

# "Гранатовый браслет"

А.И.Куприна -

ГИМН СИЛЬНОЙ, КАК СМЕРТЬ

ЛЮБВИ

*Презентация подготовлена  
учителем русского языка и литературы  
Володарской гимназии "София"  
Нижниковской С.И.*



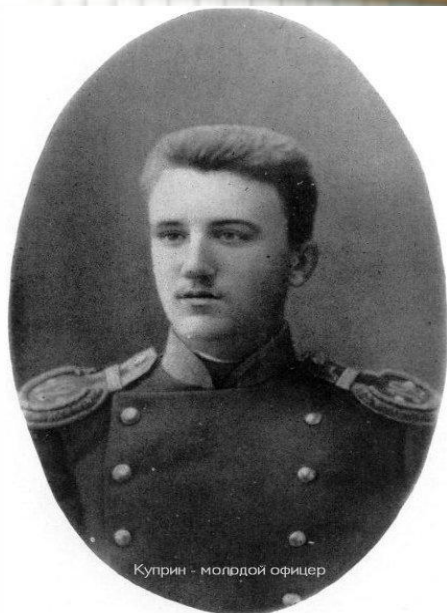
*2013-2014 уч. год*

# Из биографии А.И.Куприна

1870-1938



## Детство и юность



**1870 - родился в г. Наровчатове Пензенской губернии.**

**1871 - умер отец.**

**1874 - переезжает в Москву, вместе с матерью поселяется во вдовьем доме.**

**1875-1890г.г. -- 14 лет пребывания в учебных учреждениях закрытого типа.**

*Из-за тяжелого материального положения мать была вынуждена отдать сына в сиротское училище. Казенная обстановка причиняла мальчику жестокие страдания*

**1890 - 1893 - служба после окончания  
военного училища на Волыни**

**1893 - попытка поступления в Академию  
Генерального штаба в Петербурге,  
скандальное столкновение в Киеве с  
полицией, возвращение в свой полк**



**В разгар экзаменов по распоряжению командующего Киевским военным округом генерала Драгомирова Куприн был отозван в полк. Причиной послужило его столкновение на пути в Петербург с околоточным надзирателем (полицейским), грубая назойливость которого закончилась для него вынужденным купанием в Днепре.**

**1894 - выход в отставку**

## Киевский период

**1894 – сотрудник газет «Киевское слово», «Киевлянин».**



**1896 – сборник «Киевские типы»  
(в очерках этого сборника две группы  
героев:**

***первая – представители мелкой  
буржуазии,***

***вторая - босяки и деклассовые  
элементы)***

**1897 - рассказы "Миниатюры"**

# Пик творчества

1896 – «Молох»

1898 – повесть «Олеся» (цикл произведений о Полесье)

1905 – повесть «Поединок»

1907 – «Гамбринус»

1908 – «Суламифь»

1911 – «Гранатовый браслет»

1916 – «Яма»



# Эмиграция. Возвращение на родину.

**1919 – Финляндия, Париж**

**1923 – 1933 – романы «Юнкера», «Жанетта»**

**1937 – возвращение в Россию**

*Очень скучал по Родине. Писатель твердо решил вернуться в Россию. Предотъездные хлопоты держались семьей Куприна в глубокой тайне.*

*Александр Иванович очень волновался. И уже 31 мая 1937 года Москва встретила писателя. Вся страна тотчас же узнала о его приезде.*

*Однако это уже был совсем не тот Куприн, каким его помнили современники. Уехал он крепким и сильным, а вернулся совсем больным, беспомощным. Тем не менее Куприн надеется написать о новой России. В конце декабря 1937 года писатель переезжает в Ленинград и живет там, окруженный заботой и вниманием.*

**1938 – умер. Похоронен в Петербурге на Волковом кладбище**



Куприн с дочерьми Ксенией и Лидой. 1914 г.

