

Ханс
Кристиан
Андерсен
(1805–1875
)





**ДОМ, В КОТОРОМ
РОДИЛСЯ
АНДЕРСЕН
В ГОРОДЕ ОДЕНСЕ.**

**Ханс Кристиан Андерсен родился
2 апреля 1805 года в городе Оденсе
на острове Фюн, что находится в
королевстве Дания, в семье
сапожника и прачки.**



Первые сказки Андерсен услышал от отца, читавшего ему истории из «Тысячи и одной ночи»; наряду со сказками отец любил петь песни и делать игрушки. От матери, мечтавшей, чтобы Ханс Кристиан стал портным, он научился кроить и шить.

Небольшие пьесы Андерсен начал писать еще в детстве: первую пьесу для собственного «кукольного театра», состоявшего из ящика для представления, сделанного отцом, и деревянных кукол-марионеток, которым Ханс Кристиан шил костюмы. Он



Читать и писать он научился только к 10 годам. В 12 лет Андерсена отдали в подмастерья на суконную фабрику, а затем на табачную, так как после смерти отца семья едва сводила концы с концами.

Вскоре ему случай но довелось выступить на сцене настоящего театра. Из Копенгагена приехала театральная труппа. Для спектакля требовался статист и Ханс Кристиан получил бессловесную роль кучера. С этого момента мальчик решил, что театр – его призвание.



1819 – решив стать актером, Андерсен оставляет родной дом и уезжает в Копенгаген, где определяется учеником-танцовщиком в королевский балет. Стать актёром ему не удаётся, но его литературные опыты привлекают внимание дирекции театра. Он получает стипендию и право бесплатного обучения в латинской школе.



В 1822 году отправился в Слагельсе. В Слагельсе семнадцатилетний писатель был зачислен во второй класс латинской гимназии. В 1826–1827 годах были опубликованы первые стихотворения Андерсена («Вечер», «Умиряющее дитя»), получившие положительный отзыв читателей.



В 1828 году Ханс Кристиан Андерсен поступил в Копенгагенский университет и по окончании сдал два экзамена на звание кандидата философии.

В 1831 году Андерсен отправился в первое путешествие по Германии.

В 1833 году он подарил королю Фредерику цикл стихов о Дании, в награду за который получил небольшое пособие для путешествия по Европе, благодаря чему посетил Париж, Лондон, Рим, Флоренцию, Неаполь, Венецию

Расцвет творчества Ханса Кристиана Андерсена пришелся на вторую половину 1830–1840-х годов; в этот период было написано большинство сказок, позднее принесших ему мировую славу.

К этому времени относятся известные сказки «Стойкий оловянный солдатик» (1838), «Соловей» (1843), «Гадкий утенок» (1843), «Снежная королева» (1844), «Девочка со спичками» (1845), «Тень» (1847), «Мать» (1848) и др., а также «Книга картин без картин» (1840).



H. C. Andersen
(1805)

Typog. d. Stat. of C. d. v. Kongen af C. d. Kongen

D. A. Reitzels Forlag

10 1 2 3 4 5 cm
Det kongelige Bibliotek



1835–1837 – Андерсен издаёт три сборника – «Сказки, рассказанные для детей» , куда входят сказки «Огниво», «Принцесса на горошине», «Русалочка», «Новое платье короля» и др.

Автору указывали, что его произведения слишком легковесны для взрослых и недостаточно назидательны, чтобы послужить воспитанию детей .



1846 – Андерсен
начинает писать свою
художественную
автобиографию
«Сказка моей жизни»,
которую доводит до
конца в 1875г.,
последнем году своей
жизни.



За два месяца до смерти в одной из английских газет писатель узнал, что его сказки принадлежат к числу наиболее читаемых во всем мире.

Умер Ханс Кристиан Андерсен 4 августа 1875 года в Копенгагене.



**ПАМЯТНИК
Г.К. АНДЕРСЕНУ В
Г. КАПЕНГАГЕНЕ**



БЮСТ Г.К. АНДЕРСЕНА

Начиная с 1967 года по решению Международного совета по детской книге (IBBY), 2 апреля, в день рождения великого сказочника Ханса Кристиана Андерсена, отмечается Международный день детской книги (ICBD). В связи с 200-летием со дня рождения 2005 год был объявлен ЮНЕСКО годом Андерсена.