

А.С.Грибоедов
Комедия «Горе от ума»

***Творческая история комедии.
Знакомство с героями.***

Факты биографии А.С. Грибоедова

- **1795/94/90/86** - год рождения
- Словесное, этико-политическое, физико-математическое (МГУ)
- **1817г.** Дуэль А.П. Завадовского с В.В. Шереметьевым (А. С. Грибоедова и А.И. Якубовича)
- **1818-1822** - секретарь дипмиссии в Персии
- **1822** – Тифлис, помощник генерала А.П. Ермолова
- **1826** – арест за связь с тайным обществом, освобождение с «очистительным аттестатом»
- **1829** – женитьба на Нине Чавчавадзе, дочери грузинского князя, поэта
- **1829, 30 января** - трагическая гибель во время разгрома мусульманами посольства в Тегеране

Творческая история комедии

- **1816** – вырисовывается план комедии, написаны отдельные сцены (замысел родился во сне).
- **1821** (Тифлис) – сложился план, написаны 1 и 2 действия.
- **1823** – закончена работа
- **1825** – единственная прижизненная публикация (часть 1 и 3 действия)
- **1862** - полная публикация комедии

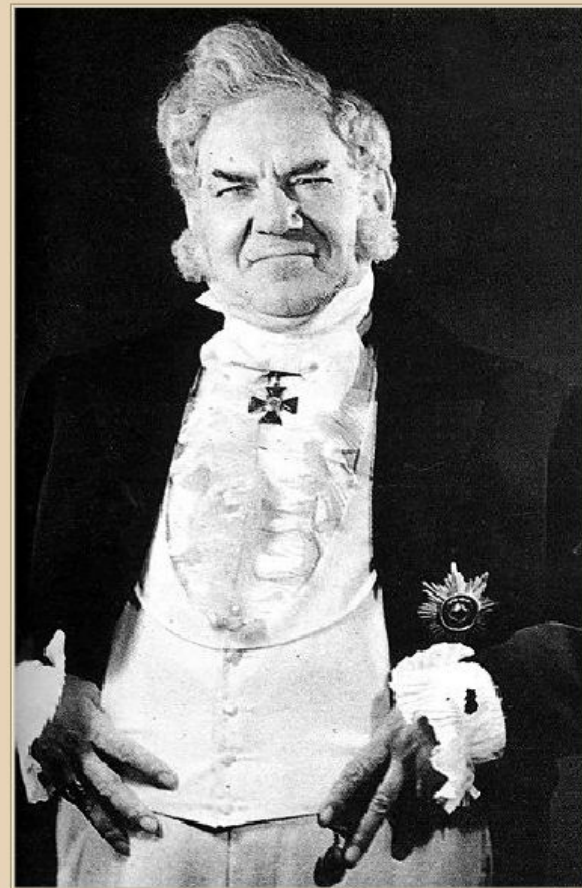
Комедия классицизма

- **Низший жанр** системы жанров классицизма
- Отсутствие авторского повествования (кроме списка действующих лиц и ремарок)
- Ограничение действия пространственными и временными рамками («теория трёх единств»)
- Раскрытие характеров через **конфликт**
- Речь – монологи и диалоги
- **Сюжет** воплощает конфликт, раскрывает характеры героев.

Герои комедии

Фамусов

(от лат. Fama –
«МОЛВА»)




Сцена из спектакля «Горе от ума». Малый театр, 1963 г. М.И. Царев - Фамусов.



«Говорящие» фамилии

- Репетиллов
- Молчалин
- Тугоуховский
- ...



Чацкий - Чадский –
Чадаев - Чаадаев

Литературный персонаж предсказал
судьбу прототипа

Явления 1-5

- Чем являются эти явления в плане развития сюжета?
- Какова атмосфера жизни в доме Фамусова и сами его обитатели?
- Как Грибоедов создаёт их характеры?
- Какую информацию мы получаем о героях, ещё не появившихся на сцене?
- Какие герои и ситуации комичны?

«Крылатые» выражения комедии

Выражение	Герой, произнёсший фразу	Действие, явление
«Ей сна нет от французских книг, а мне от русских больно спится»	Фамусов	Д.1, явл. 2
«Минуй нас пуще всех печалей и барский гнев., и барская любовь»		
«Счастливые часов не наблюдают»		



Сцена из спектакля «Горе от ума». К.Ю. Лавров - Молчалин. Л.Н. Макарова - Лиза



Сцена из спектакля «Горе от ума». С.Ю. Юрский - Чацкий, Т.В. Доронина - Софья.