***Любовь всегда трагедия, всегда  
борьба и достижение, всегда  
радость и страх, воскрешение и  
смерть.***

***А.И.Куприн***

**Писатель изображает истинную любовь как высшую ценность мира, как непостижимую тайну. Для такого всепоглощающего чувства не существует вопроса «быть или не быть?», оно лишено сомнений, а потому часто чревато трагедией.**

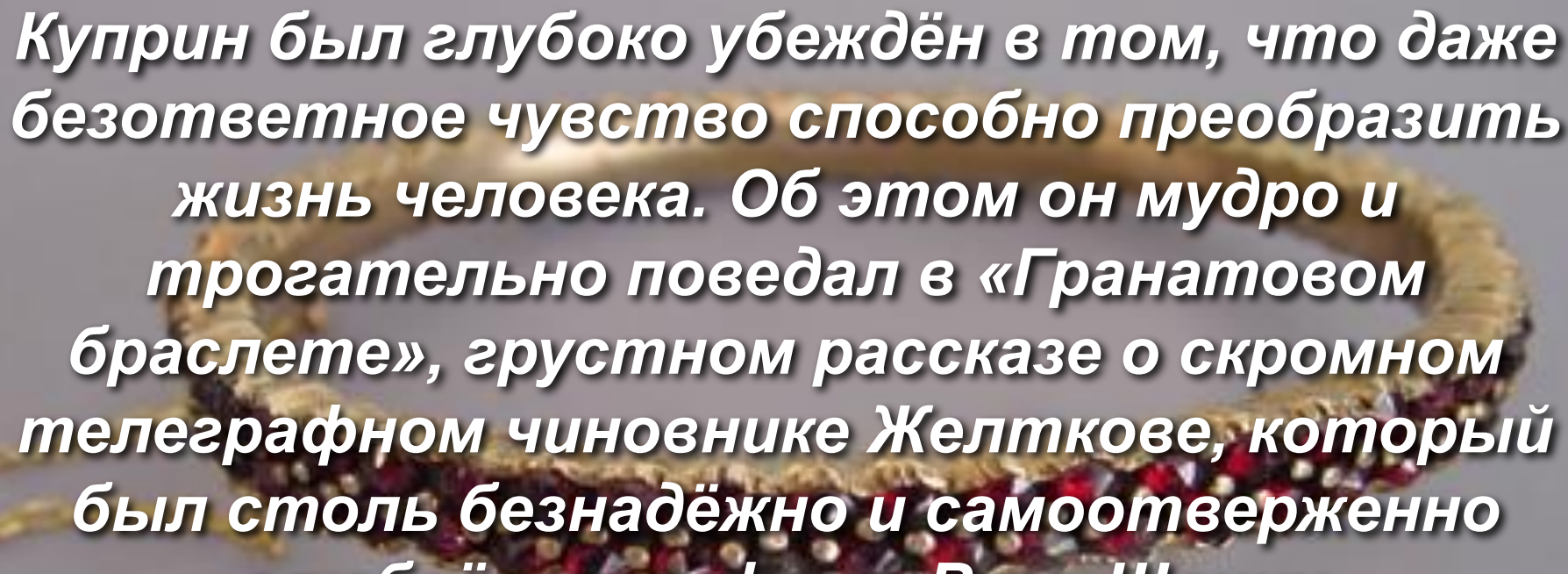




# Ахматовый браслет" - гимн сильной, как смерть, любви

*И сердце то уже не отзовется  
На голос мой, ликуя и скорбя.  
Все кончено... И песнь моя несется  
В пустую ночь, где больше нет тебя.  
А.Ахматова*

