

А. П. Чехов - мастер сатирического рассказа

Рассказ «Хамелеон»

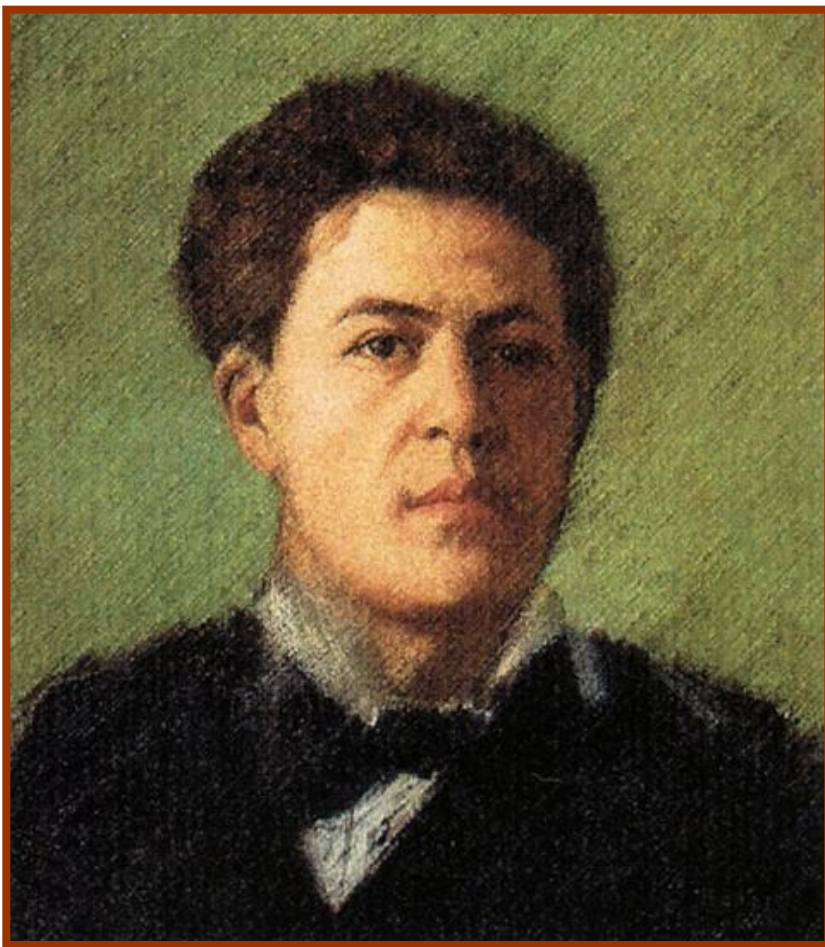
Краткость- сестра таланта

*Презентация подготовлена учителем русского
языка и литературы МОУ «СОШ № 30*

г. Йошкар – Олы»

Ануфриевой И.Н.

А.П. Чехов(1860-1904)



Передо мною был молодой человек, несколько выше среднего роста, с продолговатым, правильным и чистым лицом, не утратившим ещё характерных юношеских очертаний. Глаза Чехова, голубые, лучистые и глубокие, светились одновременно мыслью и какой-то, почти детской, непосредственностью В.Г. Короленко

*Он не просто описывал жизнь,
но жаждал переделать её, чтобы она стала
умнее, человечнее, радостнее*

К. Чуковский



*На страницах его произведений
мы найдём и мягкую иронию, и
горькую насмешку, и грустное
раздумье, и глубокий лиризм, и
сарказм, внешне бесстрастное, но
внутренне напряжённое
повествование о суровой правде
жизни, и затаённую радость,
связанную с верой в торжество
красоты на земле*

*Городовой Очумелов с помощником Елдыриным шагают по
площади*

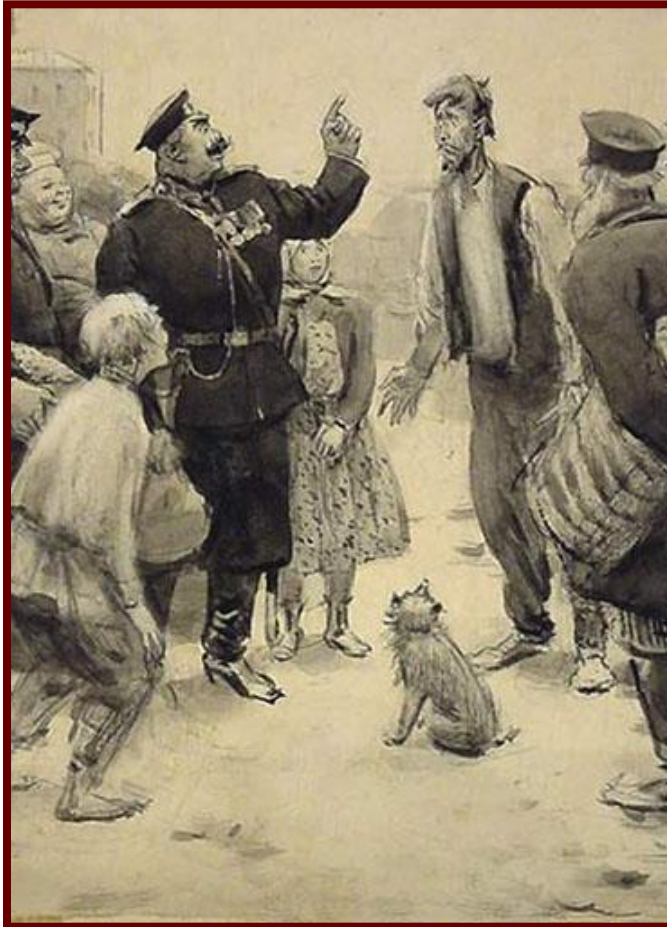
*Полицейский надзиратель
Очумелов в новой шинели и с
узелком в руке.*

