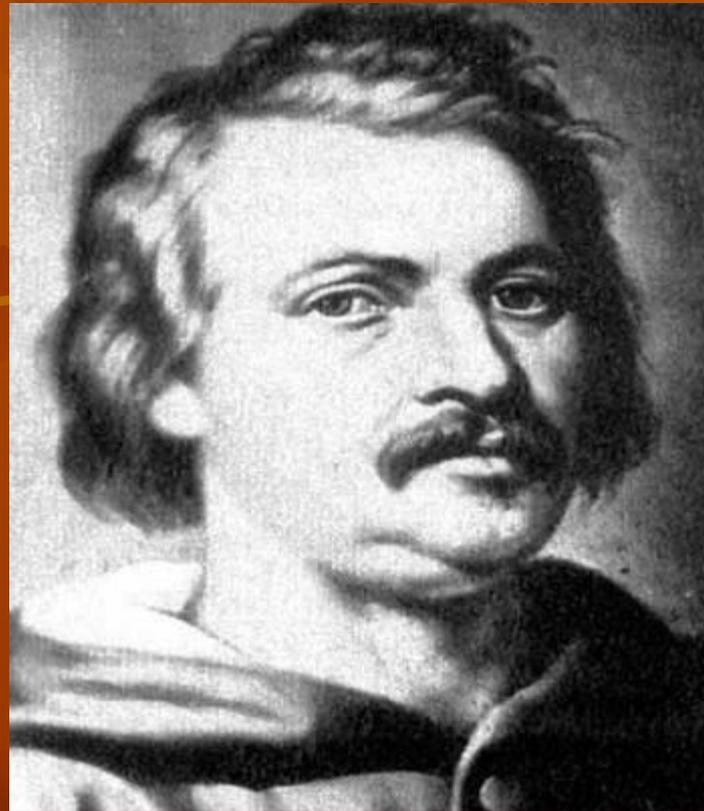


*«Гранатовый браслет» -
гимн торжествующей
любви.*

Выполнила: Стренадко
Елена Григорьевна,
учитель русского языка и
литературы МОУ ВСШ №2
г. Советская Гавань

Любовь - единственная страсть, не признающая ни прошлого, ни будущего.

О. Бальзак



Я пришел к мудрецу и спросил у него:
"Что такое любовь? Он сказал
"Ничего"

Но, я знаю, написано множество книг:
Вечность пишут одни, а другие – что
миг...

То опалит огнем, то расплавит как
снег,

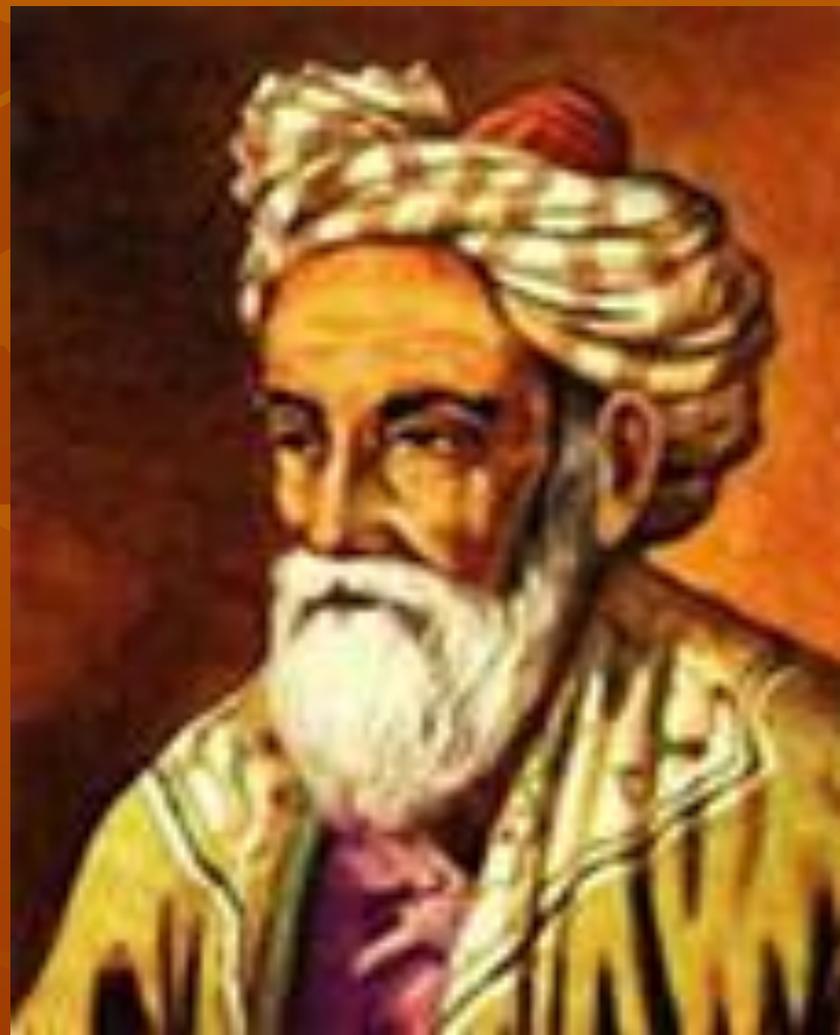
Что такое любовь? "Это все человек!"