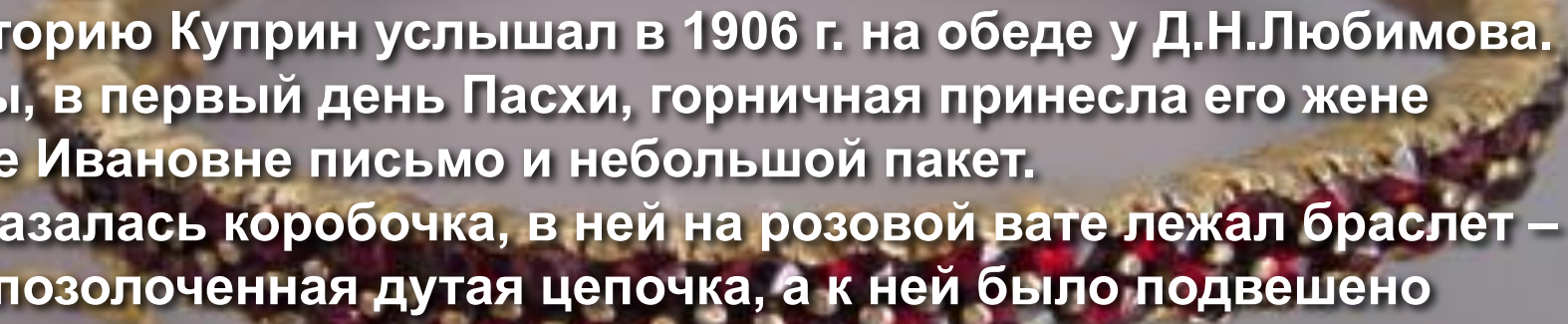
*Созвучно ли, по вашему мнению, стихотворение  
А. Ахматовой купринскому рассказу?*



**Куприн был глубоко убеждён в том, что даже безответное чувство способно преобразить жизнь человека. Об этом он мудро и трогательно поведал в «Гранатовом браслете», грустном рассказе о скромном телеграфном чиновнике Желткове, который был столь безнадёжно и самоотверженно влюблён в графиню Веру Шеину.**

**Куприна самого очень волновала эта вещь. «Не знаю, что выйдет, но, когда я о ней думаю, - плачу, - сообщал он своему другу Ф. Батюшкову. – Скажу одно, что ничего более целомудренного я ещё не писал».**

## История любви, легшая в основу рассказа «Гранатовый браслет»



Эту историю Куприн услышал в 1906 г. на обеде у Д.Н.Любимова. Однажды, в первый день Пасхи, горничная принесла его жене Людмиле Ивановне письмо и небольшой пакет. В нем оказалась коробочка, в ней на розовой вате лежал браслет – толстая позолоченная дутая цепочка, а к ней было подвешено маленькое красное эмалевое яичко с гравировкой: «Христос воскрес, дорогая Лима. П.П.Ж». Дарителем оказался мелкий почтовый чиновник Петр Петрович Желтиков. Любимов в ближайшее воскресенье отправился к нему, чтобы вернуть браслет.

Петр Петрович Желтиков не застрелился, а был переведен в провинцию и там женился.

Банальный эпизод был превращен Куприным в историю о любви, о которой веками мечтают и тоскуют «лучшие умы и души человеческие».

**Почему, по-вашему, Куприн переделал рассказанную ему историю?**

**2. Верите ли вы, что любовь Желткова действительно искренняя и глубокая?**

**3. Проследите за тем, какие изменения происходят с Желтковым во время посещения его мужем и братом Веры Николаевны.**

**4. Почему Желтков сознательно идет на смерть?**

**5. Как вы понимаете его благословение своей любимой: «Да святится имя Твое»?**





6. Чем отличается княгиня Вера от других женщин? Что в ней такого, что заставило Желткова вознести ее в ранг святых?

7. Кто из героев рассказа смог понять всю глубину чувств Желткова?

8. Как говорит о любви генерал Аносов?

**Задание: выпишите несколько его высказываний о любви, с которыми вы можете согласиться.**

9. О чем думает Вера Николаевна, когда ее подруга Женни играет Вторую сонату?

Почему она плачет? Что означают ее слова: «Он меня простил. Теперь все хорошо»?



