

ПЕТЕРБУРГ ДОСТОЕВСКОГО



"ГОРОД ПОЛУСУМАСШЕДШИХ"

ПЕТЕРБУРГ ДОСТОЕВСКОГО

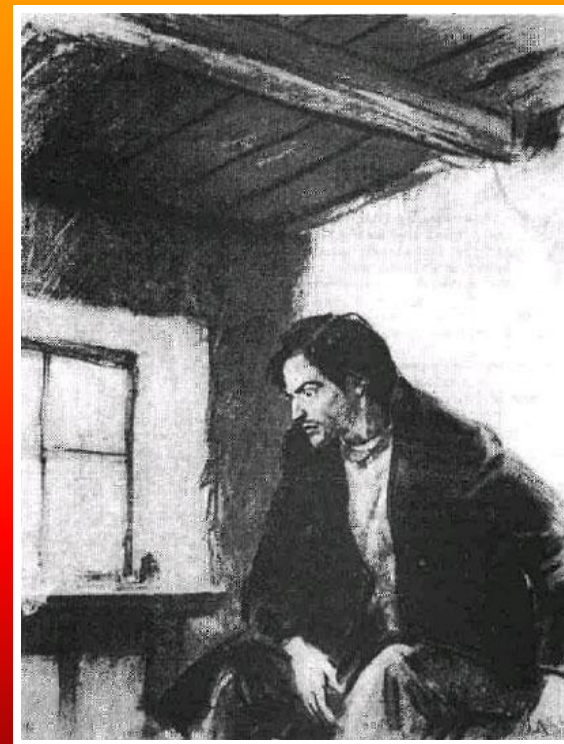
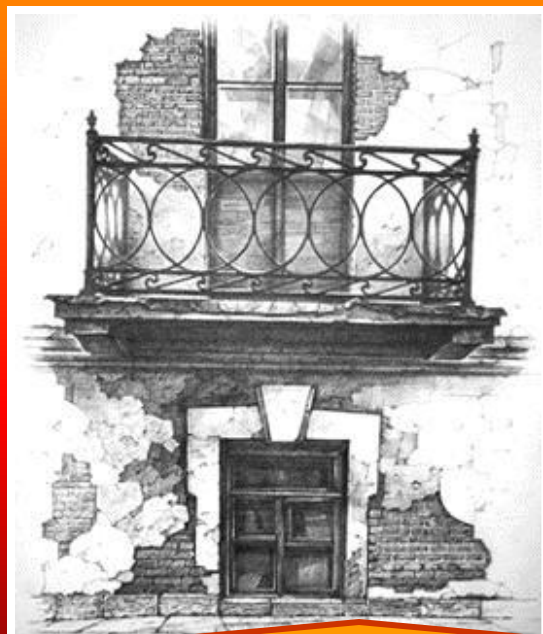
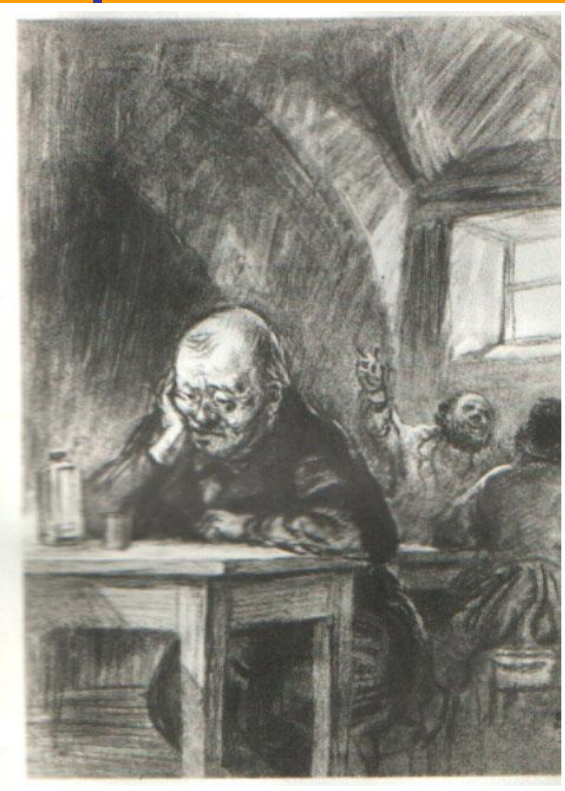


# Психологический климат

Вонь  
распивочных

Духота

Грязь



Располагает к преступлению

# Пейзажи Петербурга

1. «Отвратительный и грустный колорит» городского дня (1ч, 1 гл)

2. Подчеркнутое повторение предыдущей картины (2ч, 1 гл)

3. «Великолепная панорама» Петербурга (2ч, 2 гл)


4. Вечерний Петербург (2ч, 6 гл)

5. Вид из окна комнаты Раскольникова (5ч, 5 гл)

6. Грозный вечер и утро накануне самоубийства Свидригайлова (6ч, 6 гл)



# Петербург - город пороков и грязного разврата



Публичные  
дома

Образованная  
молодежь  
уродуется в  
теориях

Пьяные  
преступники

Дети  
порочны

Взрослые  
развратны

Впечатления от города – толчея, давка. «Петербургские углы» производят впечатления чего – то нереального, призрачного. Петербург – город, в котором невозможно жить, он бесчеловечен.

# Люди не имеют дома

(Главные события в их жизни происходят на улице)

- Смерть Мармеладова

- Смерть Катерины Ивановны

- Раскольников обдумывает детали преступления

- Покаяние Раскольникова происходит на улице



# Петербург - город страшных болезней и несчастных случаев

- Самоубийства (6 часть, 6 глава)

- Унижения (2 часть, 2 глава,  
2 часть, 6 глава,  
5 часть, 5 глава)

- Смерти (2 часть, 7 глава,  
5 часть, 5 глава)

