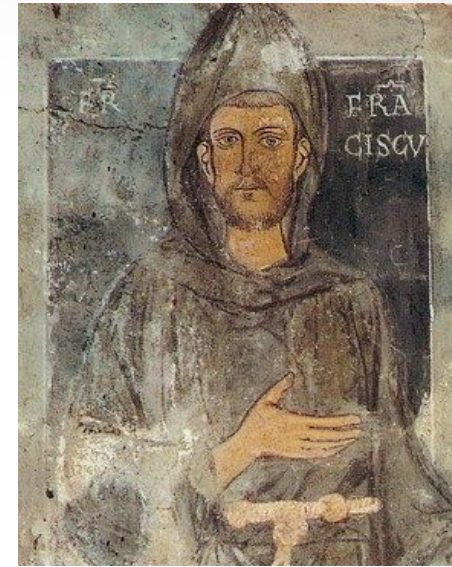


# «Господин из Сан-Франциско»

Иван Бунин

Почему рассказ называется  
«Господин из Сан-Франциско»?

Слово «господин»  
говорит только о  
социальном положении  
главного героя. Он  
человек без имени.  
Такой же, как и все  
остальные богатые  
люди. Типичный.



Св. Франциск Ассизский  
Он проповедовал  
крайнюю бедность,  
аскетизм, отказ от любой  
собственности.  
Основным свойством  
Франциска было живое,  
отзывчивое  
чувство сострадания.

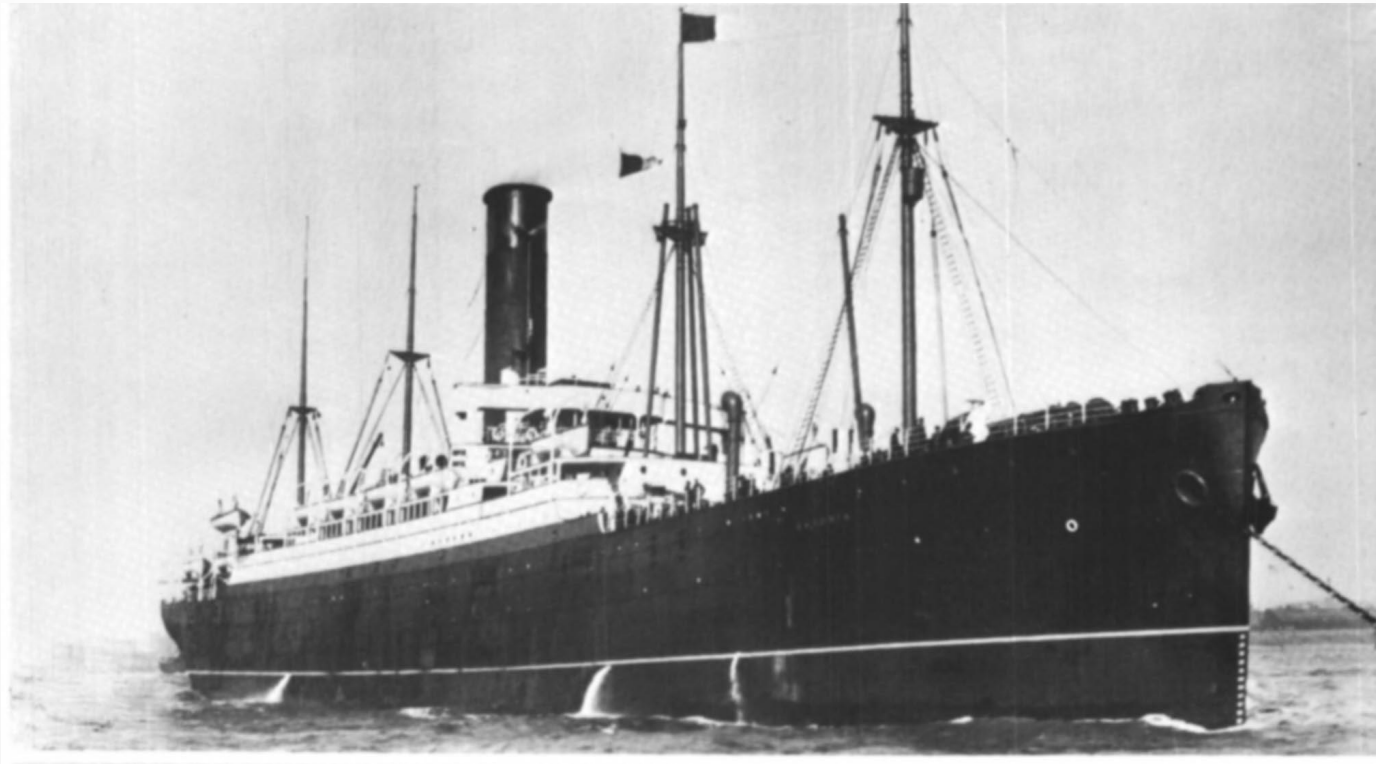
Уже в названии спрятано противопоставление, какие еще противопоставления есть в рассказе?

