

МБОУ Самагалтайская сош №1

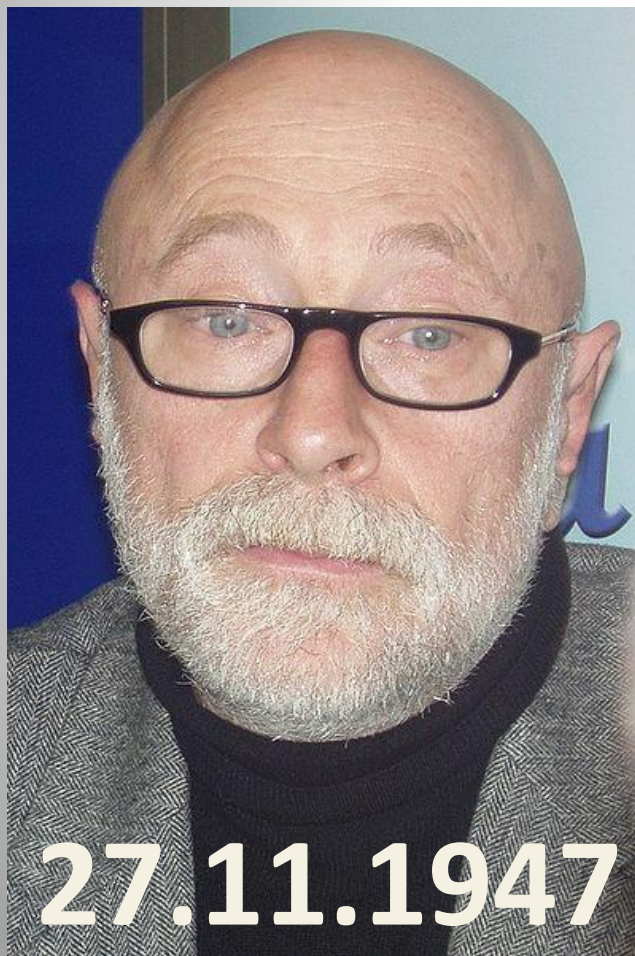
**Исследовательский
проект ПО ЛИТЕРАТУРЕ к НПК
«Григорий Бенционович Остер-
писатель-человек 21 века»**

**Автор проекта: Аракчаа
Буяна**

**Руководитель проекта:
Ондар М.С.**

2012 уч.год

Григорий Бенционович
Остер-
писатель 21 века



65
лет

Цель проекта:

Главный предмет исследования – творчество Г. Остера, современного детского писателя.

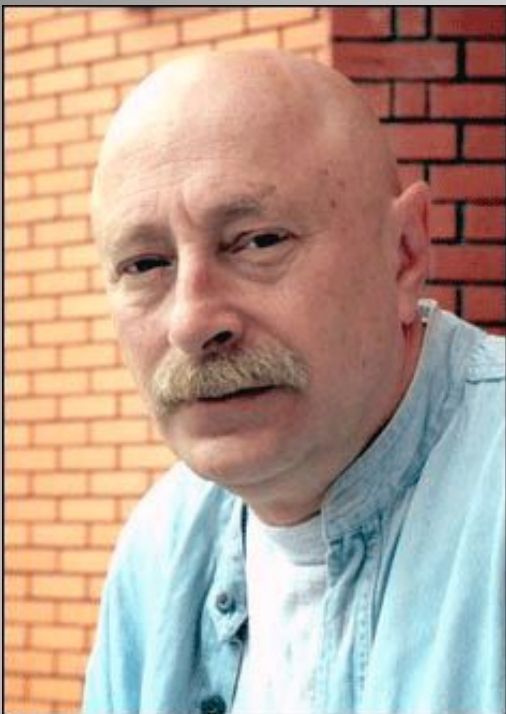
- Определить роль книг Остера в современной детской литературе. Показать детям, как можно говорить в шутку о серьёзных проблемах.
- ПРИВЛЕЧЬ ВНИМАНИЕ УЧАЩИХСЯ К ЗЛОБОДНЕВНОСТИ ТВОРЧЕСТВА Г.Б. ОСТЕРА В НАШИ ДНИ ,
- ПРОЯВИТЬ ИНТЕРЕС К ЛИЧНОСТИ САМОГО ПИСАТЕЛЯ,
- ДОКАЗАТЬ, ЧТО ОСТЕР Г.Б. ЯВЛЯЕТСЯ ПИСАТЕЛЕМ, ОБЩЕСТВЕННЫМ ДЕЯТЕЛЕМ 21 ВЕКА.

