

Ханс Кристиан Андерсен

работа

Жизниной Екатерины
Пышкиной Марии

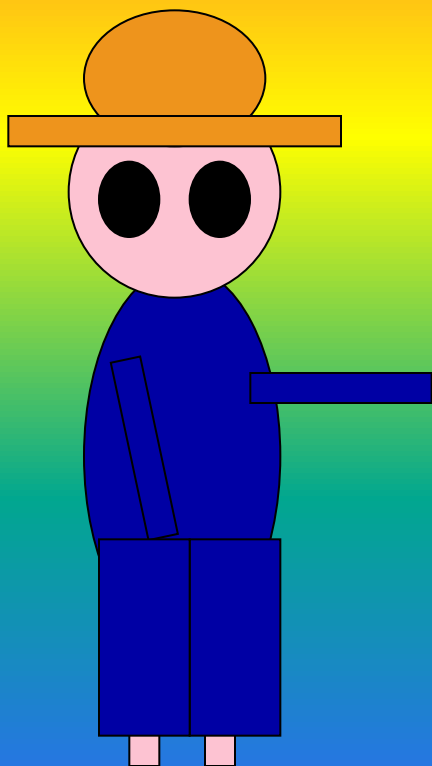
5кл МОУ СОШ №208 г. Екатеринбург

Ханс Кристиан Андерсен

А вы читали
Андерсена?

Читайте
книги!

Дети всего
мира знают
его!



Ханс Кристиан Андерсен.

Ханс Кристиан Андерсен родился в *1805* году 2 апреля, а умер в *1875* году.

Андерсен родился маленьком городе Оденсе в семье бедного сапожника и прачки. Он с раннего детства любил читать книги. Мальчик часто слушал сказки из уст бедных старушек.

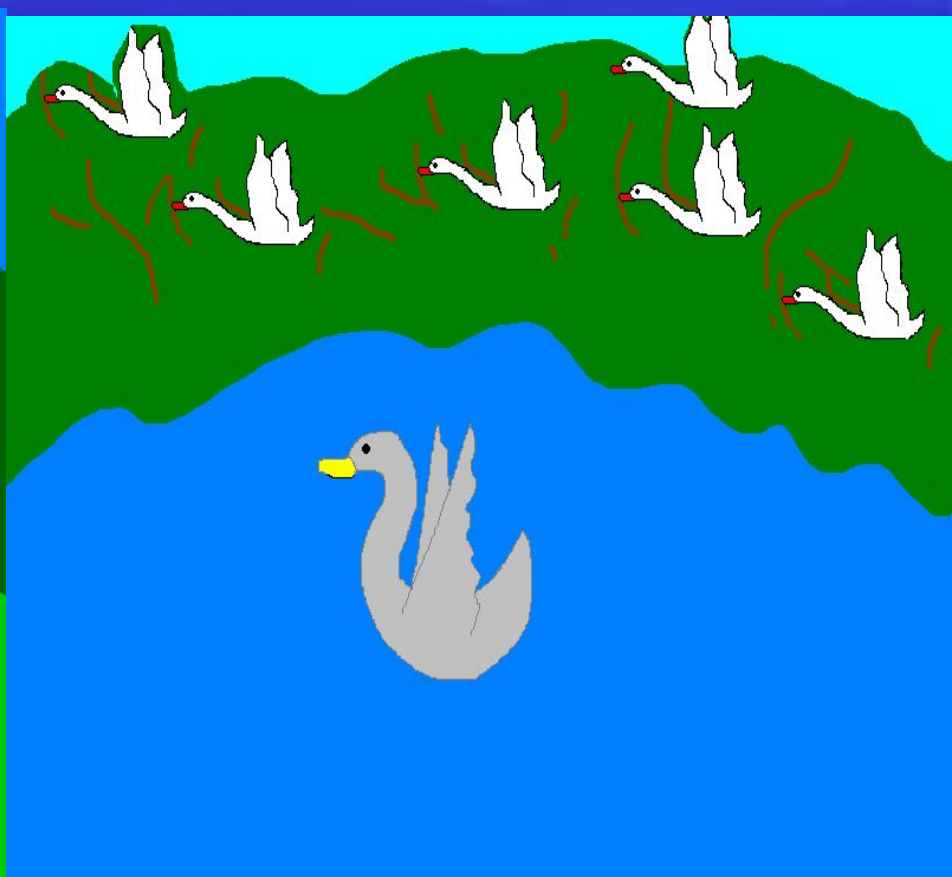
Ещё в годы обучения Андерсен опубликовал своё первое произведение ”**Прогулка от Хольмского канала до острова Амагер**”, а также несколько сказок