И тогда я взглянул ему прямо в лицо,
Как тебя мне понять? "Ничего или
все?"

Он сказал улыбнувшись: "Ты сам дал
ответ!:"

"Ничего или все!",- середины здесь
нет!"

Омар Хайям



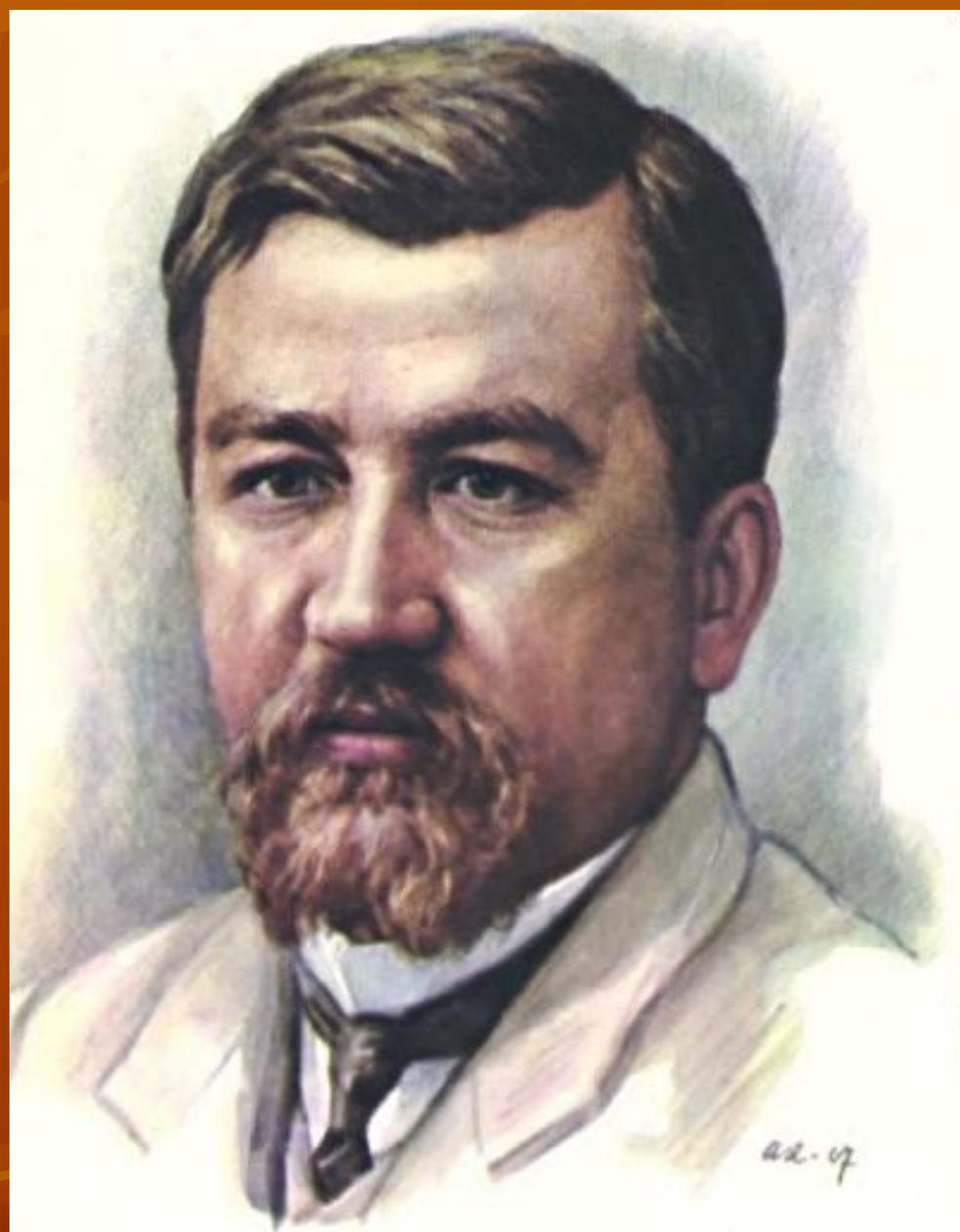
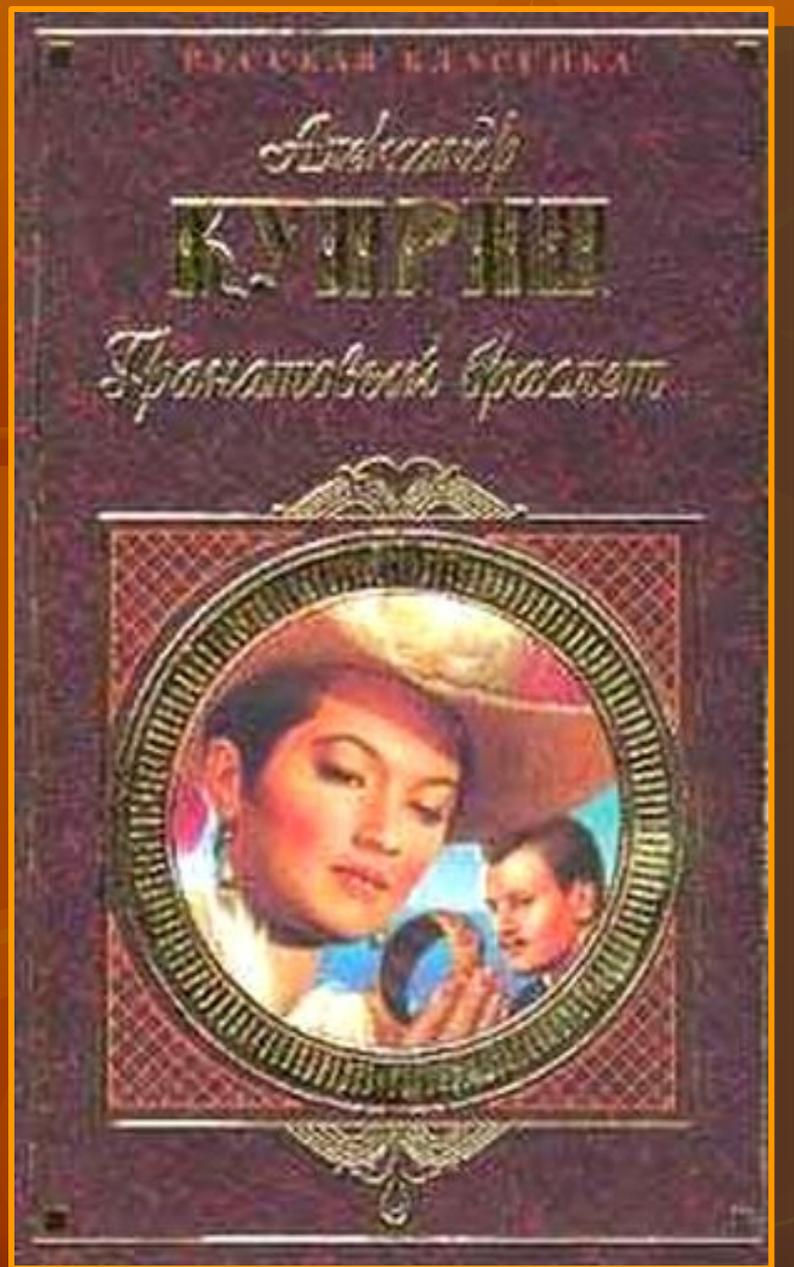
Мы можем избавиться от болезни с помощью лекарств, но единственное лекарство от одиночества, отчаяния и безнадежности - это любовь. В мире много людей, которые умирают от голода, но еще больше тех, кто умирает от того, что им не хватает любви. **Мать Тереза**

