

**Тема урока:** Гости Анны Федотовны (По рассказу Бориса Львовича Васильева «Экспонат №..»)

**Цель использования презентации на**

- уроке:**
1. Формирование нравственно-эстетических представлений учащихся о проблеме финального эпизода рассказа Б.Васильева «Экспонат №..».
  2. Побуждение интереса у учащихся к получению новой информации, её осмысление и рефлексия через разные виды работы .
  3. Формирование у учащихся образовательных, культурологических, коммуникативных компетенций.

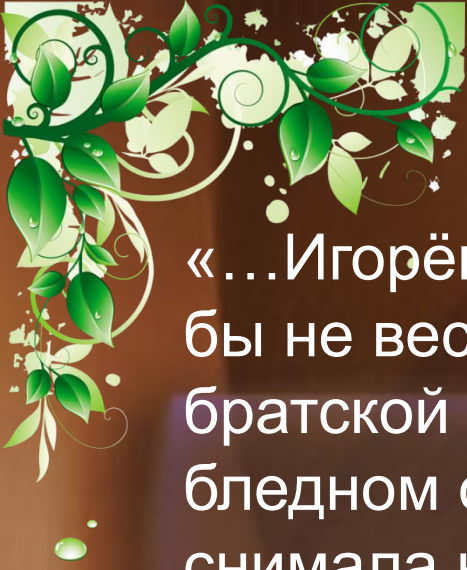
# Инструкция по использованию презентации

- Уважаемые коллеги, в презентации используется гиперссылка, которая поможет вам обратиться
  - 1) к словарным статьям, толкующим слова «ирония», «формализм»;
  - 2) к дополнительному материалу:
    - цитаты из текста;
    - слайд, объясняющий заполнение диаграммы Ишакава («Фишбоун»)
- Прежде чем использовать презентацию, посмотрите, как работает анимация и гиперссылка. Удачной работы!
- Работу выполнила Морозова Наталья Терентьевна, учитель русского языка и литературы МБОУ «Павловская СОШ» Павловского района Алтайского края, январь 2014



# Борис Васильев. Рассказ «Экспонат №»





«...Игорёк хоть и погиб, но как бы не окончательно, как бы не весь, что ли. Не исчез бесследно, не истлел в братской могиле, не распался, а остался навеки в бледном отпечатке плёнки, когда камера оператора снимала не его специально, а саму фронтовую жизнь, и в той фронтовой реальной жизни реально жил, двигался, существовал теперь уж навсегда её сын. В это хотелось верить, в это необходимо было верить, и она верила.»



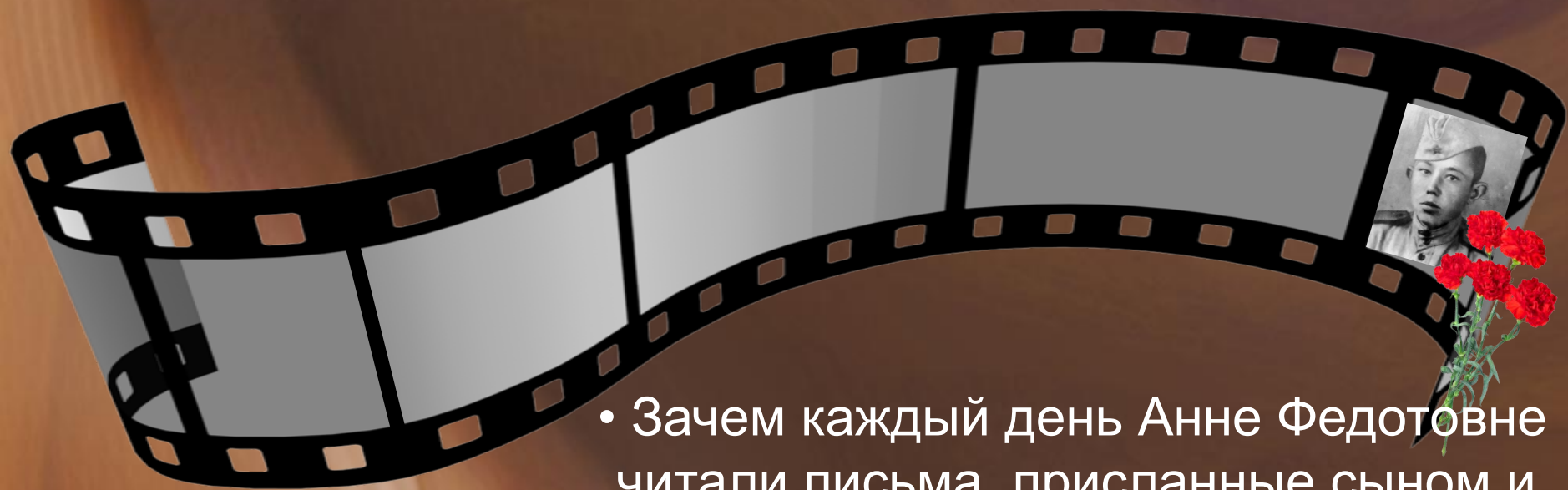
# Н.Марченко. Мир. Конец войны.



