

# Урок литературы в 8 классе

---

***О форме и содержании в  
рассказе Александра Грина  
«Голос и глаз»***



## ЭПИГРАФ


---

**А если это так, то что есть красота  
И почему её обожествляют люди?  
Сосуд она, в котором пустота,  
Или огонь, мерцающий в сосуде?**

**Н.Заболоцкий**

# Вступление

ГОЛОС	ДУШЕВНОЕ СОСТОЯНИЕ	ГЛАЗ
<i>Тишина Голос врача, спокойный и уверенный</i>	<i>Бессознательно улыбался Слабая, застывшая улыбка Состояние приговорённого, ожидающего пощады Волнение («дергался, как во сне»)</i>	<i>Таинствен ная работа зрачков</i>



---

Красота души придаёт прелесть даже невзрачному телу, точно так же, как безобразие души кладёт на самое великолепное сложение и на прекраснейшие члены какой-то особый отпечаток, который возбуждает в нас необъяснимое отвращение.

В.Лессинг



# Проблемный вопрос

---

Почему А.Грин назвал рассказ «Голос и глаз», а не «Глаз и голос»?

Почему в название темы использованы слова «форма» и «содержание»?



ГОЛОС

---

ЗВУК

СОДЕРЖАНИЕ  
ДУША

ВНУТРЕННЯЯ  
КРАСОТА

ГЛАЗ


КАРТИНА

ФОРМА  
ОБЛИК

ВНЕШНЯЯ  
КРАСОТА



ЛЮБОВЬ



---

На свете нет зрелища  
прекраснее, чем лицо  
любимой, и нет музыки слаще,  
чем звук любимого голоса.

Ж.Лабрюйер



# Домашнее задание

---

Написать сочинение-миниатюру  
«Читая рассказ А.Грина «Голос и  
глаз»,...»