Любовь как ртуть: можно удержать ее в открытой ладони, но не в сжатой руке. **Дороти Паркер**



Любовь – это:

- **ЛЮБОВЬ** - это интимное и глубокое чувство, устремленность на другую личность, человеческую общность или идею. (Большой энциклопедический словарь)
- **ЛЮБОВЬ** – это 1) глубокое эмоциональное влечение, сильное сердечное чувство; 2) чувство глубокого расположения, самоотверженной и искренней привязанности; 3) постоянная, сильная склонность, увлечённость чем-нибудь; 4) предмет любви (тот или та, кого кто-нибудь любит, к кому испытывает влечение, расположение). (Толковый словарь С.И. Ожегова)
- **ЛЮБОВЬ** – 1) чувство привязанности, основанное на общности интересов, идеалов, на готовности отдать свои силы общему делу; 2) Склонность, расположение или влечение к чему-нибудь. (Толковый словарь русского языка под ред. Д.Н. Ушакова)



АЛЕКСАНДР
КУПРИН

ГРАНАТОВЫЙ БРАСЛЕТ



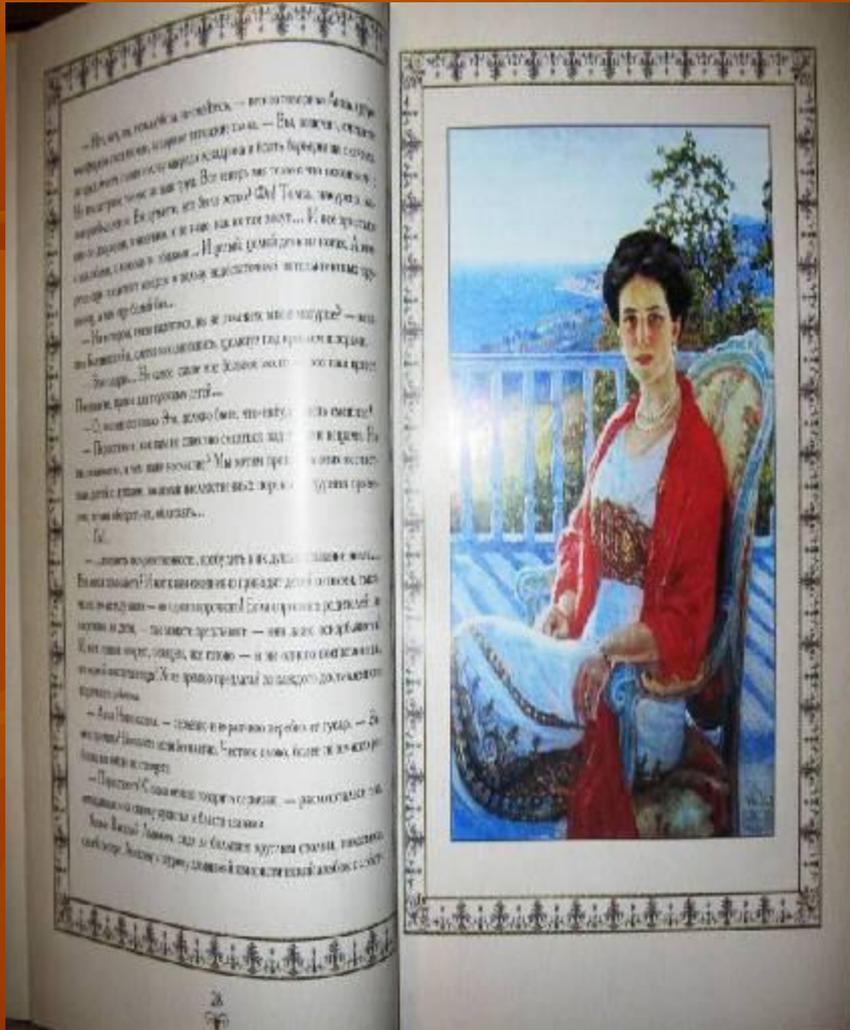
Серия «ПЕРВАЯ ЛЮБОВЬ»

Одно из самых благоуханных и печальных произведений о любви – повесть А.Куприна «Гранатовый браслет». Романтик Куприн обожествляет любовь. Каждое слово здесь светится, переливается, сверкая драгоценной огранкой. Любовь до самоуничтожения, готовность погибнуть во имя любимой женщины – тема повести.

