

Ханс Кристиан Андерсен

работа

Жизниной Екатерины  
Пышкиной Марии

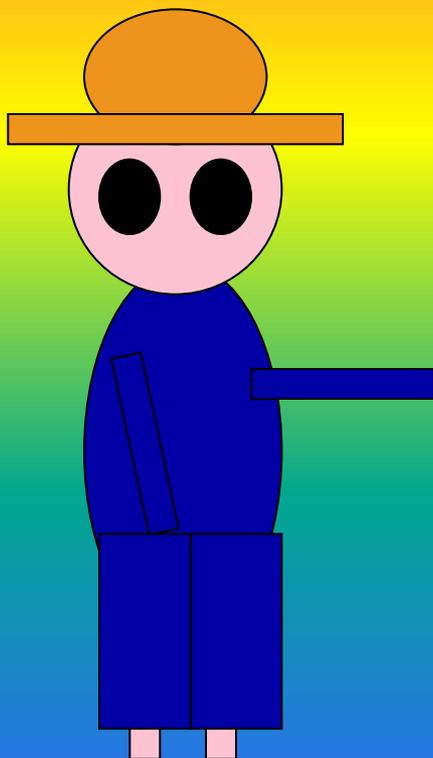
5кл МОУ СОШ №208 г. Екатеринбург

# Ханс Кристиан Андерсен

А вы читали  
Андерсена?

Читайте  
книги!

Дети всего  
мира знают  
его!



# Ханс Кристиан Андерсен.

Ханс Кристиан Андерсен родился в *1805* году 2 апреля, а умер в *1875* году.

Андерсен родился маленьком городе Оденсе в семье бедного сапожника и прачки. Он с раннего детства любил читать книги. Мальчик часто слушал сказки из уст бедных старушек.

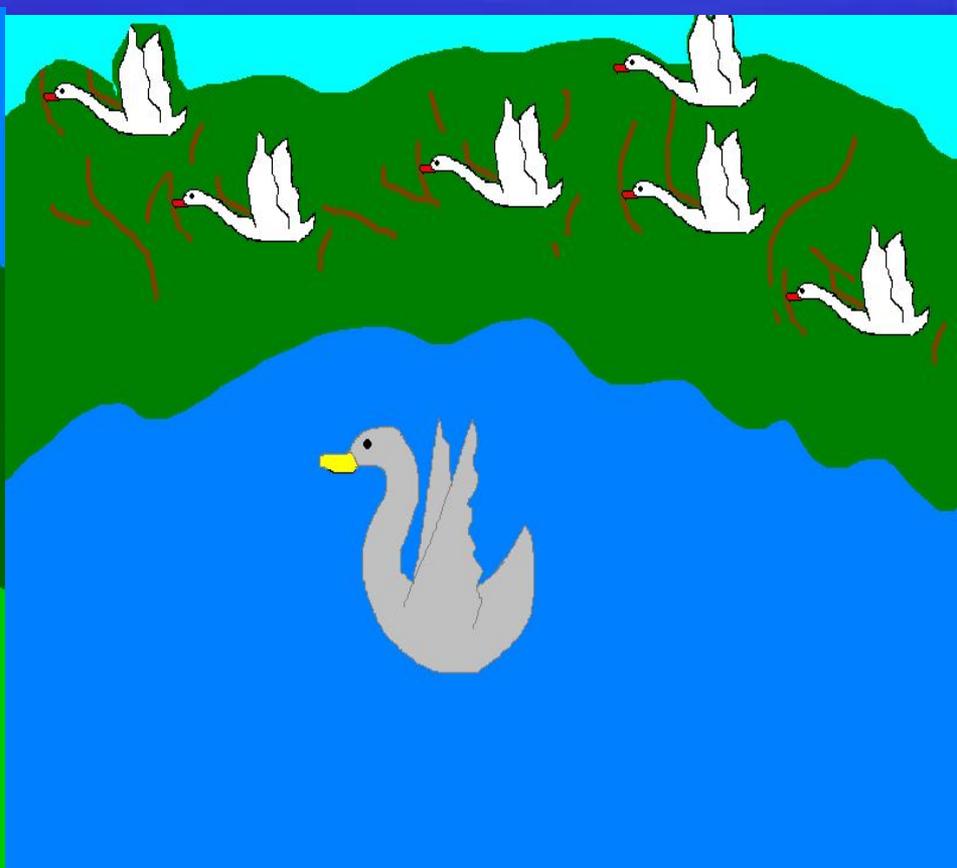
Ещё в годы обучения Андерсен опубликовал своё первое произведение ”**Прогулка от Хольмского канала до острова Амагер**”, а также несколько сказок

В 1838 году он опубликовал свой первый сборник, в который вошли ставшие всемирно известными сказки- "Огниво", "Русалочка", "Принцесса на горошине", "Соловей", "Новое платье короля". Сборники его сказок стали выходить регулярно.