- Как жители коммунальной квартиры помогали Анне Федотовне пережить её горе?



**П**ришла незваная война,  
**И** сын уходит со двора.  
**С** ним сердце матери летит,  
**Б** – душа её навзрыд кричит.  
**М**ечтает сына видеть мать,  
**А** годы всё летят, летят, летят...



- Зачем каждый день Анне Федотовне читали письма, присланные сыном и его другом с фронта?

# Исследуем и предполагаем

- Какими словами из текста можно озаглавить финальный эпизод рассказа?

**«Визит старательных пионеров»**

- В каком слове отчётливо видно авторское отношение к пионерам?



# Ассоциативная цепочка

- Составьте ассоциативную цепочку из существительных с приставкой бес- (без-), характеризующих поведение пионеров.

**Жестокость**  
**Равнодушие**

**Безнравственность**  
**Бесчеловечность**  
**Бессердечие**





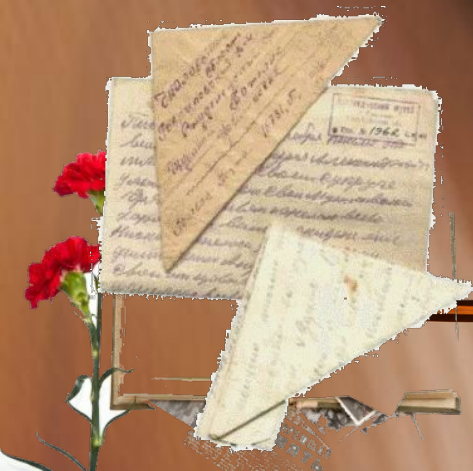


# Проблема рассказа

1. Какую проблему затрагивает автор в эпизоде «Визит старательных пионеров»?

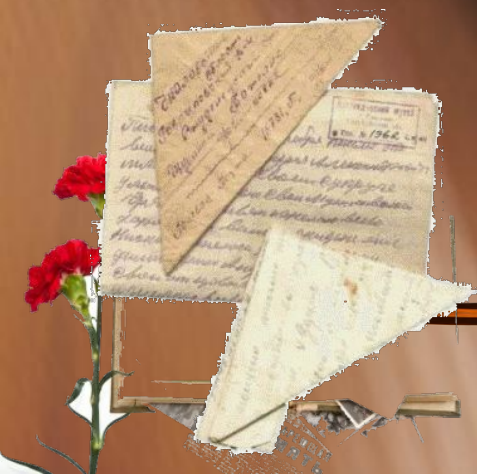
**(Проблема детской жестокости)**

2. Какими изображены пионеры в рассказе Б.Л.Васильева «Экспонат №..»? Все ли дети жестоки по отношению к Анне Федотовне?



# Исследуем проблему

- **Задание по группам:**
  - С помощью диаграммы проведите исследование причин поведения пионеров. Записи должны быть краткими, представлять собой ключевые слова и фразы, отражающие суть проблемы.
- **Творческое задание:**  
Составить синквейн, отражающий суть проблемы исследования.