ЗАДАЧИ ПРОЕКТА:

1. Исследовать биографию писателя.
2. Выявить личностные качества, проявленные в творчестве писателя.
3. Изучить рейтинг детских и взрослых пользователей интернет-сайта писателя.
4. Сделать выводы о значимости творчества писателя в наши дни.

Актуальность проекта

- Одной из самых острых и трудноразрешимых проблем является потеря детьми интереса к чтению. Ребёнок окружён множеством привлекательных вещей. Это живые и интересные в его представлениях предметы. Экран, схемы, компьютер вытесняют книгу из детского возраста.
- Во-вторых, рынок наполнен “дешёвой” литературой: комиксами, кроссвордами. Нежелание нового поколения читать хорошие книги – это путь в никуда.
- Знакомство с творчеством Г. Остера, с его современными книгами, даёт положительный результат. Читая книги Остера, ребёнок приобщается к высокохудожественной детской литературе.



Григорий Остер



Биография

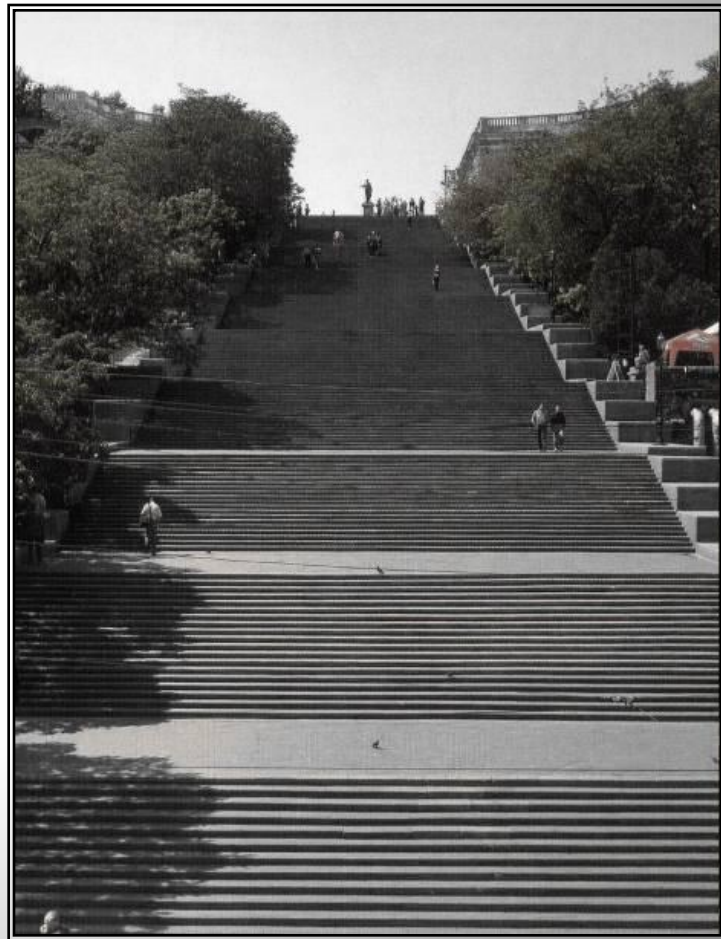
- Детство и юность провел в [Ялте](#). В [1966 году](#) прошёл службу на Северном флоте.
- В [1970](#) поступил на отделение драматургии [Литературного института им. М. Горького](#) в [Москве](#), который закончил в [1982 году](#).
- Автор многих произведений для детей, таких как «Сказка с подробностями», «Папамамалогия», «Воспитание взрослых», «Бабушка удава», «[Вредные советы](#)», «Гадание по рукам, ногам, ушам, спине и шее».
- Написал [сценарии](#) мультфильмов «[38 попугаев](#)», «[Попался, который кусался!](#)», «[Котёнок по имени Гав](#)», «[Обезьянки](#)» и др.,
- художественного фильма «[До первой крови](#)».
- Женат третьим браком, отец пятерых детей.

