

Рассказ А. П. Чехова «Хамелеон»

Как «работает» одна из
предметно-бытовых деталей в
рассказе.

«Два основных порока всякой
обывательской души казались Чехову
особенно мерзкими: надругательство над
слабыми и самоуничижение перед
СИЛЬНЫМИ»

(К. И. Чуковский).

Цель проекта:

Раскрыть понятие о чувстве собственного
достоинства

А.П. ЧЕХОВ



- Окраска хамелеонов легко меняется в зависимости от окружающего фона и состояния животного



вопросы:

- 1) почему, давая портрет Очумелова, Чехов не упоминает ни о какой другой детали одежды полицейского надзирателя, кроме шинели?
- 2) о чём нам говорит такая подробность, что шинель у Очумелова новая (обратите внимание на то, в какое время года происходит описываемые в рассказе события) ?
- 3) как вы думаете, как именно надета на Очумелова шинель – расстегнута она или застегнута на все пуговицы?

СЛОВАРЬ

- ХАМЕЛЕОНСТВО --
- По отношению к Хрюкину: грубость, надменность, самомнение, заносчивость, высокомерие, спесивость;
- По отношению к генералу: подхалимство, угодничество, чиновничество, самоуничижение, льстивость, пресмыкание, раболепство, заискивание;
- По отношению к самому себе: полное отсутствие чувства собственного достоинства.