



**Ломбовская муза Г.Р.  
Державина**

---

# Г.Р.Державин (1743 – 1816)

---



Так! – весь я не  
умру, но часть  
меня большая,  
От тлена убежав, по  
смерти станет  
жить,  
И слава возрастет  
моя, не увядая,  
Доколь славянов род  
вселена будет  
читать.

---

Г.Р.Державин

# Ходасевич В.Ф.

---

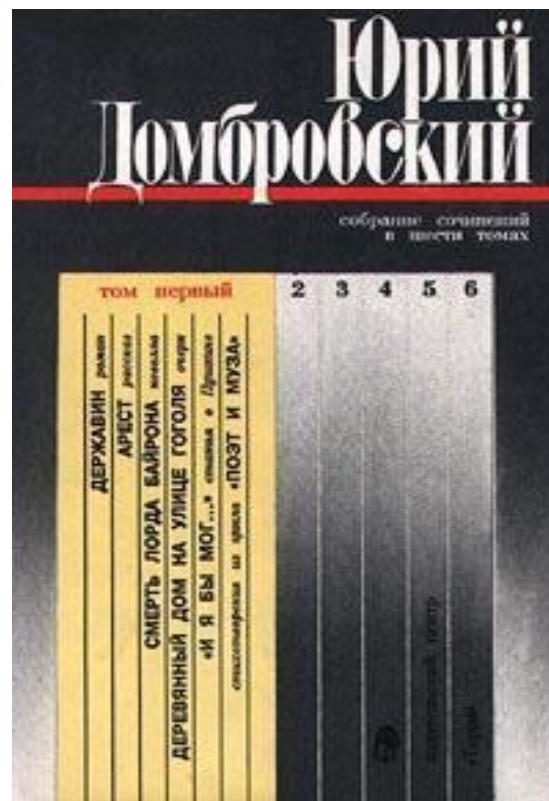


Книжная судьба В. Ходасевича на родине после шести с лишним десятилетий перерыва продолжается не сборником стихов или воспоминаний, не книгой «О Пушкине», а биографией Державина.

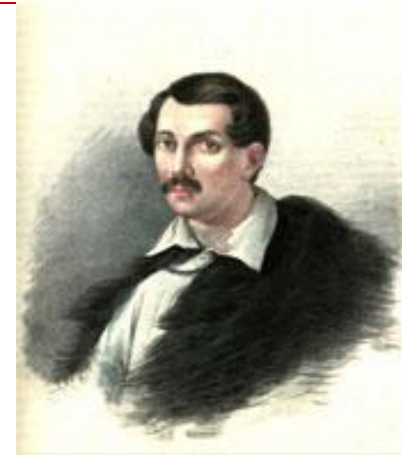
---

# Юрий Домбровский

---



**Из письма А.С.Пушкина А.А. Бестужеву  
в мае-июне 1825 года**



«Кумир Державина 1/4  
золотой, 3/4  
свинцовый доньне  
еще не оценен».

# В.Г.Белинский «Сочинения Г.Р. Державина»

---



Никого у нас не хвалили так безусловно, как Державина, и никто доселе не понял менее его.

---

# Я.К.Грот



- В 1837 г. Грот, много писавший еще в лицее, окончил перевод Байроновского "Мазепы" и поместил его в "Современнике"; там же он стал печатать статьи по истории и литературе.
- В ряду многочисленных и всегда ценных работ Грота по истории русской литературы и языка наиболее видное место занимает монументальное издание сочинений Державина и "Русское правописание". Издание Державина создало особый "гровский" тип изданий классиков, отличающихся не только тщательным установлением текста, но и богатством историко-литературного комментария. "Примечания" Грота к Державину и по объему, и по обилию сведений являются полным обзором умственной и политической жизни эпохи и детальнейшей разработкой множества литературных вопросов. Биография Державина, составляющая огромный том в 1000 стр., разработана с той же историко-библиографической роскошью и на основании нового архивного материала. Отношение биографа к Державину не лишено пристрастия. Это не делает его, однако, литературным старовером; как в разработке державинской эпохи, так и в других работах, Грот является писателем, в котором "академичность" отнюдь не поселила вражды к прогрессивным течениям русской литературы.