Детский писатель. Родился 27 ноября в Одессе в семье портового механика. Окончив среднюю школу в 1966 г., в течение трех лет служил на Северном флоте.

В 1969 г. возвращается в Одессу. В 1970 г. приезжает в Москву, поступает в Литературный институт им. М. Горького на отделение драматургии. Учится заочно.

В 1982 г. окончил институт.

Одесса



Кукольный театр



За эти годы написал пьесы для кукольных театров

Григóрий Бенциóнович Остёр (лит. псевдоним «Остёр»;

- род. [27 ноября 1947](#), [Одесса](#), [УССР](#))
— [русский писатель](#), [сценарист](#), [драматург](#), [заслуженный деятель искусств Российской Федерации](#) (2007).
Создатель [жанра «Вредных советов»](#) и автор первого русского [гипертекстуального романа «Сказка с подробностями»](#)



Интересные факты

- В [2004 году](#), по предложению [Администрации Путина](#), разработал сайт «[Президент России гражданам школьного возраста](#)».
- С [7 сентября 2008](#) вместе с певицей [Глюкоз'ой](#) ведёт программу «[Детские шалости](#)» на [СТС](#).
- В изданной в [Канаде](#) антологии детской литературы Григорий Остёр со своими «Вредными советами» был самым многотиражным — 12 млн.экземпляров, в то время как прочие авторы удаивались максимум 300—400 тыс.

"Доброе дело" (1975)

"Человек с хвостом" (1976)

"Все волки боятся" (1979)

"Тридцать восемь попугаев»

"Котенок по имени Гав" (1979)

"Привет мартышке" (1983)

"Секретный фонд" (1986)

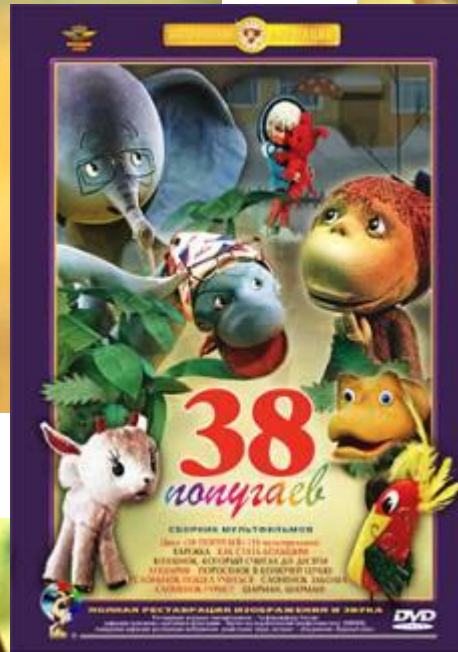
"Бабушка удава»

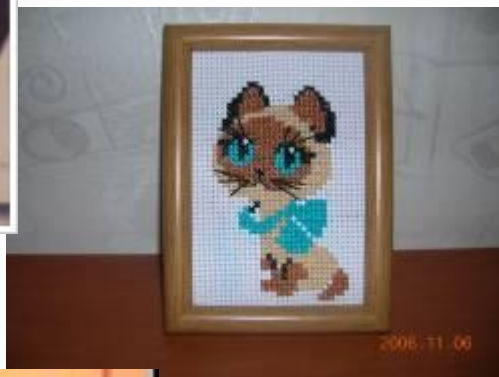
"Гадание по рукам, ногам, ушам, спине и шее"