История создания повести «Гранатовый браслет»

Куприну была рассказана анекдотическая история, произошедшая с родовитой семьей князя Дмитрия Николаевича Любимова.

«... В течение нескольких лет к моей матери, Людмиле Ивановне, почти каждый день приходили письма от неизвестного адресата, который в своих посланиях открывал свои чувства к ней. Понимая, что их неравенства в социальном положении не составляет ему никакой надежды на ответное чувство, он писал, что не в его силах прекратить напоминать о себе. Письма долго сохранялись в семье. Все уже и забыли о них...

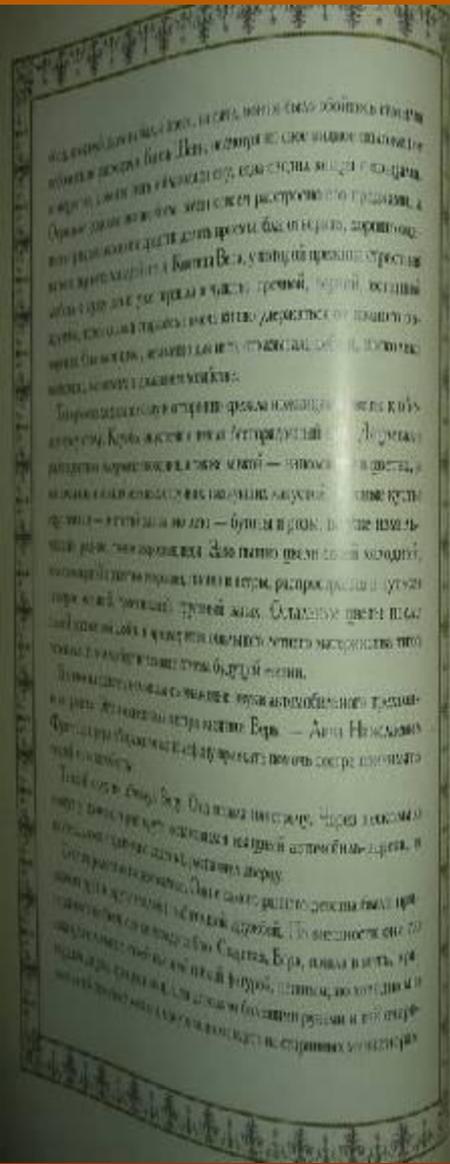




Так длилось до тех пор, пока от влюбленного телеграфиста не был получен в подарок гранатовый браслет. Наша семья признала это за оскорбление. Как и было описано в повести, князь Любимов и брат Людмилы Ивановны – Николай – разыскали служащего со «странной» фамилией Желтый. Отец потом рассказывал мне, что визит к Желтому потряс его. Телеграфист жил в убогой мансарде на шестом этаже. Там пахло мышами, кошками, керосином и стиркой. Во время объяснений Желтого, отец больше молчал, а дядя, который молод, горяч и высокомерен, был без нужды резким. Желтый обещал не писать больше мой матери. Этим все и кончалось.. Во всяком случае о дальнейшей судьбе его нам ничего не известно.»



Главной героиней повести является княгиня Вера Николаевна Шеина. Действие повести разворачивается 17 сентября – в день именин Веры Николаевны. Мужем Веры Николаевны был князь Василий Львович Шеин. Прежняя страстная любовь к мужу у Веры Николаевны перешла в чувство прочной, верной, истинной дружбы.





