

"Гранатовый браслет"

А.И.Куприна -

ГИМН СИЛЬНОЙ, КАК СМЕРТЬ

ЛЮБВИ

*Презентация подготовлена
учителем русского языка и литературы
Володарской гимназии "София"
Нижниковской С.И.*



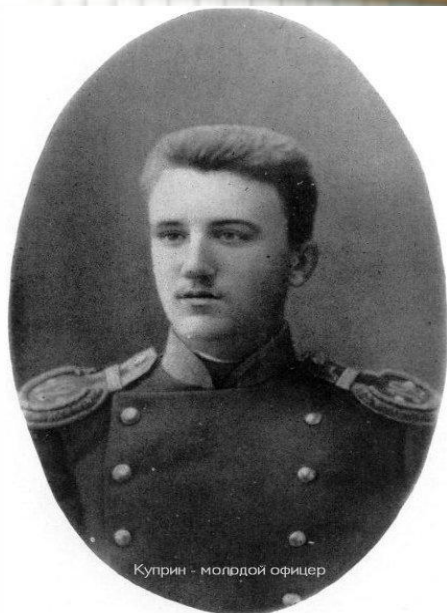
2013-2014 уч. год

Из биографии А.И.Куприна

1870-1938



Детство и юность



1870 - родился в г. Наровчатове Пензенской губернии.

1871 - умер отец.

1874 - переезжает в Москву, вместе с матерью поселяется во вдовьем доме.

1875-1890г.г. -- 14 лет пребывания в учебных учреждениях закрытого типа.

Из-за тяжелого материального положения мать была вынуждена отдать сына в сиротское училище. Казенная обстановка причиняла мальчику жестокие страдания

**1890 - 1893 - служба после окончания
военного училища на Волыни**

**1893 - попытка поступления в Академию
Генерального штаба в Петербурге,
скандальное столкновение в Киеве с
полицией, возвращение в свой полк**



В разгар экзаменов по распоряжению командующего Киевским военным округом генерала Драгомирова Куприн был отозван в полк. Причиной послужило его столкновение на пути в Петербург с околоточным надзирателем (полицейским), грубая назойливость которого закончилась для него вынужденным купанием в Днепре.

1894 - выход в отставку

Киевский период

1894 – сотрудник газет «Киевское слово», «Киевлянин».



**1896 – сборник «Киевские типы»
(в очерках этого сборника две группы
героев:**

***первая – представители мелкой
буржуазии,***

***вторая - босяки и деклассовые
элементы)***

1897 - рассказы "Миниатюры"

Пик творчества

1896 – «Молох»

1898 – повесть «Олеся» (цикл произведений о Полесье)

1905 – повесть «Поединок»

1907 – «Гамбринус»

1908 – «Суламифь»

1911 – «Гранатовый браслет»

1916 – «Яма»



Эмиграция. Возвращение на родину.

1919 – Финляндия, Париж

1923 – 1933 – романы «Юнкера», «Жанетта»

1937 – возвращение в Россию

Очень скучал по Родине. Писатель твердо решил вернуться в Россию. Предотъездные хлопоты держались семьей Куприна в глубокой тайне.

Александр Иванович очень волновался. И уже 31 мая 1937 года Москва встретила писателя. Вся страна тотчас же узнала о его приезде.

Однако это уже был совсем не тот Куприн, каким его помнили современники. Уехал он крепким и сильным, а вернулся совсем больным, беспомощным. Тем не менее Куприн надеется написать о новой России. В конце декабря 1937 года писатель переезжает в Ленинград и живет там, окруженный заботой и вниманием.

1938 – умер. Похоронен в Петербурге на Волковом кладбище



Куприн с дочерьми Ксенией и Лидой. 1914 г.

***Любовь всегда трагедия, всегда
борьба и достижение, всегда
радость и страх, воскрешение и
смерть.***

А.И.Куприн

Писатель изображает истинную любовь как высшую ценность мира, как непостижимую тайну. Для такого всепоглощающего чувства не существует вопроса «быть или не быть?», оно лишено сомнений, а потому часто чревато трагедией.