"Детские суеверия"

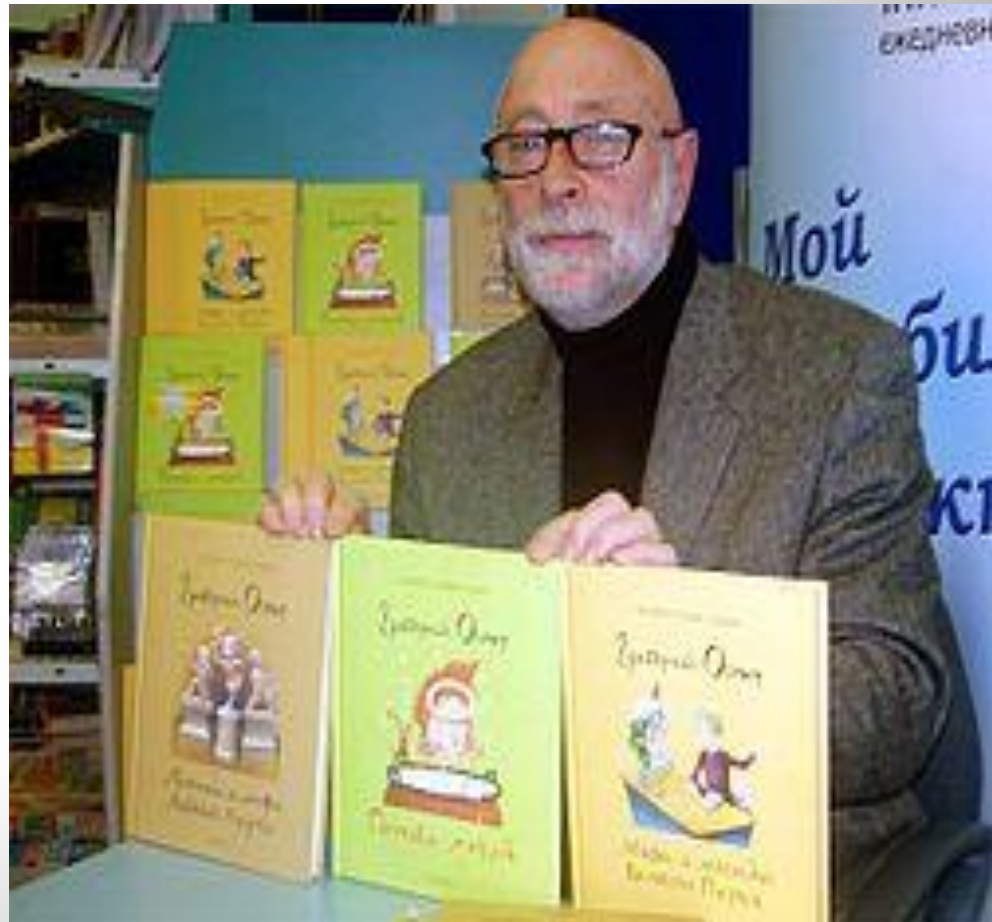
"Вредные советы" (1996)







Один из разработчиков сайта президента России Владимира Путина



Фильмы Остера

- «[До первой крови](#)» ([1990](#)) — фильм о военно-патриотической игре пионеров «[Зарница](#)».

Театральные постановки

- Спектакль «Вредные советы» в московском театре «Школа современной пьесы».
- Спектакль «Вредные советы» в театр-студии «Образ» п/р [Владимира Шохина](#).
- Музыкальный спектакль «Клочки по закоулочкам» в [Новом Драматическом Театре](#), в [Каменск-Уральском театре "Драма Номер Три"](#) в постановке [Людмилы Матис](#).
- Спектакль «Привет Мартышке!» в [Каменск-Уральском театре "Драма Номер Три"](#) в постановке [Ирины Симановой](#).