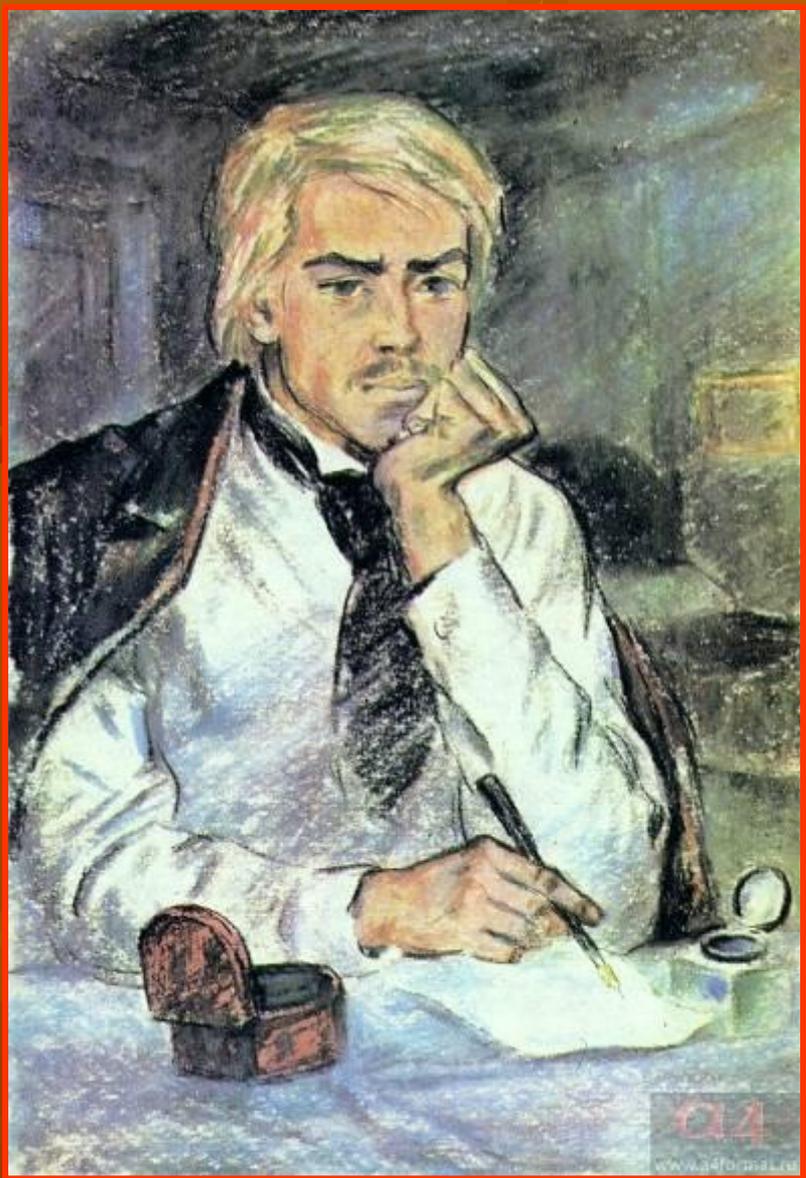
Всех действующих лиц, за исключением Желткова – главного героя влюбленного в княгиню Шеину, Куприн собирает на даче семейства Шеиных. Среди гостей Куприн выделяет старого генерала Аносова, боевого товарища отца Веры. Горничная вручила Вере сверток. Развернув его, Вера обнаруживает футляр, в котором лежал золотой браслет с камнями и записка.



В записке рассказывается о браслете, о том, что это фамильная драгоценность, и что это самая дорогая вещь, которая есть у дарителя. В конце письма стояли инициалы Г. С. Ж., и Вера поняла, что это тот тайный воздыхатель, который пишет ей уже в течение семи лет. Этот браслет становится символом его безнадежной, восторженной, бескорыстной, благоговейной любви.