- Богатство пассажиров и бедность прислуги
- Мечтания и планы героя и то, что произойдет на самом деле в реальности
- Триумфальный путь на Капри и бесславное возвращение обратно в трюме корабля
- Жизнь и смерть. Отношение к смерти главного героя
- Погода до смерти главного героя и после его смерти
- Начало и конец рассказа
- Притворство, жизнь на показ обитателей корабля и жизнь простых людей, например, Лоренцо, высокого старика лодочника
- Новый свет и Старый свет

Как называется корабль, на котором плыл господин  
из Сан-Франциско?

Как вы думаете случайно ли такое название?

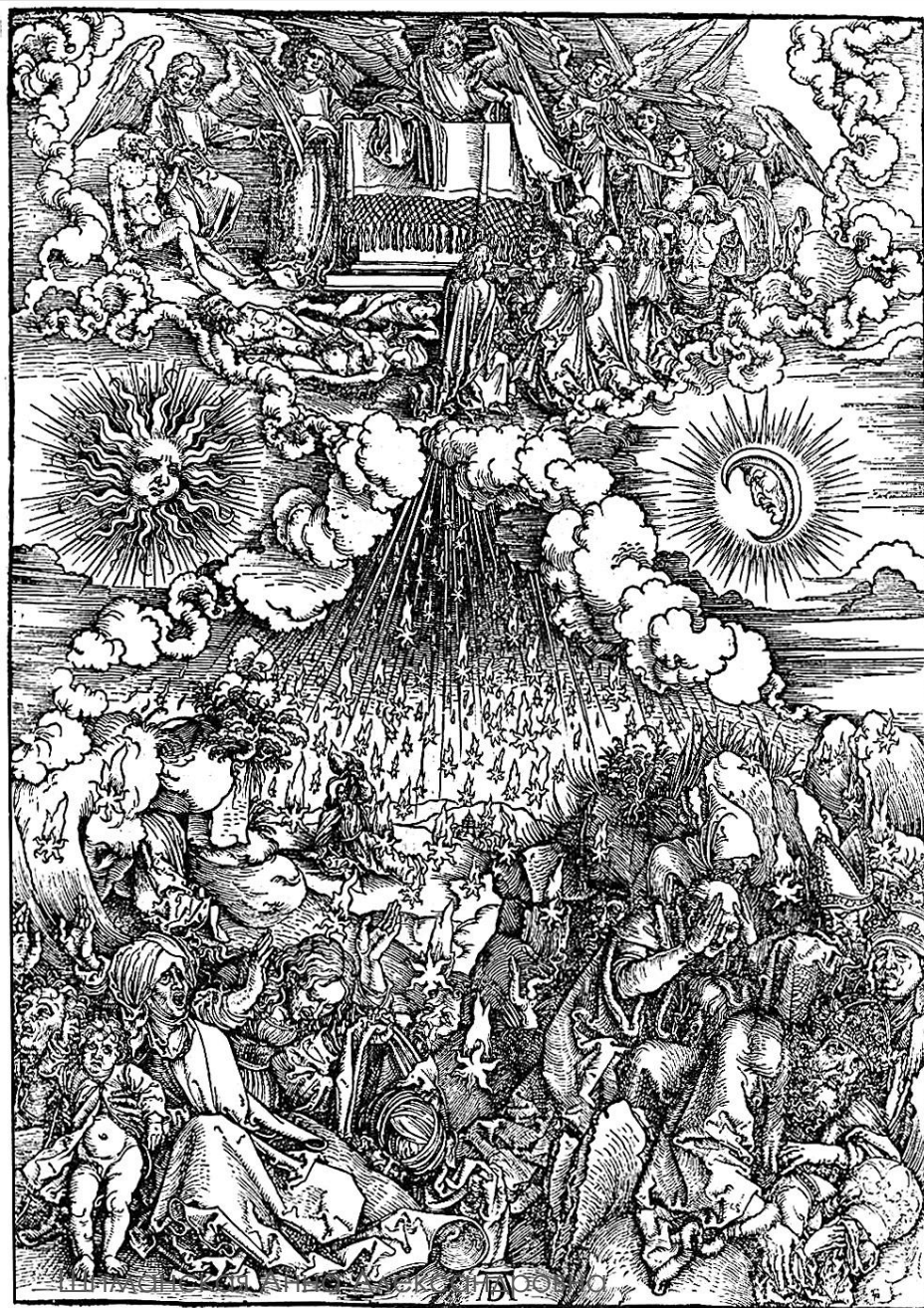
Символом чего является корабль?