*Рыжий городовой с решетом,
доверху наполненным
конфискованным
крыжовником. Кругом
тишина... На площади ни
души...*



*В основе рассказа «Хамелеон» лежит случай
(событие), история.*

*Смешное
в рассказе начинается сразу с говорящих фамилий:*



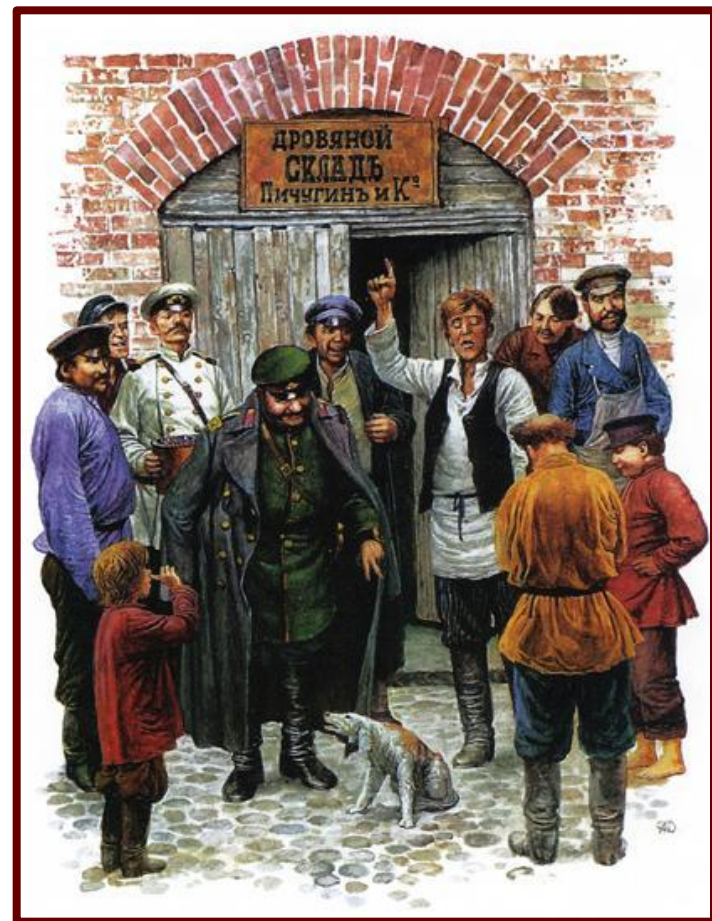
*Очумелов(чумной, одуревший)
Хрюкин(свинья, хам, невежа)*

*Сюжет рассказа тоже сатиричен:
в зависимости от того,
генеральская собака или нет,
меняется взгляд полицейского
надзирателя Очумелова на
происходящее*

*Если щенок неизвестный ,то он -
бешенная собака, «бродячий скот»,
«подлость одна», кото-
рую следует немедленно
истребить. Принадлежность
щенка генералу превращает его в
«нежную тварь», «цуцыка
этакого», «шуструю собачонку»*

*Точно так же меняется положение пострадавшего
Хрюкина:*

то он незаслуженно обиженный, которому Очумелов советует «дела этого так не оставлять», то превращается в «вон какого верзилу», вруна, «свинью», болвана. Очумелов боится «промазать» со своим решением, что от напряжения его кидает то в жар, то в холод. Снимая и одевая пальто, он предстаёт перед нами в комическом виде (6 раз Очумелов менял своё мнение). Смешное и грустное живут рядом: льстицы и чиноугодники стремятся решать важные вопросы. Им не ведомы слова: «честь», «справедливость», «закон»



*Обыватель -
человек,
живущий мелкими, личными интересами*



- А. Чехов вкладывает на художественную деталь огромную смысловую нагрузку:*
- название рассказа «Хамелеон»*
 - новая шинель - признак власти*
 - узелок в руке и конфискованный крыжовник*
 - щенок*
 - окровавленный палец Хрюкина - символ победы*
 - отрывистая грубая речь*
 - внешний вид героев*

Хамелеон - порода ящериц, быстро меняющих цвет кожи в зависимости от окружающей среды



- *Почему рассказ называется «Хамелеон»?*
- *Почему в толпе никто не смеётся над Очумеловым?*
- *Как это её характеризует?*
- *Какое отношение вызывает у вас изображённый в рассказе случай - беззаботный смех или более сложное чувство? Обоснуйте своё мнение*

Задание

- *Прочитайте рассказы А.П.Чехова:*
- *«На мельнице»*
- *«Тоска»*
- *«Репетитор»*
- *«Гриша»*
- *«Злоумышленник»*