Ахматовый браслет" - гимн сильной, как смерть, любви

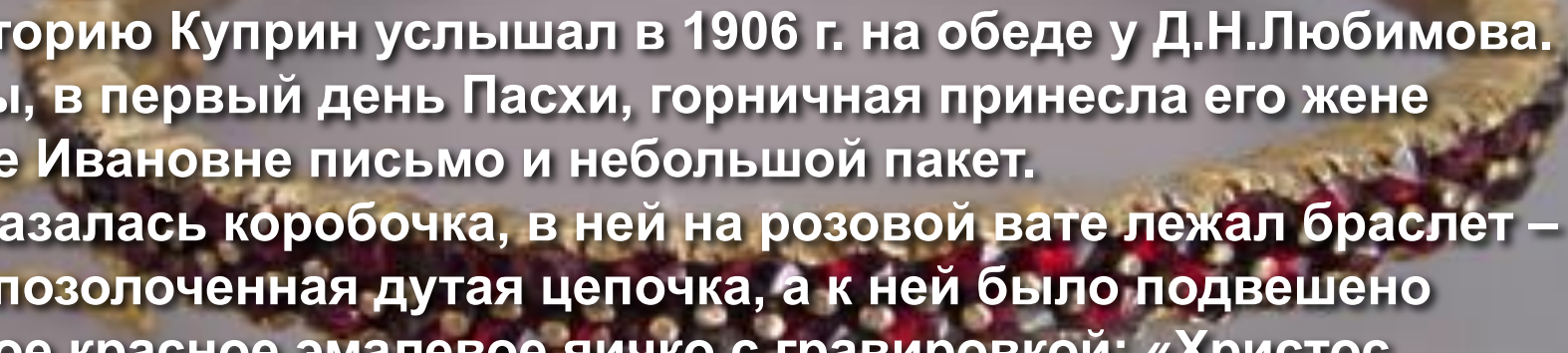
*И сердце то уже не отзовется
На голос мой, ликуя и скорбя.
Все кончено... И песнь моя несется
В пустую ночь, где больше нет тебя.
А.Ахматова*

*Созвучно ли, по вашему мнению, стихотворение
А. Ахматовой купринскому рассказу?*

Куприн был глубоко убеждён в том, что даже безответное чувство способно преобразить жизнь человека. Об этом он мудро и трогательно поведал в «Гранатовом браслете», грустном рассказе о скромном телеграфном чиновнике Желткове, который был столь безнадежно и самоотверженно влюблён в графиню Веру Шеину.

Куприна самого очень волновала эта вещь. «Не знаю, что выйдет, но, когда я о ней думаю, - плачу, - сообщал он своему другу Ф. Батюшкову. – Скажу одно, что ничего более целомудренного я ещё не писал».

История любви, легшая в основу рассказа «Гранатовый браслет»



Эту историю Куприн услышал в 1906 г. на обеде у Д.Н.Любимова. Однажды, в первый день Пасхи, горничная принесла его жене Людмиле Ивановне письмо и небольшой пакет. В нем оказалась коробочка, в ней на розовой вате лежал браслет – толстая позолоченная дутая цепочка, а к ней было подвешено маленькое красное эмалевое яичко с гравировкой: «Христос воскрес, дорогая Лима. П.П.Ж». Дарителем оказался мелкий почтовый чиновник Петр Петрович Желтиков. Любимов в ближайшее воскресенье отправился к нему, чтобы вернуть браслет.

Петр Петрович Желтиков не застрелился, а был переведен в провинцию и там женился.

Банальный эпизод был превращен Куприным в историю о любви, о которой веками мечтают и тоскуют «лучшие умы и души человеческие».

Почему, по-вашему, Куприн переделал рассказанную ему историю?

2. Верите ли вы, что любовь Желткова действительно искренняя и глубокая?

3. Проследите за тем, какие изменения происходят с Желтковым во время посещения его мужем и братом Веры Николаевны.

4. Почему Желтков сознательно идет на смерть?

5. Как вы понимаете его благословение своей любимой: «Да святится имя Твое»?





6. Чем отличается княгиня Вера от других женщин? Что в ней такого, что заставило Желткова вознести ее в ранг святых?

7. Кто из героев рассказа смог понять всю глубину чувств Желткова?

8. Как говорит о любви генерал Аносов?

Задание: выпишите несколько его высказываний о любви, с которыми вы можете согласиться.

9. О чем думает Вера Николаевна, когда ее подруга Женни играет Вторую сонату?

Почему она плачет? Что означают ее слова: «Он меня простил. Теперь все хорошо»?