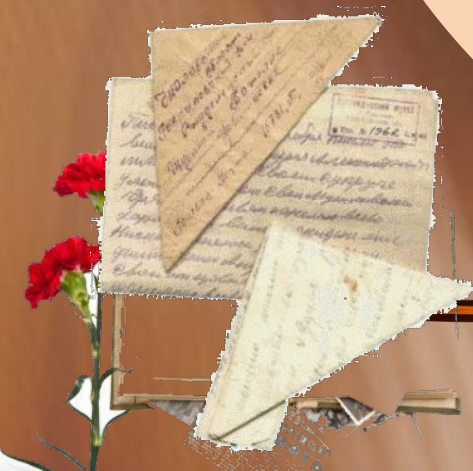
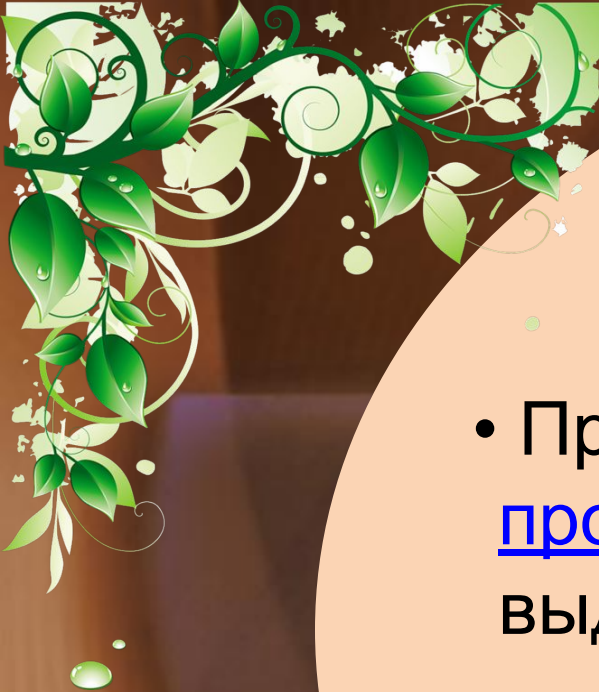


# Борис Васильев. Рассказ «Экспонат №»



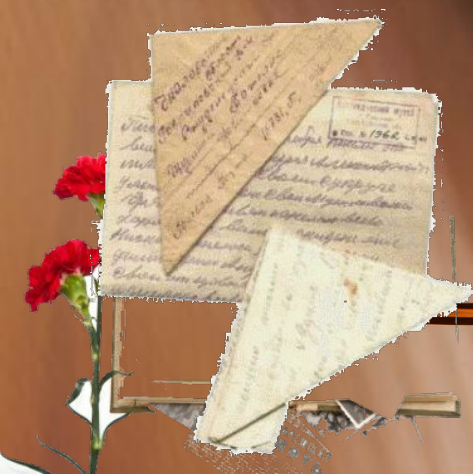
# Исследуем и предполагаем

- Прочитайте заключительные строки произведения. Почему эти строки выделены автором курсивом?
- Какой смысл вкладывает автор в строки «ВТОРИЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ»?



# Смысл названия рассказа

- Какой смысл вложен автором в название рассказа «Экспонат №»?
- Можно ли утверждать, что в названии скрыта ирония, горькая усмешка?

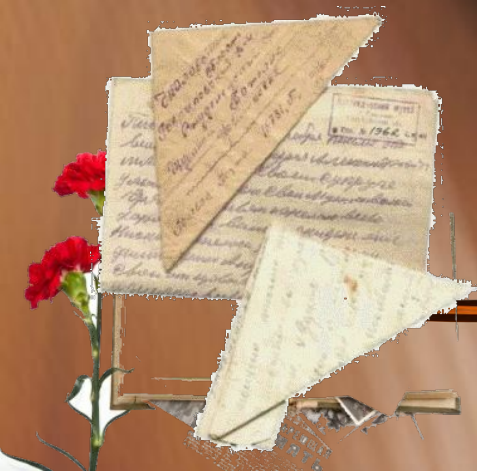




# Лексическая работа со словом

## Формализм

- Как вы понимаете фразу  
«формальное отношение к делу»?



