

Горький: «буревестник
революции» и «икона
социализма».

Путь Горького как человека и писателя
до и после революции сложен.
Рассмотрим его.

...Ну, столкнули они его в воду-то, он вынырнул, схватился руками за край проруби, а они давай его бить по рукам, все пальцы ему растоптали каблуками. Счастье его – был он трезвый, а они - пьяные, он как-то, с божьей помощью, вытянулся подо льдом-то, держится вверх лицом посередине проруби, дышит, а они не могут достать его, покидали некоторое время в голову-то ледяшками и ушли – дескать, сам потонет!..

М.Горький. «Детство»

«Где – правда? Вот – правда!
Работы нет, силы нет!
Вот – правда! Пристанища...
пристанища нету! Издохнуть
надо... вот она, правда!..
Дай вздохнуть... вздохнуть
дай! Чем я виноват?
За что мне – правду?
Жить – дьявол – жить
нельзя... вот она правда!»

Монолог Клеца в пьесе
«На дне»

...Даже сейчас я вижу эту длинную подлую ногу, с ярким кантом вдоль штанины, вижу, как она раскачивается в воздухе и бьёт носком в грудь женщины.

Вспоминая эти свинцовые мерзости дикой русской жизни, я минутами спрашиваю себя: да стоит ли говорить об этом? И, с обновленной уверенностью, отвечаю себе – стоит; ибо это – живучая, подлая правда, она не издохла и по сей день. Это та правда, которую необходимо знать до корня, чтобы с корнем же и выдрать её из памяти, из души человека, из всей жизни нашей, тяжелой и позорной.

М.Горький «Детство»



Камера Горького в Алексеевском равелине Петропавловской крепости в г. Санкт-Петербурге.

...Не так же ли Ленинская власть хватает и тащит в тюрьму всех несогласномыслящих, как это делала власть Романовых?

...Рабочий класс должен знать, что чудес в действительности не бывает, что его ждёт голод, полное расстройство промышленности, разгром транспорта, длительная кровавая анархия, а за нею – не менее кровавая и мрачная реакция.

...Пора воспитывать в самих себе чувство брезгливости к убийству, чувство отвращения к нему.

...И вот - освободясь от рабства внешне, - внутренне мы продолжаем жить чувствами рабов...

«Несвоевременные мысли»

М.Горький и А.И.Ленин на Втором конгрессе Коминтерна, 1920г.





Беломорканал, вырытый заключенными концлагерей и воспетый Горьким как социалистическое средство перевоспитания.