Логическая схема любви в рассказе

Вера Николаевна + ее муж

сначала очень любила
любовь переросла в дружбу

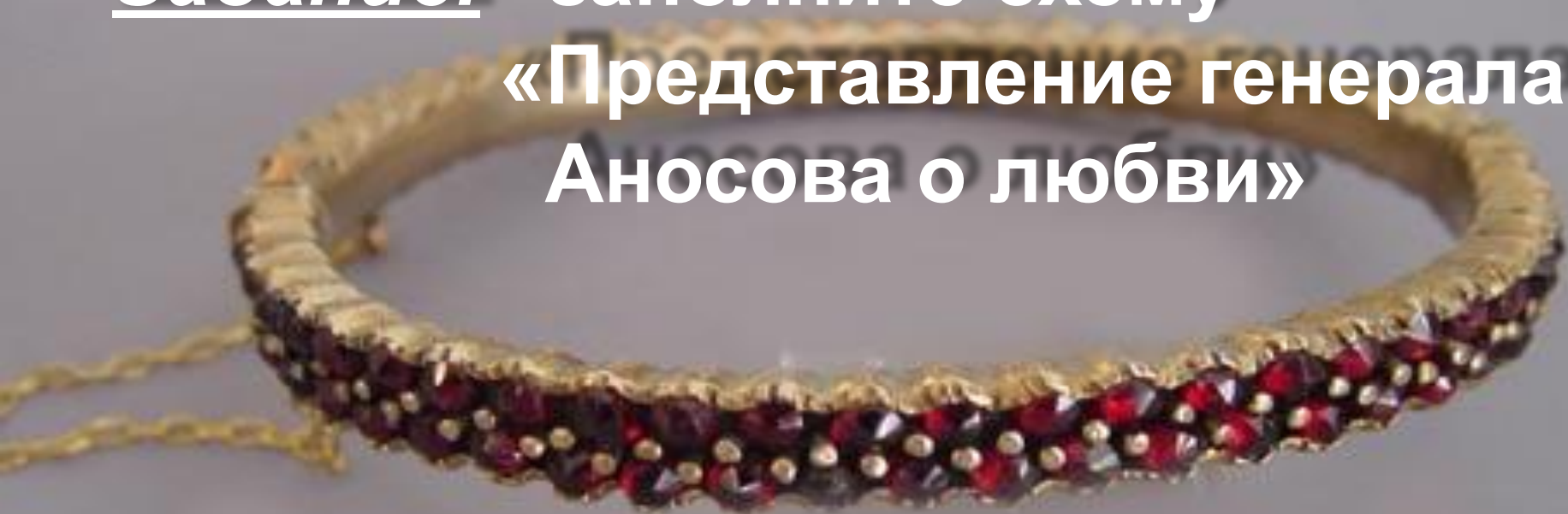
Сестра княгини Анна + ее муж

терпеть не может
родила двоих детей
флиртовала с мужчинами
искала любви
муж ее обожал

Рассказы генерала Аносова

о болгарке
о себе, о жене
о полковом командире
о Леночке

Задание: заполните схему
«Представление генерала
Аносова о любви»



Л _____→
Ю _____→
Б _____→
О _____→
В _____→
Ь _____→

Давайте поразмышляем

Задание: самостоятельно
продолжить перечисление
трактовки понятия «любовь»

чувство глубокой сердечной
привязанности

?

Любовь

?

?

?

Ответьте на вопрос «Что такое душевная лень?»
При ответе опирайтесь на содержание рассказа
«Гранатовый браслет»



В копилку вашей мудрости

*Когда умирает любовь,
Врачи не томятся в палате,
Давно понимают: любовь
Насильно не бросишь в объятия...*

*Насильно сердца не зажжешь.
Ни в чем никого не вините.*

*Здесь каждое слово - как нож,
Что рубит меж душами нити.*

Здесь каждая ссора - как бой.

Здесь все перемирья мгновенны...

Когда умирает любовь,

Ещё холодней во Вселенной...

Юлия Друнина

Домашнее задание

Дайте письменный ответ на один из предложенных вопросов:

1. Актуальна ли проблема, поднятая в рассказе Куприна «Гранатовый браслет», в наши дни?
2. На каких чувствах, по-вашему, должна базироваться любовь? Назовите их в порядке возрастания значимости для вас.
3. Напишите письмо Желткову от имени княгини Веры Николаевны.