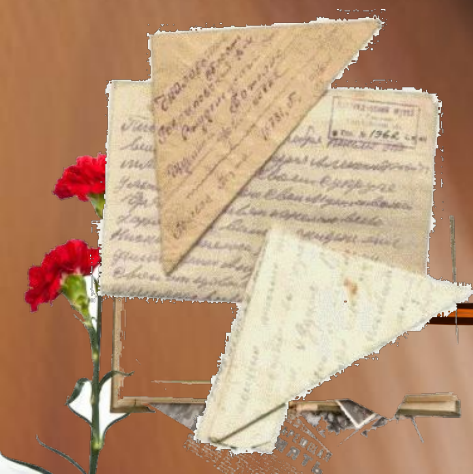
# Рефлексия

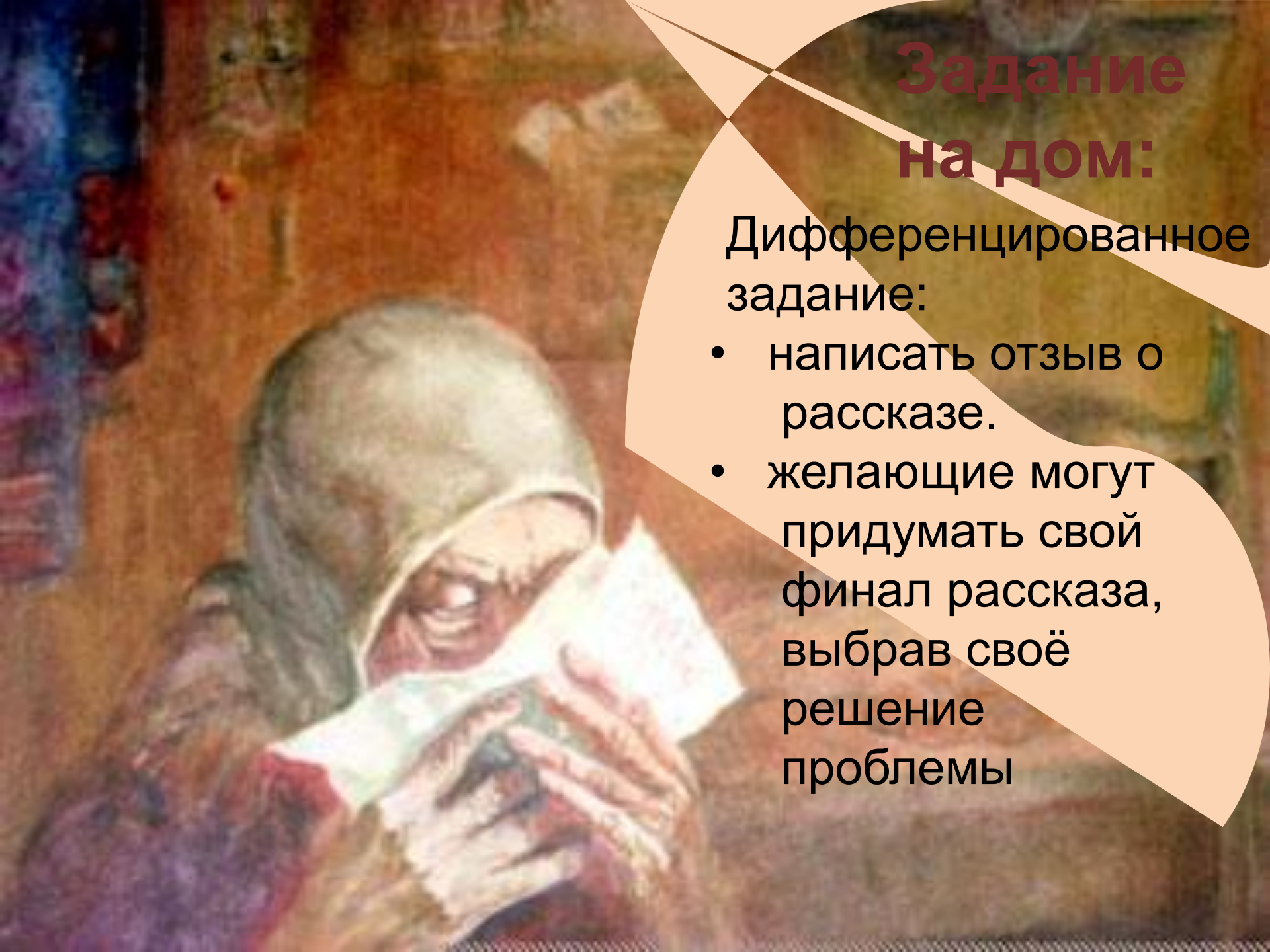
- В каких словах заключается идея рассказа?
- Продолжите начатое предложение, выразив своё отношение к поступку пионеров.

Возмущена тем, как...

Осуждаю, потому что...

Негодую, так как..



A painting of a woman wearing a light-colored headscarf and a dark, patterned garment. She is holding an open book and looking at it with a joyful, smiling expression. The background is a textured, warm-toned wall. The overall style is that of a classical or religious painting.