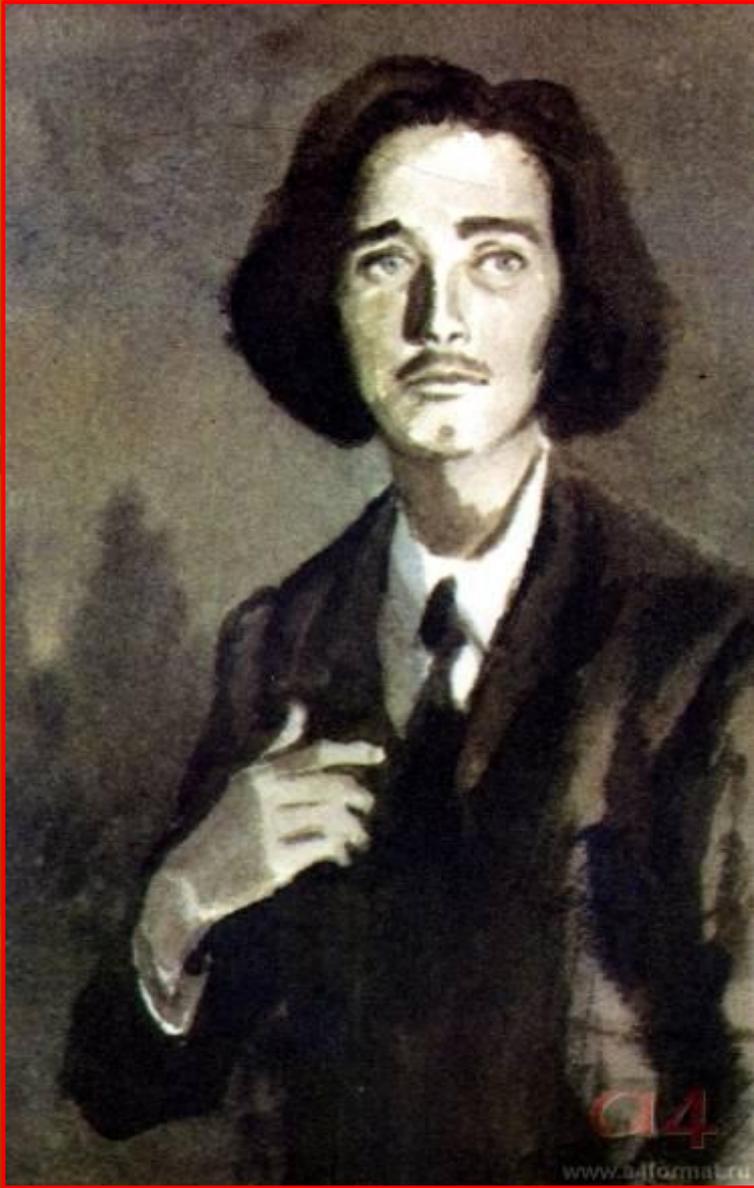
Герои о любви:

- **Аносков:** «Любовь должна быть трагедией. Величайшей тайной в мире! Никакие жизненные удобства, расчёты, и компромиссы не должны ее касаться».
- **Вера Николаевна:** «И что это: любовь или сумасшествие?»
- **Желтков:** «...это не болезнь, не маниакальная идея – это любовь, которой Богу было угодно за что-то меня вознаградить «Да светится Имя Твоё...»
- **Шейн:** «...разве можно управлять таким чувством, как любовь, - чувством, которое до сих пор не нашло себе истолкование»



*«Вот сейчас я вам покажу в нежных звуках жизнь, которая покорно и радостно обрекла себя на мучения, страдания и смерть. Ни жалобы, ни упрека, ни боли самолюбия я не знал. Я перед тобою – одна молитва: **«Да святится имя Твое»**. Да я предвижу страдание, кровь и смерть. И думаю, что трудно расстаться телу с душой, но, Прекрасная, хвала тебе, страстная хвала и тихая любовь:*

«Да святится имя Твое».



- *«Вспоминаю каждый твой шаг, улыбку, взгляд, звук твоей походки. Сладкой грустью, тихой, прекрасной грустью обвеяны мои последние воспоминания. Но я не причиню тебе горя. Я ухожу один, молча, так угодно было Богу и судьбе.»*



*Подумай обо мне,
и я буду с тобой,
потому, что мы с
тобой любили друг
друга только одно
мгновение, но
навсегда... Для меня
вся жизнь
закljučается
только в Вас...*

