

# «Мысль семейная» в драме А.Н.Островского «Гроза»



***Тест по биографии и творчеству Островского***

**1) Островского прозвали**

а) «Колумб Замоскворечья»

**2) Островский учился**

в) в Московском университете

**3) Драма «Гроза» была впервые напечатана в**

б) 1859 году

**4) В каком суде работал Островский**

а) в совестном

**5) К какому литературному направлению следует отнести драму**

**«Гроза»**

а) реализм

**6) Действие драмы «Гроза» происходит**

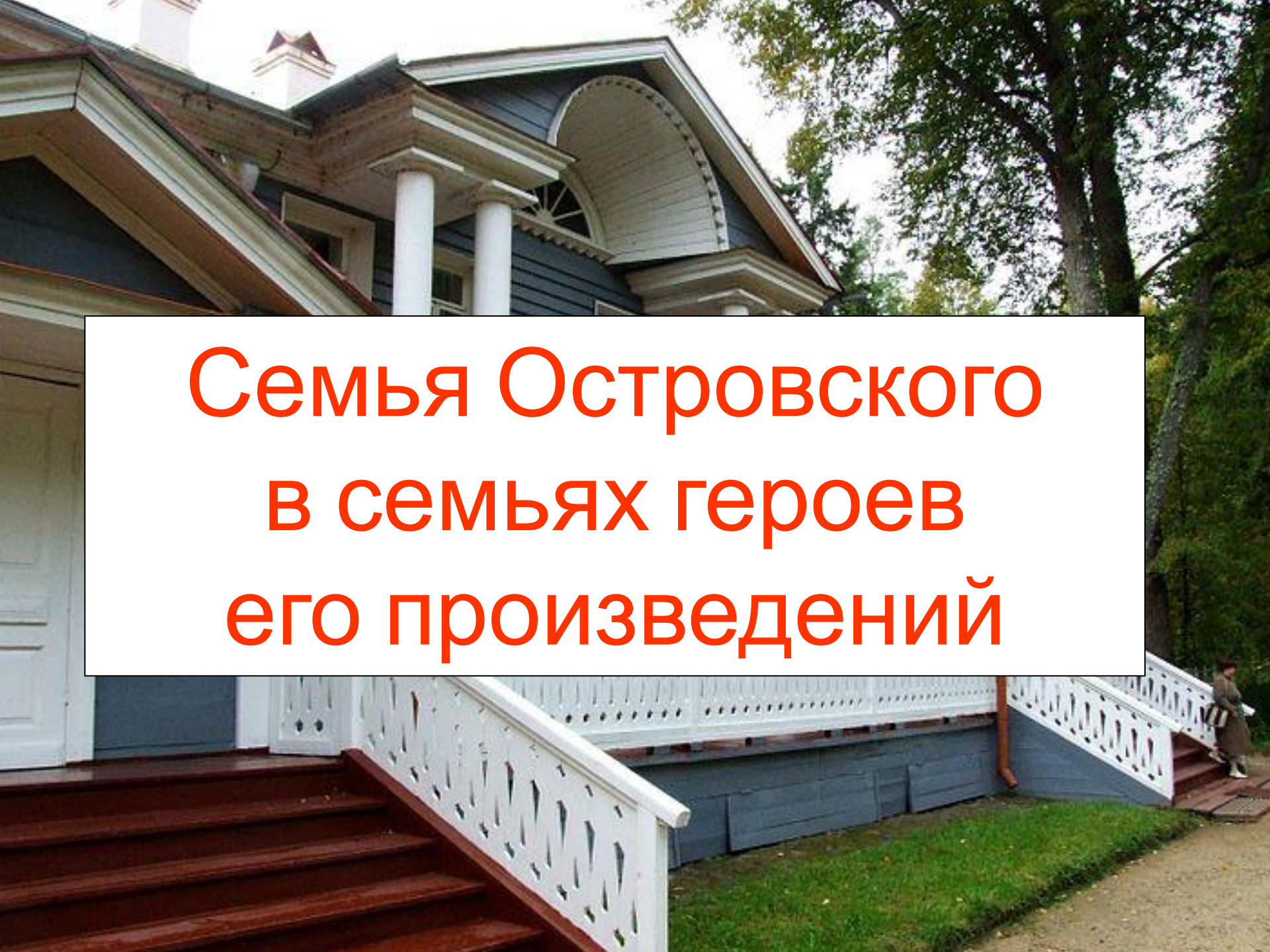
в) в Калинове

**7) С каким театром было связано творчество Островского**

б) Малый театр

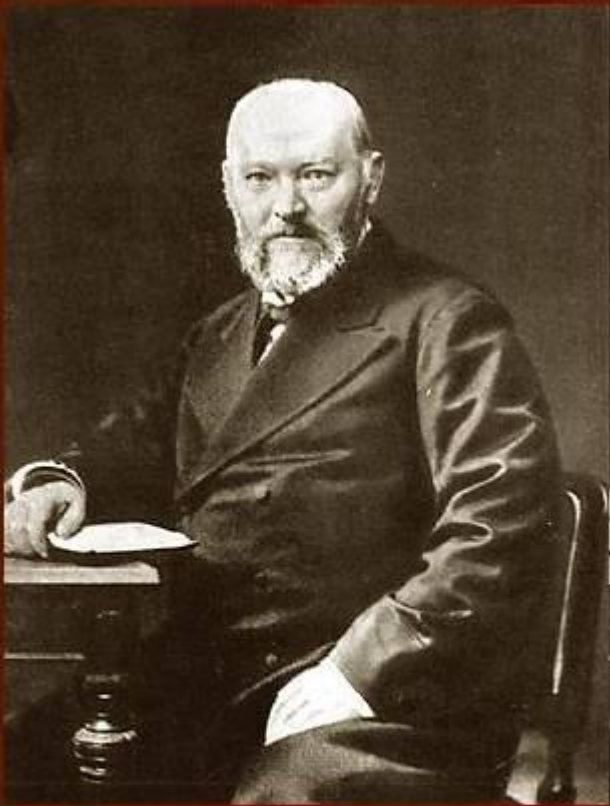
**8) К какому жанру «не прибегал» Островский**

в) трагедия

A photograph of a large, two-story house with a prominent porch. The house has dark blue siding and white trim. The porch features a white railing with a decorative lattice pattern. A set of