В 1838 году он опубликовал свой первый сборник, в который вошли ставшие всемирно известными сказки- “Огниво”, “Русалочка”, “Принцесса на горошине”, “Соловей”, “Новое платье короля”. Сборники его сказок стали выходить регулярно.

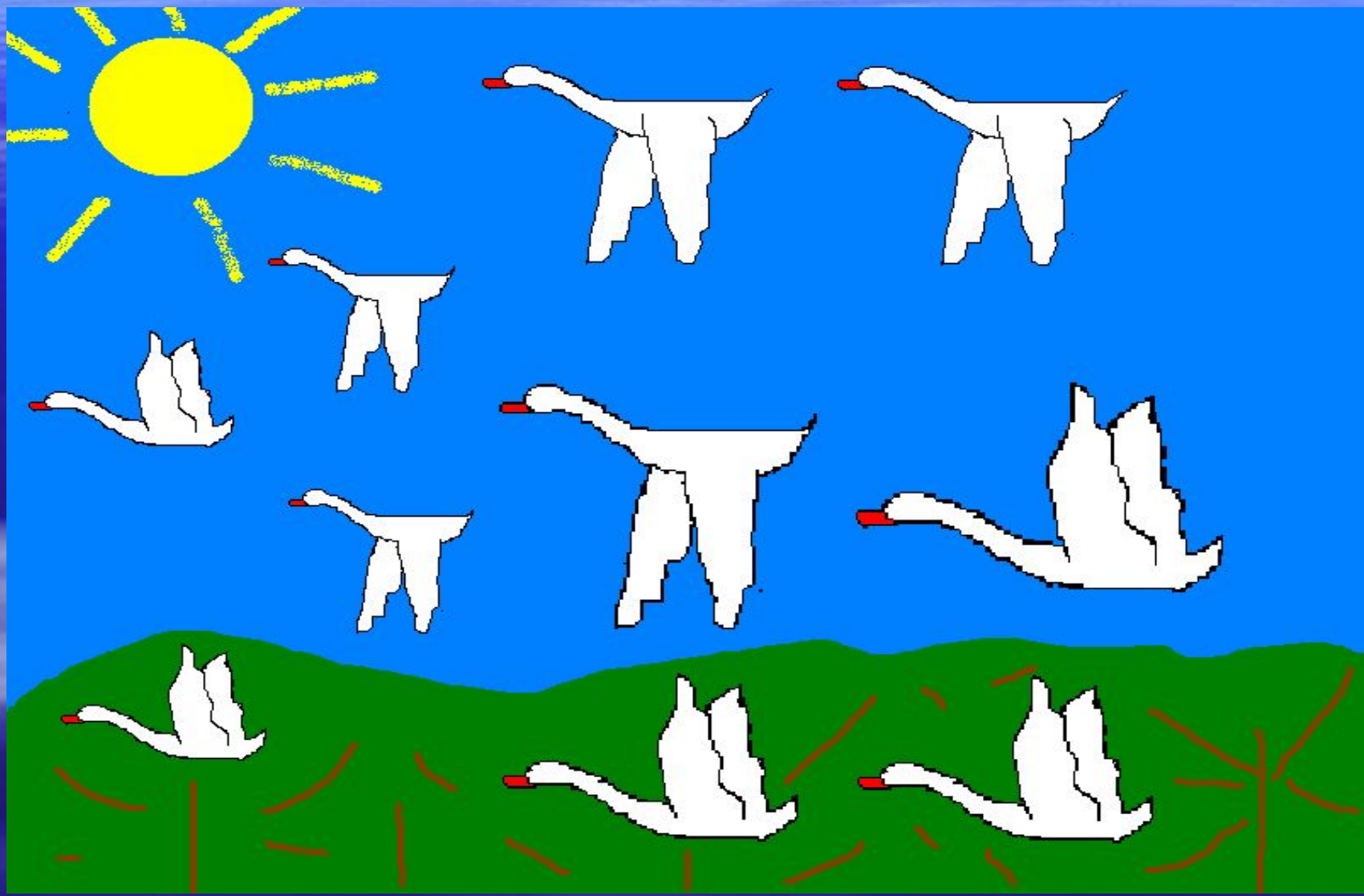
В начале сороковых годов от сказок Андерсен переходит к произведениям более крупной формы: пишет сказочные пьесы “Тень” и даже небольшие повести “Дикая лебедь” и “Снежная королева”.

