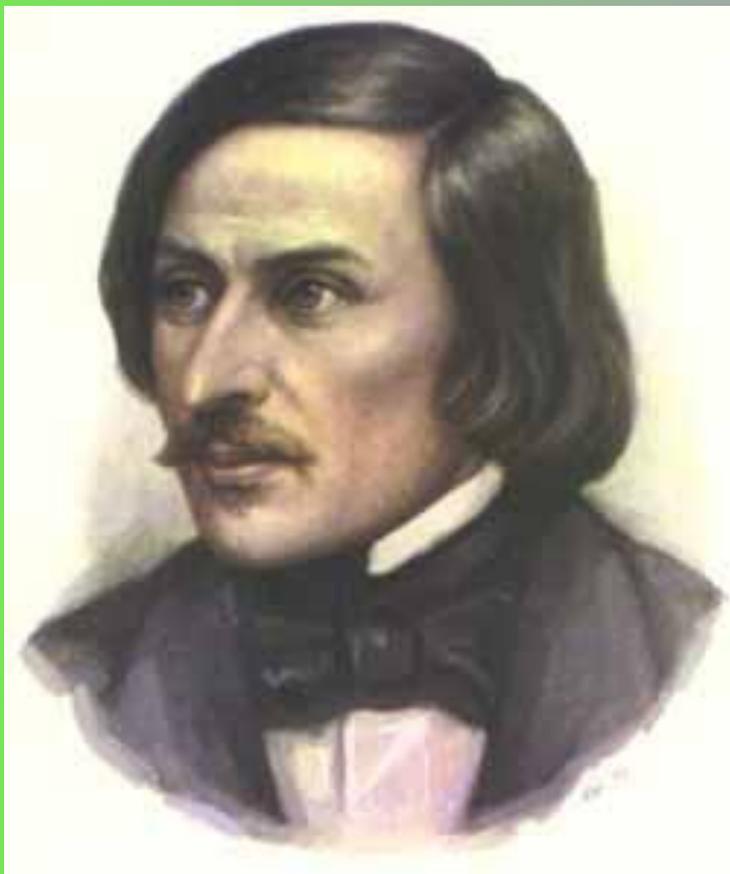


МОУ Черемушкинская средняя общеобразовательная
школа №1.

Экзаменационный реферат по литературе

«Горьким словом моим посмеюсь».

Художественный мир Николая Васильевича
Гоголя.



Выполнила:
Пахомова Анна Сергеевна,
ученица 9 Б класса
Руководитель:
Якунина
Марина Леонидовна,
учитель русского языка и
литературы

г. Саяногорск, 2009 год

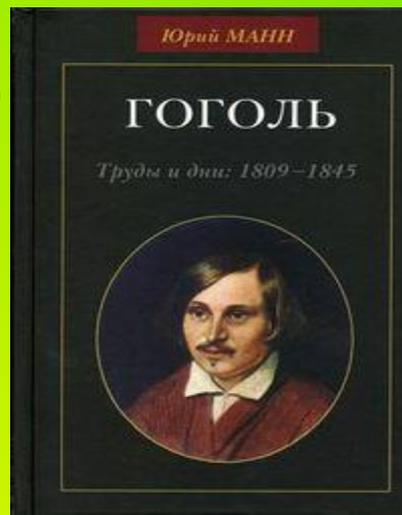
Н.В.Гоголь 1809-1852.

Цели:

- Понять мысли писателя, отношение к жизни;
- Показать особенность творчества Н. Гоголя.

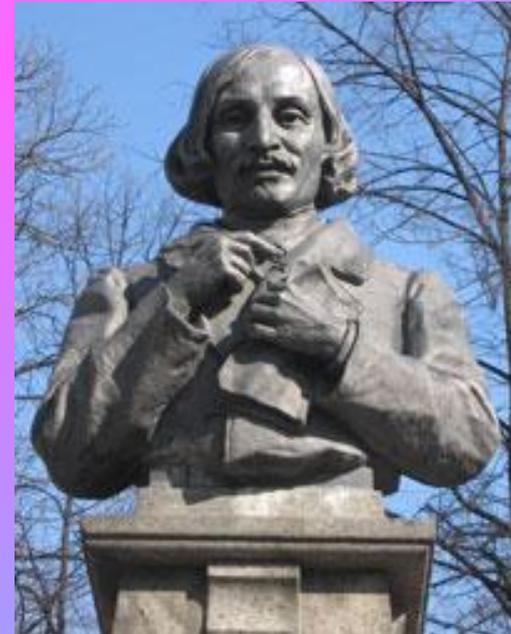
Библиография:

- А.Н.Архангельский. Русская литература XIX в. 10 кл.
- Д.Д.Благой «Живые страницы».
- Ю.В.Манн «Одно из глубочайших произведений Гоголя». Газетные публикации:
- Д.Кугультинов «К 175-летию со дня рождения Н.В.Гоголя».
- И.Золотусский «Гоголь».



Становление писателя.

- Н.В.Гоголь вошел в русскую литературу золотого века, когда она уже достигла своего расцвета.
- Любимое слово Гоголя - “поприще”.
- Поприще Гоголя - писательство.



Поэтика Гоголя.

Начало творческого пути.

- С 1818 по 1821 начальное образование получает в Полтавском уездном училище. С 1821 по 1828 проходит полный курс Гимназии высших наук в Нежине.
- В 1828 по окончании гимназии в компании ближайшего друга А. С. Данилевского Гоголь отправляется в Петербург.
- Николай Васильевич делает пробы пера и весной 1829 под псевдонимом В. Алов публикует первое крупное произведение – «идиллию в картинах» «Ганс Кюхельgarten».
- На протяжении всего 1829 его преследуют неудачи.



