

Грибоедов: личность и судьба (1795- 1829)

Ум и дела твои бессмертны в
памяти русской, но для чего же
пережила тебя любовь моя!

Н.А. Грибоедова

Портрет А.С. Грибоедова



- Вглядитесь в портрет Александра Сергеевича Грибоедова. Каким он предстаёт?



Образование писателя

- А.С. Грибоедов был человеком разносторонне одарённым. Он закончил три отделения Московского университета: словесное, этико-политическое, физико-математическое, получил степень доктора прав, владел основными европейскими языками, рядом древних языков, а позднее изучил и восточные языки.



Способности

- Грибоедов обладал познаниями в философии, истории, а также был музыкально одарён(сохранились два его вальса). Он проявил себя и как военный, и как экономист, и как талантливый дипломат и государственный деятель.



Государственная служба

- 1812 г. – доброволец в Московском гусарском полку
- 1817 г. – коллежский секретарь в Коллегии иностранных дел
- 1818 г. – секретарь русской дипломатической миссии в Персии
- 1822 г. – помощник по дипломатической части генерала А.П. Ермолова в Тифлисе
- 1826 г. – участник военного похода на Эривань
- 1828 – полномочный министр-резидент России в Персии




Последний год жизни писателя

- В 1828 году Грибоедов женился на Н.А. Чавчавадзе.
- 30 января 1929 года толпа мусульман, подстрекаемая религиозными фанатиками, ворвалась в здание русского посольства. Все его защитники были убиты. Тело Грибоедова было опознано по простреленной на дуэли кисти левой руки и отправлено в Тифлис.



Творческая история комедии

- 1821 г. Тифлис. Сложился план комедии. Написаны 1 и 2 акты.
- 1823 г. Комедия привезена в Москву. В имени Бегичева закончена работа над последними актами.
- Рукопись продолжает дорабатываться и отшлифовываться.
- 1825 г. Единственная прижизненная публикация в альманахе «Русская Талия» второй половины 1 акта и всего 3 акта.



Выбор названия комедии

- Первоначальное название комедии было «Горе уму». Затем автор меняет его на «Горе от ума». Настоящему уму горе причинить нельзя, а вот «от ума» горе быть очень даже может.



Сюжет комедии «Горе от ума»

- Сюжетную основу произведения составляет драматический конфликт, бурное столкновение умного, благородного и свободолюбивого героя с окружающей его дворянской средой. В итоге «горя» от собственного «ума» полной мерой испытал сам герой.



Современники Грибоедова о комедии «Горе от ума»

- «Будущее оценит достойно сию комедию и поставит её среди первых творений народных» (А. Бестужев).
- «Комедия произвела неописуемое действие и вдруг поставила Грибоедова наряду с первыми нашими поэтами» (А. Пушкин).
- Сам автор так говорил о ней: «В моей комедии 25 глупцов на 1 здравомыслящего человека, и этот человек, разумеется, в противуречии с обществом его окружающим, его никто не понимает, никто простить не хочет, зачем он немножко повыше прочих».