Хотя Андерсен написал много прекрасных произведений (собрание его сочинений составляет 8 объёмных томов) в

Огниво и Гадкий утёнок



Дикие лебеди



Русалочка и Штопальная игла



Однако сюжеты своих сказок

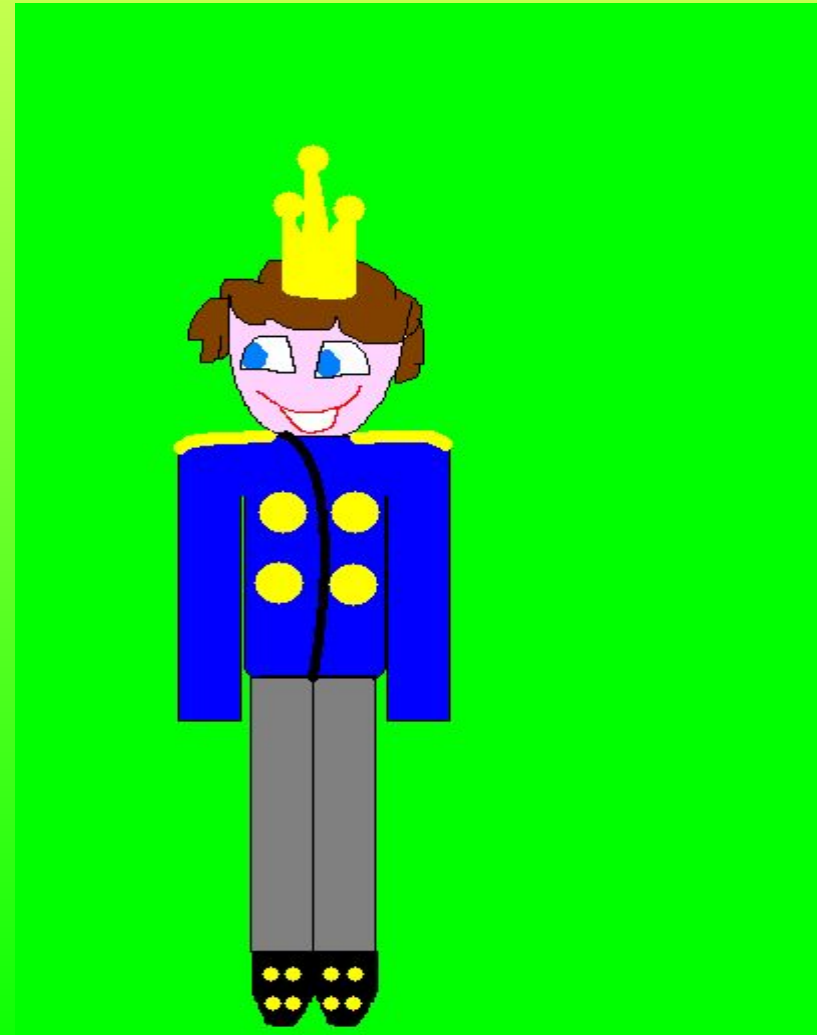
Андерсен черпал прежде всего не из книг, а из воспоминаний детства.