Изобретательство:

- Г. Б. Остером придуманы новые науки, например «Ничеговедение», «Конфетоедение», «Вритература», «Квартироведение» и другие. Учебники по этим полезным предметам уже изданы.
- открыл «Школу ужасов», пособие «Визгульта или Семейная качалка», задачи для родителей «Противные задачи»,
- книги по гаданию «Гадание по рукам, ногам, ушам, спине и шее», книги о приметах и суевериях, анкеты, энциклопедические статьи и рассказы без концовок (читатели могут их сами придумать).

Расписание уроков

- 1. Папамамалогия
- 2. Дурематика
- 3. Людоедение
- 4. Конфетоедение

Заслуги

- Лауреат Гос. премии РФ (2002).
- Награждён указом Президента России № 1327 от 3 октября 2007 года

Суть его творчества:

- «Я всегда занимался детьми [...] давал вредные советы, когда им морочила голову советская власть. Попытался объяснить, что если в одной точке планеты собирается большое количество послушных детей, то они вырастают в большое количество послушных взрослых»

Его исключительность:

- Феномен Остера в современной российской культуре и детской литературе не имеет себе равных. За исключением Успенского, его статус трудно сравнить со статусом какого-либо другого современного детского писателя. Его «Вредные советы» распродаются фантастическими тиражами, его мультфильмы стали классикой при жизни автора, его авторитет в теле- и радиопрограммах по воспитанию детей и детскому чтению непоколебим.

Популярность:

- Многочисленные «вредные советы» стали заметным явлением современной российской культуры. Так же как и остеровские приколы, их можно купить практически везде: в аэропорту, на вокзале, в киоске. Если вы спросите совета о том, какую развлекательную книжку купить для ребенка, вам, скорее всего, посоветуют что-нибудь из остеровских приколов.

**Какая книжка Григория Остера Вам
нравится больше остальных?
215 общее количество голосов**

| | | |
|--|---------------|-------------------------------------|
| 1 Петька-микроб | 7.9 % | 17 общее количество голосов |
| 2 Сказка с подробностями | 8.8 % | 19 общее количество голосов |
| 3 Легенды и мифы Лаврового переулка | 13.5 % | 22 общее количество голосов |
| 4 Вредные советы | 68.8 % | 148 общее количество голосов |
| 5 Мне не нравится ни одна книжка | 1.8 % | 9 общее количество голосов |

Использованная литература:

- 1. Григорий Бенционович Остер (р. 1947) // Я познаю мир: Дет. энциклопедия: Литература. – М.: АСТ, 1997. – С.298-301.
- 2. Елин Г. Григорий Остер: «Откуда берется любовь» / Г. Елин // Московские новости. – 1994. - № 65. – С.5.
- 3. Качук Г. Папа мягкий. Он простит... / Г. Качук // Работница. – 1995. - № 10. – С.10-12.
- 4. Корф О. «Ненаглядное пособие» по математике, или «Могут я и дети полюбить манную кашу» / О. Корф // Начальная школа. – 1995. - № 3. – С. 92-93.
- 5. Мишукова А. А. Остер Григорий Бенционович / А. А. Мишукова // Очерки о детских писателях: Справочник для учителей начальной школы. – М.: Баласс, 1999. – С. 151-153.
- 6. Интернет-сайты:
 - <http://www.uznay-prezidenta.ru/index.php?p=3-4&v=fi01>
 - <http://www.oster-detyam.ru/>
 - <http://lib.ru/ANEKDOTY/osterwred.txt>

Спасибо



Григорию

Остеру!!!

Спасибо

за

ВНИМАНИЕ!