# Логическая схема любви в рассказе

Вера Николаевна + ее муж

сначала очень любила  
любовь переросла в дружбу

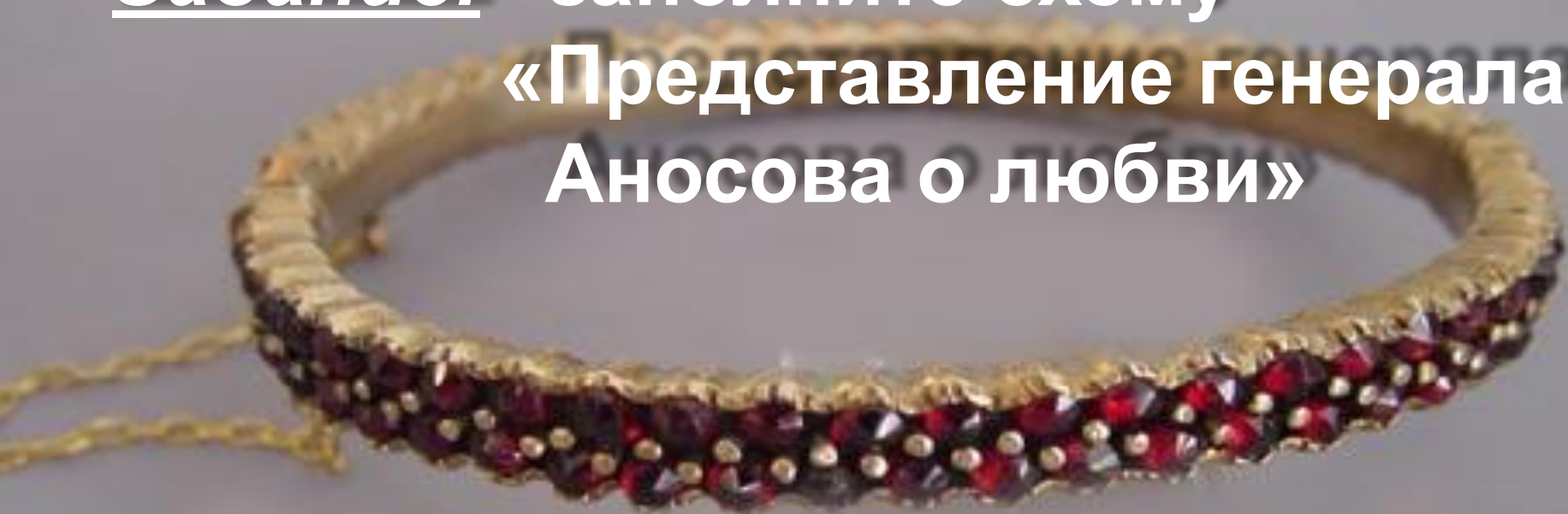
Сестра княгини Анна + ее муж

терпеть не может  
родила двоих детей  
флиртовала с мужчинами  
искала любви  
муж ее обожал

Рассказы генерала Аносова

о болгарке  
о себе, о жене  
о полковом командире  
о Леночке

Задание: заполните схему  
«Представление генерала  
Аносова о любви»



Л \_\_\_\_\_  
Ю \_\_\_\_\_  
Б \_\_\_\_\_  
О \_\_\_\_\_  
В \_\_\_\_\_  
Ь \_\_\_\_\_



Давайте поразмышляем

Задание: самостоятельно  
продолжить перечисление  
трактовки понятия «любовь»

чувство глубокой сердечной  
привязанности

?

Любовь

?

?

?

Ответьте на вопрос «Что такое душевная лень?»  
При ответе опирайтесь на содержание рассказа  
«Гранатовый браслет»



# В копилку вашей мудрости

*Когда умирает любовь,  
Врачи не томятся в палате,  
Давно понимают: любовь  
Насильно не бросишь в объятия...*

*Насильно сердца не зажжешь.  
Ни в чем никого не вините.*

*Здесь каждое слово - как нож,  
Что рубит меж душами нити.*

*Здесь каждая ссора - как бой.*

*Здесь все перемирья мгновенны...*

*Когда умирает любовь,*

*Ещё холодней во Вселенной...*

**Юлия Друнина**

# ***Домашнее задание***

Дайте письменный ответ на один из предложенных вопросов:

1. Актуальна ли проблема, поднятая в рассказе Куприна «Гранатовый браслет», в наши дни?
2. На каких чувствах, по-вашему, должна базироваться любовь? Назовите их в порядке возрастания значимости для вас.
3. Напишите письмо Желткову от имени княгини Веры Николаевны.