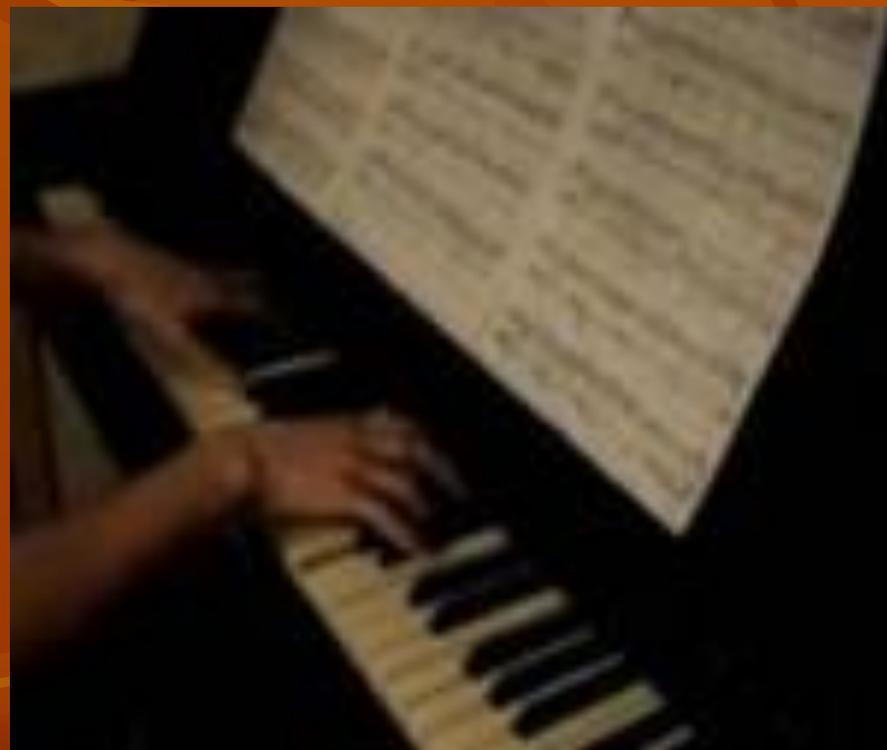
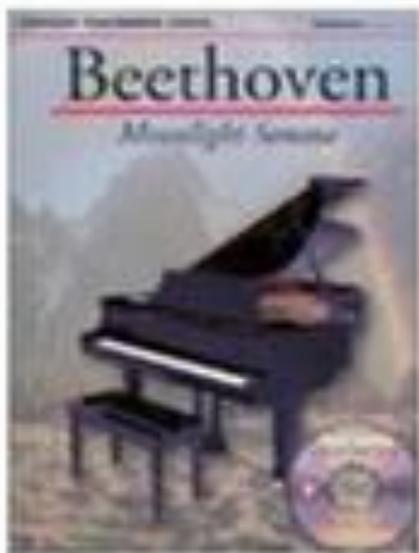


Сам гранатовый браслет является деталью, еще более ярко подчеркивающей всю трагедию этого человека.

Психологическая кульминация повести - прощание Веры с умершим Желтковым, их единственное «свидание». «В эту секунду она поняла, что та любовь, о которой мечтает каждая женщина, прошла мимо нее».

Любовь высушила героя, забрала все лучшее, что было в его натуре. Но ничего не дала взамен. Эту любовь можно назвать явлением уникальным, чудесным, удивительно красивым.

«Да святится имя Твое» — рефреном звучит в последней части «Гранатового браслета». Ушел из жизни человек, но не ушла любовь. Она словно рассеялась в окружающем мире, слилась с бетховенской сонатой №2 Largo Appassionato. На этой трагической ноте заканчивается повесть.



Несмотря на печальную развязку, герой Куприна счастлив. Он считает, что осветившая его жизнь любовь — это подлинно прекрасное чувство. Она красива, как луна, чиста, как небо, ярка, как солнце, постоянна, как природа. Такова рыцарская, романтическая любовь Желткова к княгине Вере Николаевне, поглотившая все его существо. Желтков уходит из жизни без жалоб, без упреков, произнося, как молитву: «Да святится имя Твое».



Интернет ресурсы, использованные в презентации:

- <http://komart.karelia.ru/event/?dcode=66976&ecode=6747>
- <http://www.labirint.ru/screenshot/goods/256269/28/>
- <http://www.labirint.ru/screenshot/goods/256269/9/>
- http://www.weacom.ru/weacom_city/tv/ajax/modalbox.php?id=187900
- <http://www.afisha.ru/movie/171954/>
- <http://pptcloud.ru/fotografii/literatura/Kuprin-tema-ljubvi/005-Pochemu-rasskaz-na-zyvaetsja-Granatovyj-braslet.html>
- <http://900igr.net/prezentatsii/literatura/Kuprin-tema-ljubvi/005-Geroi-rasskaza-Granatovyj-braslet-o-ljubvi.html>
- <http://www.litrossia.ru/img/2009/15/270027112.jpg>