Безграничная творческая фантазия, всё богатство его наблюдений реального мира, его поэтический взгляд на жизнь, его любовь к людям повлияло на написание им десятки сказок.

День рождения Андерсена, 2 апреля отмечен днём детской книги.

Принцесса на горошине.

Жил-был принц, и
хотелось ему взять
за себя тоже
принцессу, только
настоящую.
Принцесс-то было
вволю, да были ли
они настоящие?

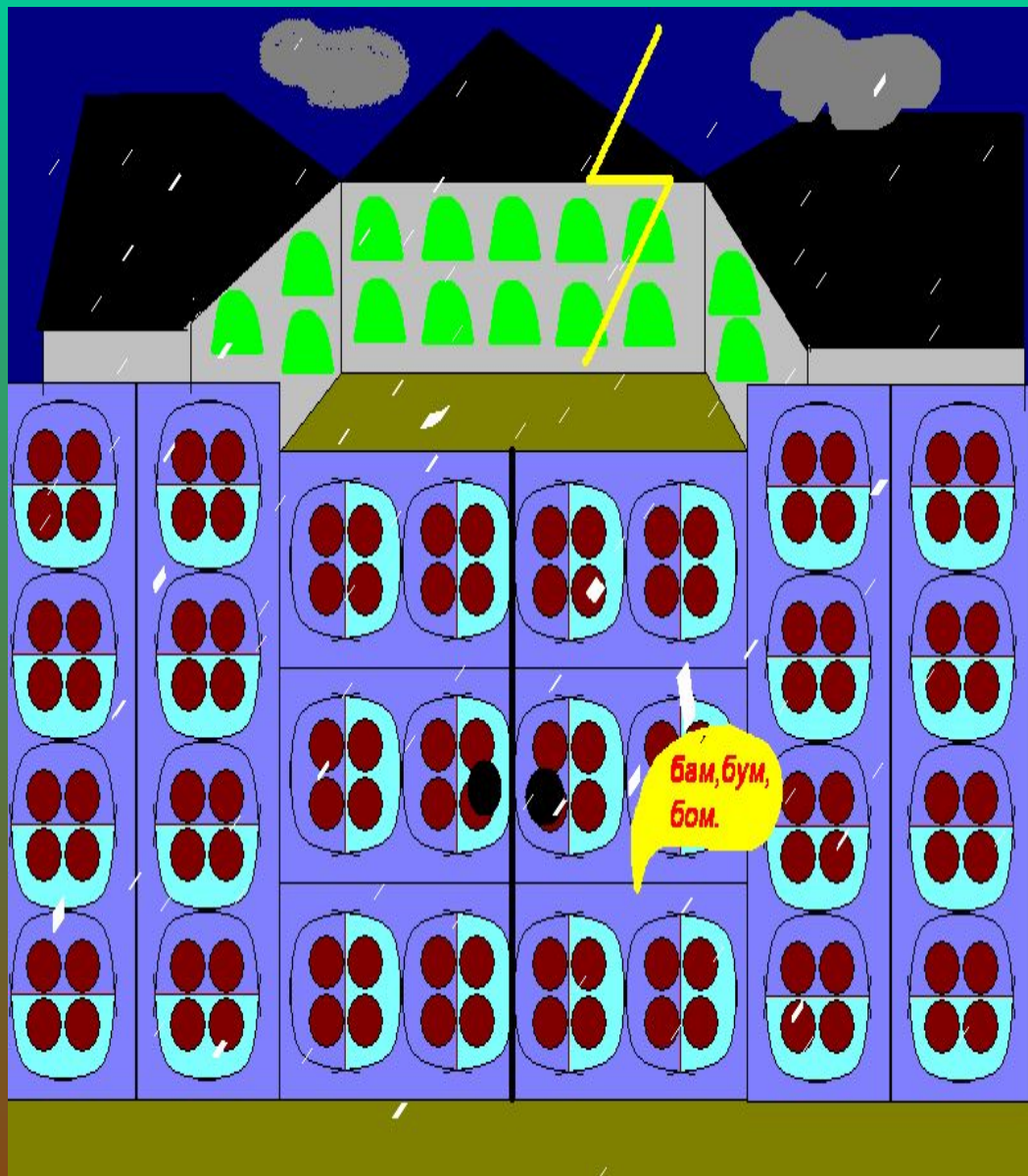




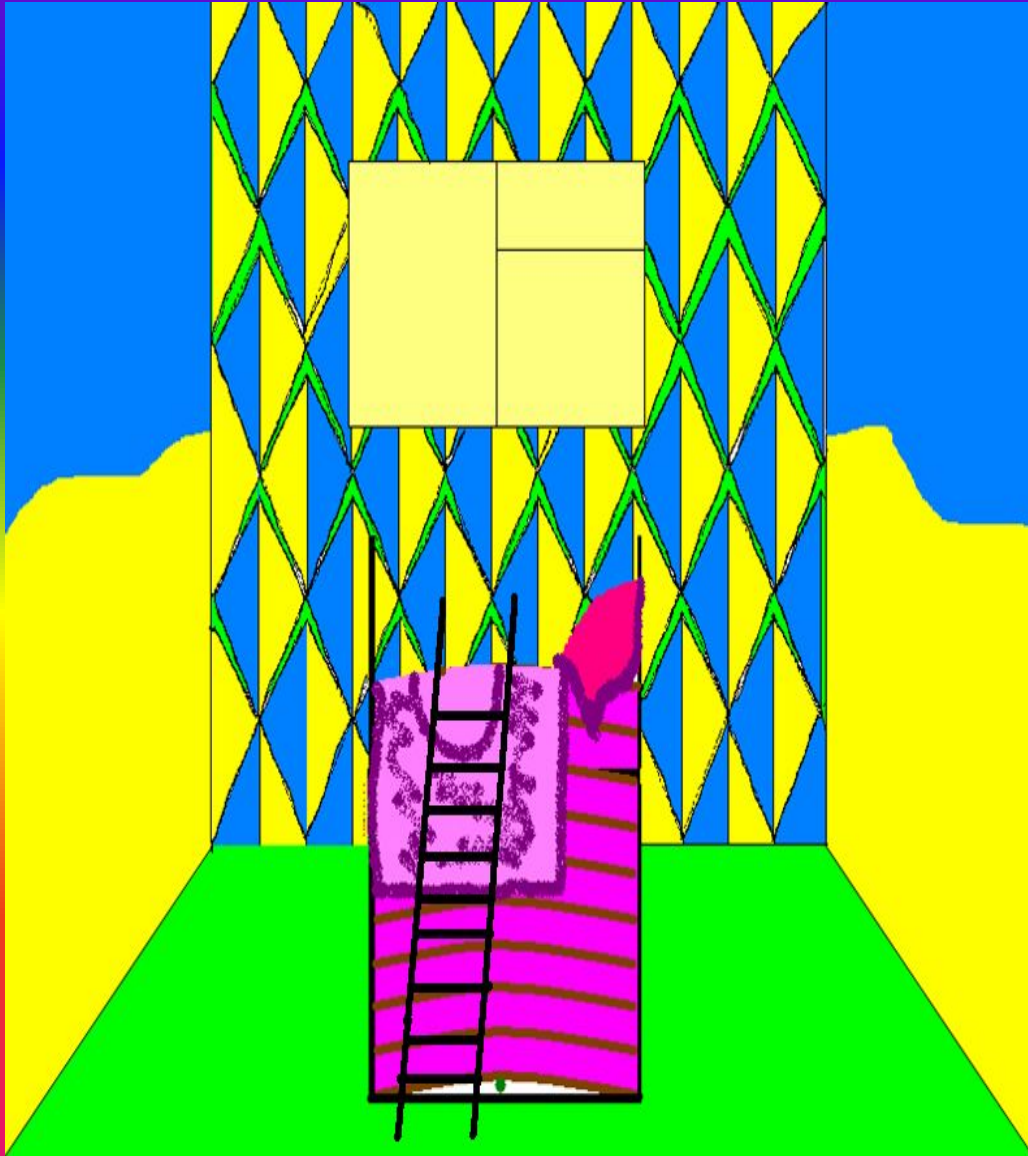
До этого он никак
добраться не мог; так
и вернулся домой ни
с чем и очень
горевал,- уж очень
ему хотелось достать
настоящую
принцессу.

