


Тема проекта:

«**ОТ ДОЛЖНОСТЕЙ В ЧАСЫ СВОБОДНЫ**»





**Гавриил
Романович
Державин**

1743 -1816





Он пел и славил Русь святую!

Он выше всех на свете благ

Общественное благо ставил.

И в огненных своих стихах

Святую добродетель славил.


(К.Ф. Рылеев)






Актуальность:

**Места, где жил великий человек,
Священны: через сотни лет звучат
Его слова, его деянья – внукам.**





Цель:


- **Раскрыть художественную ценность поэзии Г.Р.Державина, её документальность.**
- 



Задачи:

**Изучить жизнь и творчество поэта
в Тамбовской губернии.**

**Определить значение творчества
Г. Р. Державина.**



Предмет исследования:

- Жизнь поэта, его государственная служба, его стихи - летопись эпохи.



- **«Никого у нас не хвалили так безусловно, как Державина, и никого доселе не помнят менее его».**
В.Г.Белинский

Каким увидел Тамбов Г.Р. Державин.





В Тамбове Державин написал

« Пролог »

« На смерть
графини
Румянцевой »

« Желание
зимы »


« Записки »

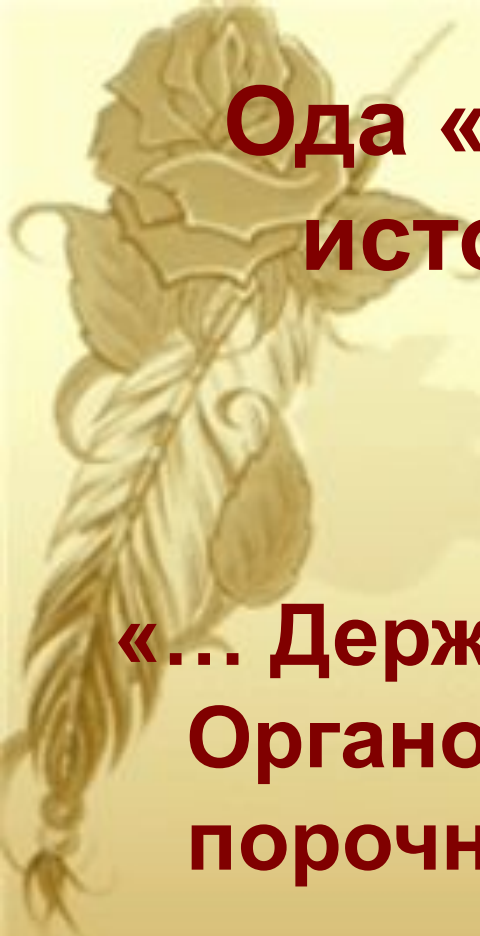
« Осень во время
осады
Очакова »

« Признание »




Не умел я притворяться,
На святого походить.
Важным саном надуваться
И философа брать вид;
Я любил чистосердечье,
Думал нравиться лишь им,
Ум и сердце человеческое
Были Гением моим.

- 
- A decorative rose is positioned in the top-left corner, and a vertical floral border runs along the right edge of the page. The background is a light, textured beige color.
- По убеждению Державина, цель искусства и литературы – содействовать распространению просвещения и воспитанию любви к прекрасному, исправлять порочные нравы, проповедовать истину и справедливость.



Ода «Властителям и судиям» - истоки гражданской поэзии

**«... Державин был в своей стране
Органом истины свободной
порочным властителям и судиям...»
(В.К. Кюхельбекер)**









«Записки» Державина.

- **В литературном наследии Державина особое место занимают «Записки» – воспоминания о своей жизни от рождения до 1812, где Гаврила Романович рассказывает о своем пребывании в Тамбове.**

Автор о себе пишет преимущественно в третьем лице – «он», и лишь иногда, в минуты сильного волнения, сбивается на «я».





Г.Р.Державин в своём творчестве сказал неизмеримо больше, чем работы литературоведов или историков.



- Произведения Г.Р. Державина насыщены реальными приметами времени.





Выводы

Всем своим творчеством и служебной ревностной деятельностью, всей своей жизнью Державин доказал, что его жизнь – лишь поэтическая декларация.

Державин - творец и созидатель, как в поэзии, так и на государственной службе.

он "выше всех на свете благ общественное благо ставил».

Чернышевский отмечал его "благородное сердце"...

Список используемой литературы:

1. Б.Илёшин. «Литературные тропинки отчего края», Москва, 1986г.
2. Ходасевич В.Ф. «Державин», Москва, 1988г.
3. Благой Д.Д. «История русской литературы XVIII век», Москва, 1986 г.
4. <http://www.megabook.ru/DescriptionImage.asp?MID=460474&AID=628724> – 17 слайд
5. <http://writerstob.narod.ru/images/derjavin.jpg> - 12 слайд
6. http://pushkin.niv.ru/images/people/derzavin_g_r.jpg - 2, 15 слайд
7. http://ref.zeyn.ru/images/05_06.jpg - 8 слайд



Спасибо за внимание!