wooden steps leads up to the porch. In the background, there are large green trees. A person is visible on the right side of the image, walking down the steps. The text is overlaid on a white rectangular box in the center of the image.

**Семья Островского  
в семьях героев  
его произведений**

## Родители А.Н.Островского

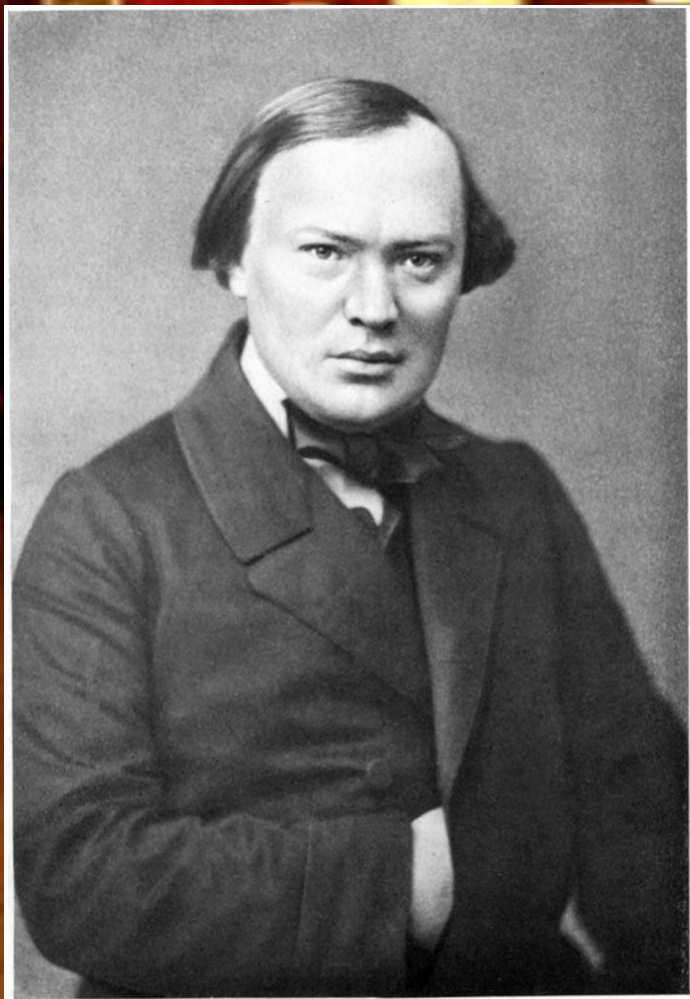


*Отец Островского*



*Мать Островского*

# Первый брак Островского



# Второй брак Островского












- 
- The background of the slide is a photograph of a stage with heavy, red, scalloped theater curtains. The curtains are drawn back slightly on the left and right sides, revealing a dark stage floor. The lighting is warm, highlighting the texture and folds of the fabric.
1. Сочинение-миниатюра  
«Мой вариант окончания драмы»
  2. Сообщение с презентацией по  
статье Писарева или  
Добролюбова  
о драме «Гроза»