## Задание на дом:

Дифференцированное задание:

- написать отзыв о рассказе.
- желающие могут придумать свой финал рассказа, выбрав своё решение проблемы



# Мини-исследование

## «Фишбоун» – диаграмма Ишикава



[Вернуться](#)

# Словарная статья

**Формализм** – 1) Приверженность к соблюдению внешних формальностей в ущерб существу дела, строго формальное отношение к чему-н.;

2) Направление в искусстве, идеалистически отрывающее форму от содержания, теорию от практики, сводящее действительность к абстрактным формам, схемам.

(Источник: Толковый словарь русского языка (под ред. Д.Н. Ушакова). Государственный институт «Советская энциклопедия», - Москва: Огиз, 1935, 4 том, стр.1102

[Далее](#)



# Словарная статья

**Ирония** — фигура, при которой притворно утверждается противоположное тому, что на самом деле думает и хочет сказать автор, или при которой слово употребляется в противоположном значении.

(Источник: Литература. 7 класс: учебник для общеобразовательных учреждений: в 2 ч. Ч.2 /Авт.-сост. Г.С. Меркин. 8-е изд. — М.: ООО «ТИД «Русское слово — РС», 2010. — 335 стр.

[Вернуться](#)



## Цитата из текста

«Они и сейчас там, эти два письма с аккуратной пометкой: «ЭКСПОНАТ №...» Лежат в ящике стола в красной папке с надписью: «ВТОРИЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ К ИСТОРИИ ВЕЛИКОЙ ОТЕЧЕСТВЕННОЙ ВОЙНЫ»

[Вернуться](#)



# Цитата из текста

«Нет, письма, пользуясь её слепотой, вынули не из шкатулки – их вынули из её души, и теперь ослепла и оглохла не только она, но и её душа.»

[Вернуться](#)



# Использованная литература и Интернет-

## ресурсы:

1. Литература. 7 класс: учебник для общеобразовательных учреждений: в 2 ч. Ч.2/ Авт.-сост. Г.С.Меркин. – 8-е изд.–М.:ООО «ТИД «Русское слово – РС», 2010.

2. Уроки литературы. К учебнику «Литература. 7 класс» (авт.-сост. Г.С. Меркин): методическое пособие / Ф.Е.Соловьёва; под ред. Г.С.Меркина. – М.: ООО «ТИД «Русское слово – РС», 2011.

[http://dic.academic.ru/dic.nsf/enc\\_philosophy/1310/%D0%A4%D0%9E%D0%A0%D0%9C%D0%90%D0%9B%D0%98%D0%97%D0%9C](http://dic.academic.ru/dic.nsf/enc_philosophy/1310/%D0%A4%D0%9E%D0%A0%D0%9C%D0%90%D0%9B%D0%98%D0%97%D0%9C) – Философская

энциклопедия.

[http://ki.yandex.ru/get/5603/svetlera.280/0\\_5b42a\\_790dcd92\\_XL.jpg](http://ki.yandex.ru/get/5603/svetlera.280/0_5b42a_790dcd92_XL.jpg) -

шаблона:  
красные гвоздики

<http://im2-tub-ru.yandex.net/i?id=3746614-17-72&n=21> - фон с вечным

огнём  
[http://img0.liveinternet.ru/images/attach/c/7/98/371/98371322\\_large\\_4ae8eb372c62a95a6698ce236051.jpg](http://img0.liveinternet.ru/images/attach/c/7/98/371/98371322_large_4ae8eb372c62a95a6698ce236051.jpg) - портрет Бориса Васильева

[http://img-fotki.yandex.ru/get/6100/107153161.53c/0\\_83395\\_d896ce12\\_S](http://img-fotki.yandex.ru/get/6100/107153161.53c/0_83395_d896ce12_S) -

рамка  
<http://festival.1september.ru/articles/416351/img3.jpg> - письмо от

сына  
<http://13.mvd.ru/upload/site17/86c15eca0579a4d97f225ddaeb22b88e.gif> -

письма

Уважаемые коллеги, вы можете использовать шаблон для своей презентации, но, пожалуйста, обязательно укажите имя автора: Морозова Наталья Терентьевна, учитель русского языка и литературы МБОУ «Павловская СОШ» Павловского района Алтайского края, январь 2014