- В ряду многочисленных и всегда ценных работ Грота по истории русской литературы и языка наиболее видное место занимает монументальное издание сочинений Державина и "Русское правописание". Издание Державина создало особый "гротовский" тип изданий классиков, отличающихся не только тщательным установлением текста, но и богатством историко-литературного комментария. "Примечания" Грота к Державину и по объему, и по обилию сведений являются полным обзором умственной и политической жизни эпохи и детальнейшей разработкой множества литературных вопросов. Биография Державина, составляющая огромный том в 1000 стр., разработана с той же историко-библиографической роскошью и на основании нового архивного материала. Отношение биографа к Державину не лишено пристрастия. Это не делает его, однако, литературным старовером; как в разработке державинской эпохи, так и в других работах, Грот является писателем, в котором "академичность" отнюдь не поселила вражды к прогрессивным течениям русской





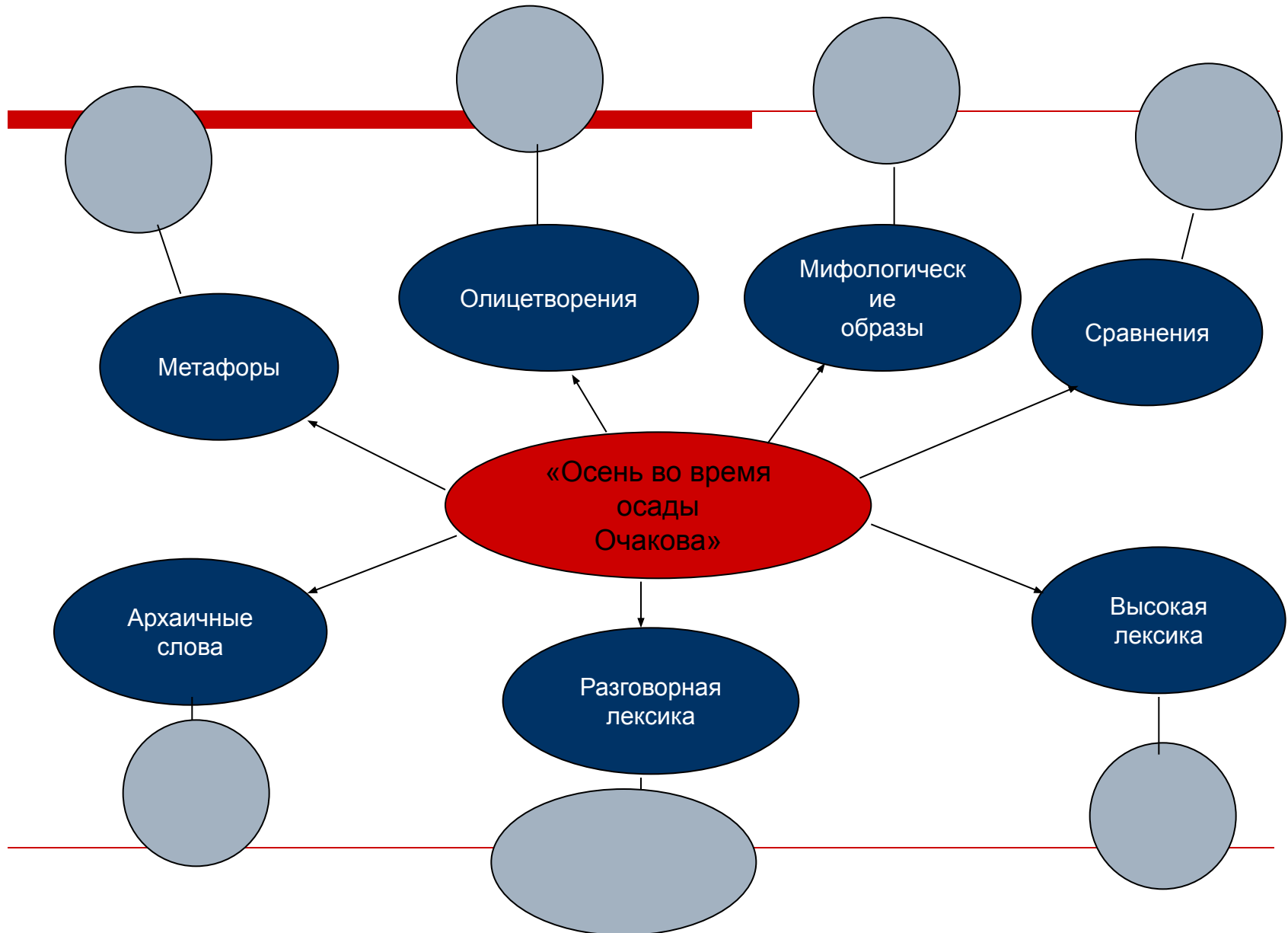
# С.Ф.Голицин

---



- Зубриловка – саратовское имение близких друзей Гаврилы Романовича – Голициных. На берегу Хопра они построили дворец и часто наезжали сюда из Петербурга. Хозяйка В.В. Голицина была образованной женщиной, дружила с передовыми людьми своего времени. Муж ее С.Ф.Голицин любил театр, сам выступал на сцене и в любительских спектаклях. Домашним учителем Голициных был И.А. Крылов.
- Осенью 1788 года С.Ф.Голицин находился в армии, осаждавшей турецкую крепость Очаков. Его жена, жившая в Зубриловке, долгое время не получала писем от мужа. Чтобы как-то утешить В.В.Голицину, Гаврила Романович послал ей оду. Русские войска взяли Очаков 6 декабря 1788 года. С.Ф.Голицин приехал в Зубриловку, где Державин поздравил его с победой.