Раз вечером
разыгралась
непогода:
молния так и
сверкала, гром
гремел, а дождь
лил как из
ведра; ужас что
такое!

Вдруг в городские
ворота
постучались, и
старый король
пошел отворять.



У ворот стояла принцесса.
Боже мой, на что она была
похожа! Вода бежала с её
волос и платья прямо в
носки башмаков и вытекала
из пяток, а она всё-таки
уверяла, что она настоящая
принцесса!



«Ну, уж это мы узнаем!»-
подумала старая
королева, но не сказала
ни слова и пошла в
спальню. Там она
сняла с постели все
тюфяки и подушки и
положила на доски
горошину; поверх
горошины постлала
двадцать тюфяков, а
ещё сверху двадцать
пуховиков.

На эту постель и
уложили принцессу на
ночью.

Утром её спросили,
как она почивала.

-Ах, очень дурно! -
сказала принцесса.

-Я почти глаз не
сомкнула! Бог знает
что у меня была за
постель! Я лежала
на чем-то твёрдом,
что у меня всё тело
теперь в синяках!
Просто ужас!



Она настоящая принцесса!

Тут-то все и увидели, что она была настоящею принцессой! Она почувствовала горошину через сорок тюфяков и пуховиков, - такою деликатною особой могла быть только настоящая принцесса.

И принц женился на ней. Теперь он знал, что берёт за себя настоящую принцессу! А горошину отправили в кунсткамеру; там она и лежит если её никто не украл.

Знай, что история эта истинная!

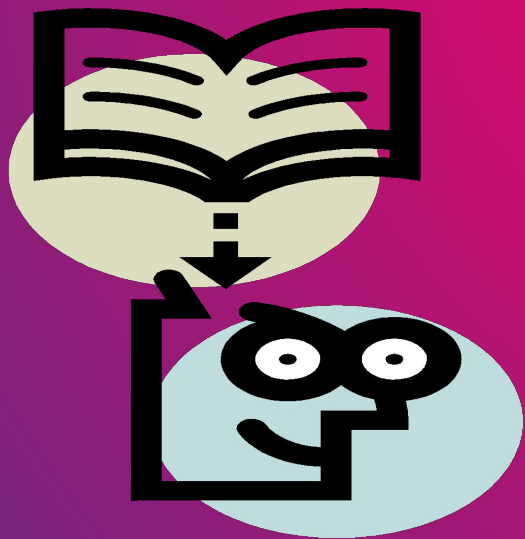
Необычности сказок Андерсена

- Сказки этого замечательного писателя полны загадочности и чудес.
- Герои чаще всего короли, королевы, принцы, принцессы, звери и птицы.
- Есть сказки с плохим концом например в сказке «оловянный солдатик» главный герой погибает в огне вместе с красивой

- **Все его герои переживают сильные, настоящие чувства. Подобный драматизм и глубина психологии в описаниях героев явились новаторством Андерсена как художника.**
- **Действия развиваются динамично, в них много непредсказуемых поворотов, концовки неожиданны для читателя**

- **Сказки наполнены юмором, авторской иронией, особенно в адрес отрицательных персонажей**
- **Автор предлагает читателям его книг задуматься и перенестись в волшебную страну волшебства и магии, в тот мир детства в котором хотелось бы оказаться в своё время автору.**

Героев сказок этого замечательного автора ценят за находчивость, смекалку, сообразительность и доброту. Поэтому все дети и взрослые любят читать его удивительные сказки.



И будут любить за их красоту, неповторимость сюжета, за то, что добро всегда противостоит злу!

Мы не устаём восхищаться мастерством великого датского сказочника



Ханса Кристиана Андерсена.