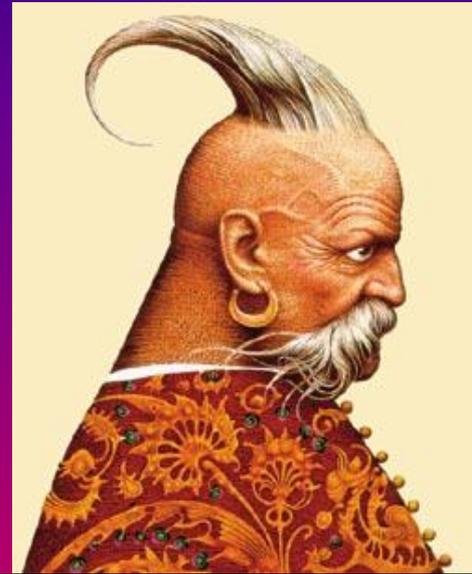
«Карнавальный смех» «Вечеров на хуторе близ Диканьки».

- Малороссия возбуждает в столичном обществе неподдельный интерес и все малороссийское здесь «в большой моде».
- Рассказы матери о Малороссии составили материал для книги «Вечера на хуторе близ Диканьки».
- В «Вечерах» царствует особая стихия народной веселости, названная М.М.Бахтиным «карнавальным смехом»— веселые проделки влюбленных, развенчание потусторонних сил.



Высокая героика «Тараса Бульбы».

- Казаки - единая молодецкая сила.
- Произведение “Тарас Бульба” показывает распад единого органичного мира казачества.
- Владимир Жаботинский сказал: «Ничего подобного по жестокости не знает ни одна из больших литератур...»



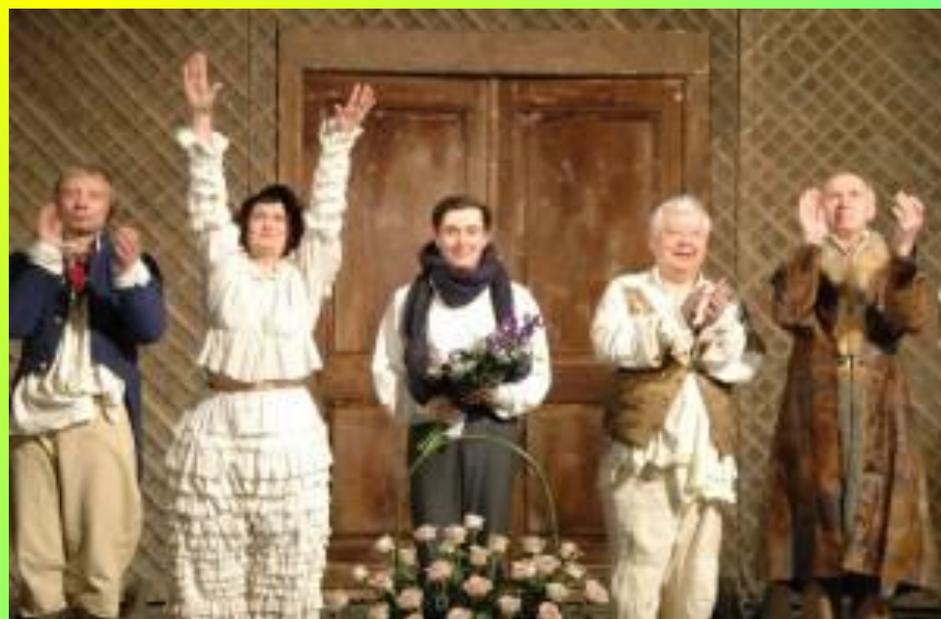
Комедия «Ревизор»-1835.

- Новаторство - впервые двигателем интриги был человек-«лицо фантазмагорическое», «лживый олицетворенный обман».
- В 1846 Гоголь написал драматическую сцену «Развязка Ревизора».



«Необыкновенное» в «обыкновенном» - «Мертвые души».

- «Предлинный роман» должен был обнимать «всю Русь».
- Исключительная ситуация – Чичиков скупает не просто души крепостных крестьян, но души мертвые.
- Поэма обнажала язвы сложившегося крепостнического уклада жизни, основанного на торговле «живым товаром».



Гуманистический пафос повести «Шинель»-1842.

- «Все мы вышли из гоголевской «Шинели».
- Тема «маленького человека» в большом городе.
- Сердцевина существования Акакия Акакиевича - переписывание.
- Имя Акакия Акакиевича может быть воспринято как... результат переписывания. Взяли имя отца: Акакий - переписали и получилось: Акакий Акакиевич.



Уникальность творчества Гоголя.

- На надгробном памятнике Гоголю была высечена цитата из библейской книги пророка Иереми:

**«Горьким
словом моим
посмеюся».**



Н. В. Гоголь

Петербургские
новости



cult.gov.ua



Произведения Гоголя помогают нам вести борьбу со своими недостатками, увидеть их в себе и в окружающих. Вместе с Николаем Васильевичем мы смеемся над собой, смеемся горьким словом, но становимся лучше, чище, благороднее. Спасибо за это нашему Великому классику!



П. Р. Шенников
ТАВНА ОБРАЗНИ И. В. ГОГОЛЯ