**Атлантида** – известное по различным преданиям островное государство, которое населяли могущественные атланты. Во время сильного землетрясения, сопровождавшегося наводнением, остров был поглощен морем в один день и одну ночь, вместе со своими жителями







Только уже в самой  
последней редакции,  
незадолго до смерти,  
Бунин снял  
многозначительный  
эпиграф, ранее всегда  
открывавший этот  
рассказ:

**"Горе тебе, Вавилон,  
город крепкий"**

Это цитата из  
Апокалипсиса.

# Почему кульминация рассказа происходит именно на острове Капри?



«На этом острове, две тысячи лет тому назад, жил человек, совершенно запутавшийся в своих жестоких и грязных поступках, который почему-то забрал власть над миллионами людей и который, сам растерявшись от бессмысленности этой власти и от страха, что кто-нибудь убьет его из-за угла, наделал жестокостей сверх всякой меры, - и человечество навеки запомнило его, и те, что в совокупности своей, столь же непонятно и, по существу, столь же жестоко, как и он, властвуют теперь в мире, со всего света съезжаются смотреть на остатки того каменного дома, где он жил на одном из самых крутых подъемов острова».

● Шиманская Анна Александровна



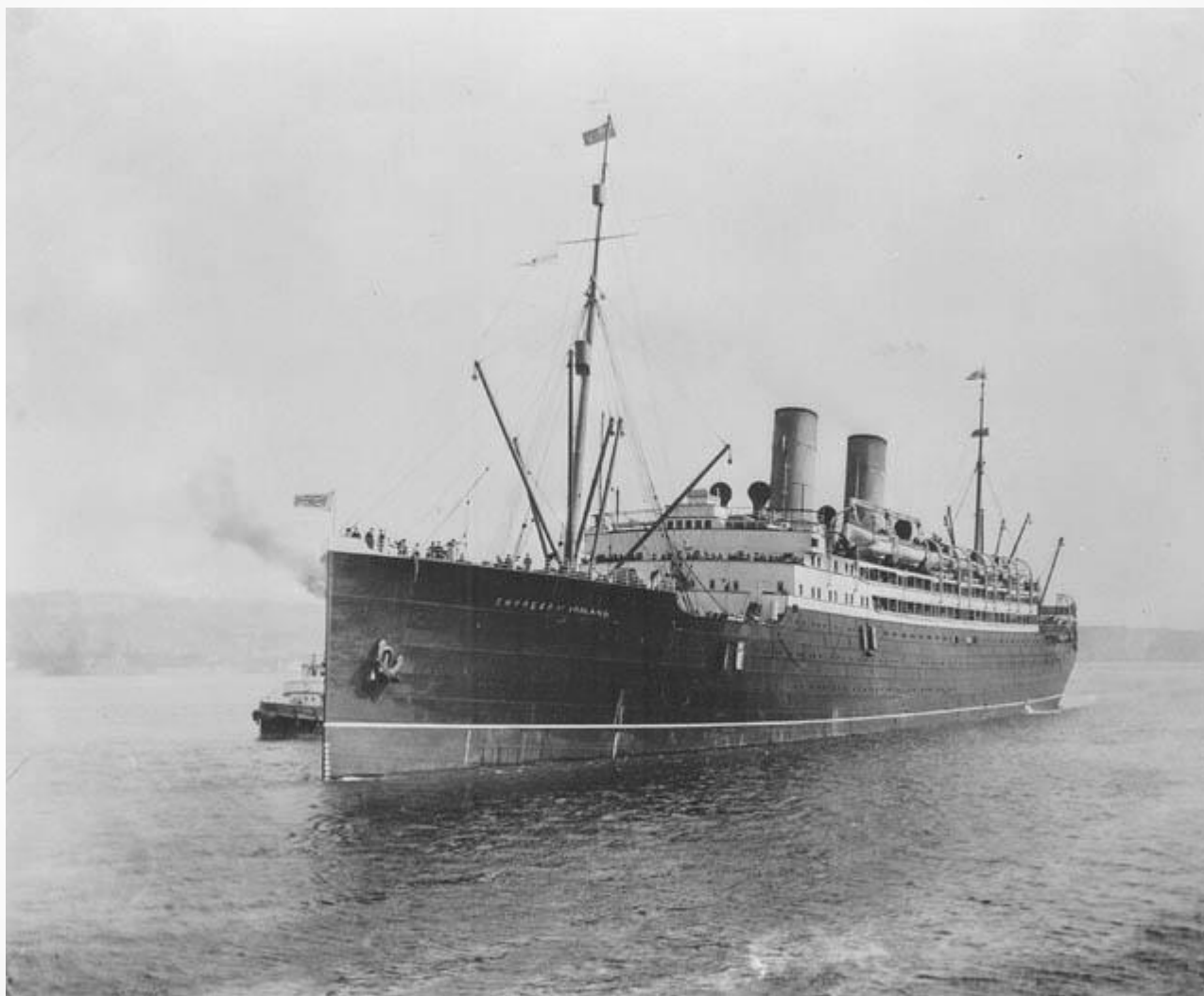
Тиберий I, Клавдий Нерон  
Во время его правления был  
распят Иисус Христос.

Почему, на ваш взгляд, сюжет  
рассказа закольцован?

Он начинается на «Атлантиде» и  
заканчивается на ней?

В чем разница между описанием  
обстановки на корабле в начале  
рассказа и в конце?

# Какую роль играет океан в этом рассказе?



## Какие детали в этом рассказе вас больше всего удивили? Что вам показалось важным и значимым?

- Нанятая за деньги влюбленная пара.
- Отношение к смерти господина из Сан-Франциско (как будто он что-то натворил).
- На Капри главный герой увидел человека из своего сна.
- «Что чувствовал, что думал господин из Сан-Франциско в этот столь знаменательный для него вечер? Он, как всякий испытавший качку, только очень хотел есть...»
- Разделение «Атлантиды» на два мира: блистающий мир балов, оркестров верхних палуб и похожий на преисподнюю мир нижних палуб, где тысячи котлов, сочатся кипятком.

Попробуйте  
сформулировать одним  
предложением, о чем этот  
рассказ.