# Анализ оды «Осень во время осады Очакова» (кластер)



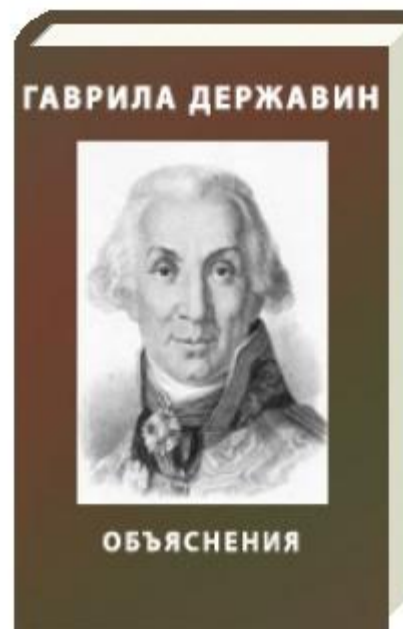
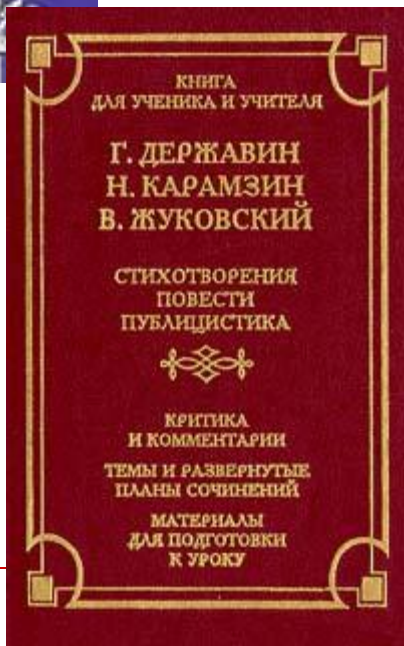
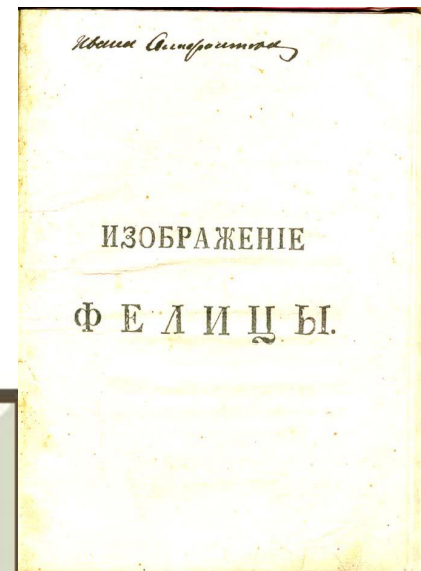
# ***П. М. Захарьин***

---



- Козловский  
однодворец, живший  
в Тамбове,  
впоследствии  
писатель. Захарьин  
был выгнан из армии  
за пьянство.  
Державин пытался  
разными средствами  
удержать его от  
пьянства, «но как  
ничто не успело, то в  
шутку над ним и  
написана сия  
площадная пьеса».
-

# Произведения Г.Р.Державина



## ***Поэт и гражданин***

У каждой могучей реки – свой исток:

Родник, ключ, речной ручеек.

---

Так, русской поэзии ясный, возвышенный слог

Имеет свой звонкий исток – ручеек

Он был величав – представитель времен классицизма,

И одами, думами славил эпоху царизма.

Он был своенравен, но честь – не порок для поэта,

И гневной строкой вызывал порицание света.

Он первый примером своим доказал,

Что правду высказывать надо в глаза.

Он не боялся в «русском слоге

В сердечной простоте беседовать о Боге»...

Гордится очень край родимый мой,

Что с ним, пусть ненадолго, жребий свой

Связал, огни столицы вдруг оставив,

Он, поэт и гражданин, Державин!

Эльвира Чернышова,  
выпускница 2008 года

---

# Список литературы

---

- 1. Илешин Б.И. Литературные тропинки отчего края. Москва, «Советская Россия», 1986г.
- 2. Тамбов на карте генеральной... Воронеж, Центрально-Черноземное книжное издательство, 1986г.
- 3. Шикман А.П. Деятели отечественной истории. Биографический справочник. Москва, 1997г.
- 4. Ходасевич В.Ф. Державин. Москва, 1988г.
- 5. Державин Г.Р. Алмазна сыплется гора. Москва, «Советская Россия», 1972г.
- ~~□ 6. Державин Г.Р. Стихотворения. Москва, «Советская Россия», 1982г.~~