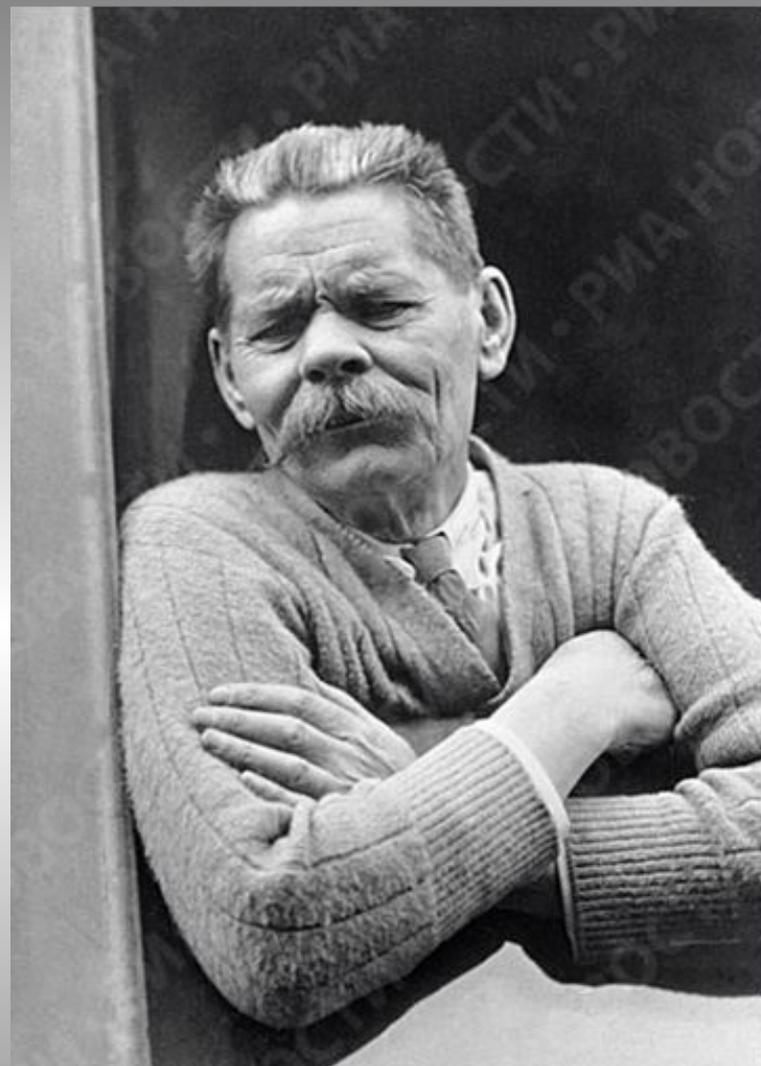
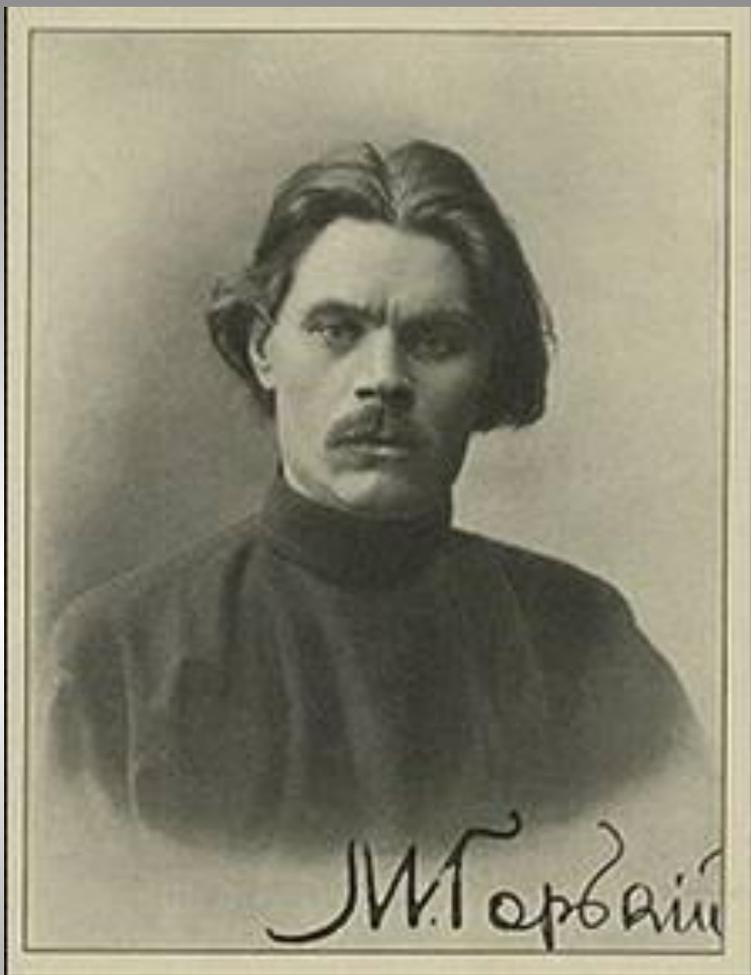




Первый съезд советских писателей. Председатель и основной докладчик – Максим Горький. Метод социалистического реализма утверждается как главный и единственно верный в советской литературе.



М.Горький и И.Сталин. 1930-е гг.



М.Горький в разные годы жизни.



М.Горький и Г.Ягода, народный комиссар внутренних дел. 1930-е гг.

Информация предоставлена с сайтов:

www.maximgorkiy.ru

www.wikipedia.org

www.peoples.ru

www. Gorkiy.lit-info.ru

www.foto-list.ru