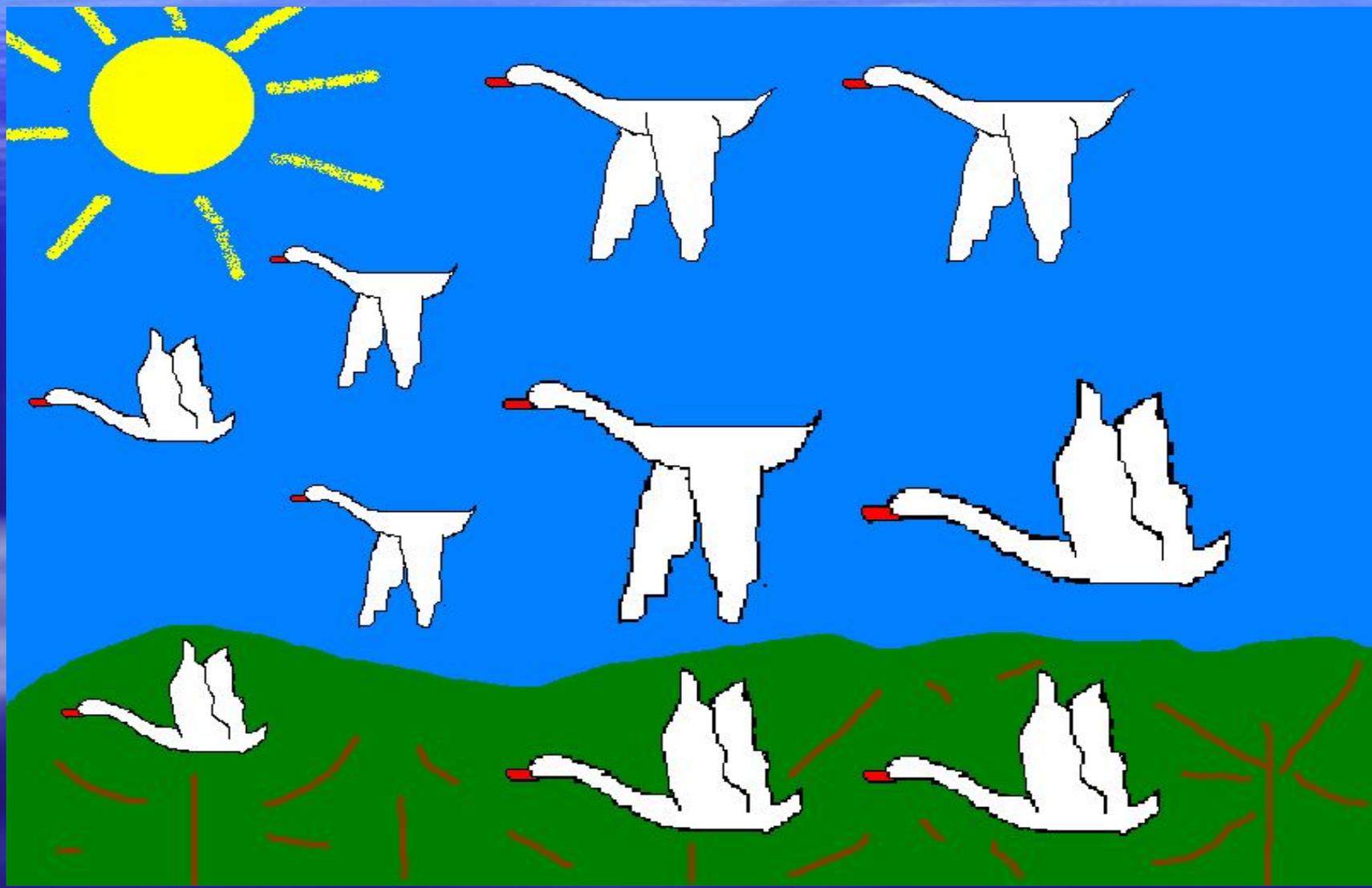
В начале сороковых годов от сказок Андерсен переходит к произведениям более крупной формы: пишет сказочные пьесы "Тень" и даже небольшие повести "Дикая лебедь" и "Снежная королева".

Хотя Андерсен написал много прекрасных произведений (собрание его сочинений составляет 8 объёмных томов) в

# Огниво и Гадкий утёнок



# Дикие лебеди



# Русалочка и Штопальная игла



*Однако сюжеты своих сказок*

*Андерсен черпал прежде всего не из книг, а из воспоминаний детства.*

*Безграничная творческая фантазия, всё богатство его наблюдений реального мира, его поэтический взгляд на жизнь, его любовь к людям повлияло на написание им десятки сказок.*

*День рождения Андерсена, 2 апреля отмечен днём детской книги.*

# Принцесса на горошине.

Жил-был принц, и  
хотелось ему взять  
за себя тоже  
принцессу, только  
настоящую.  
Принцесс-то было  
вволю, да были ли  
они настоящие?

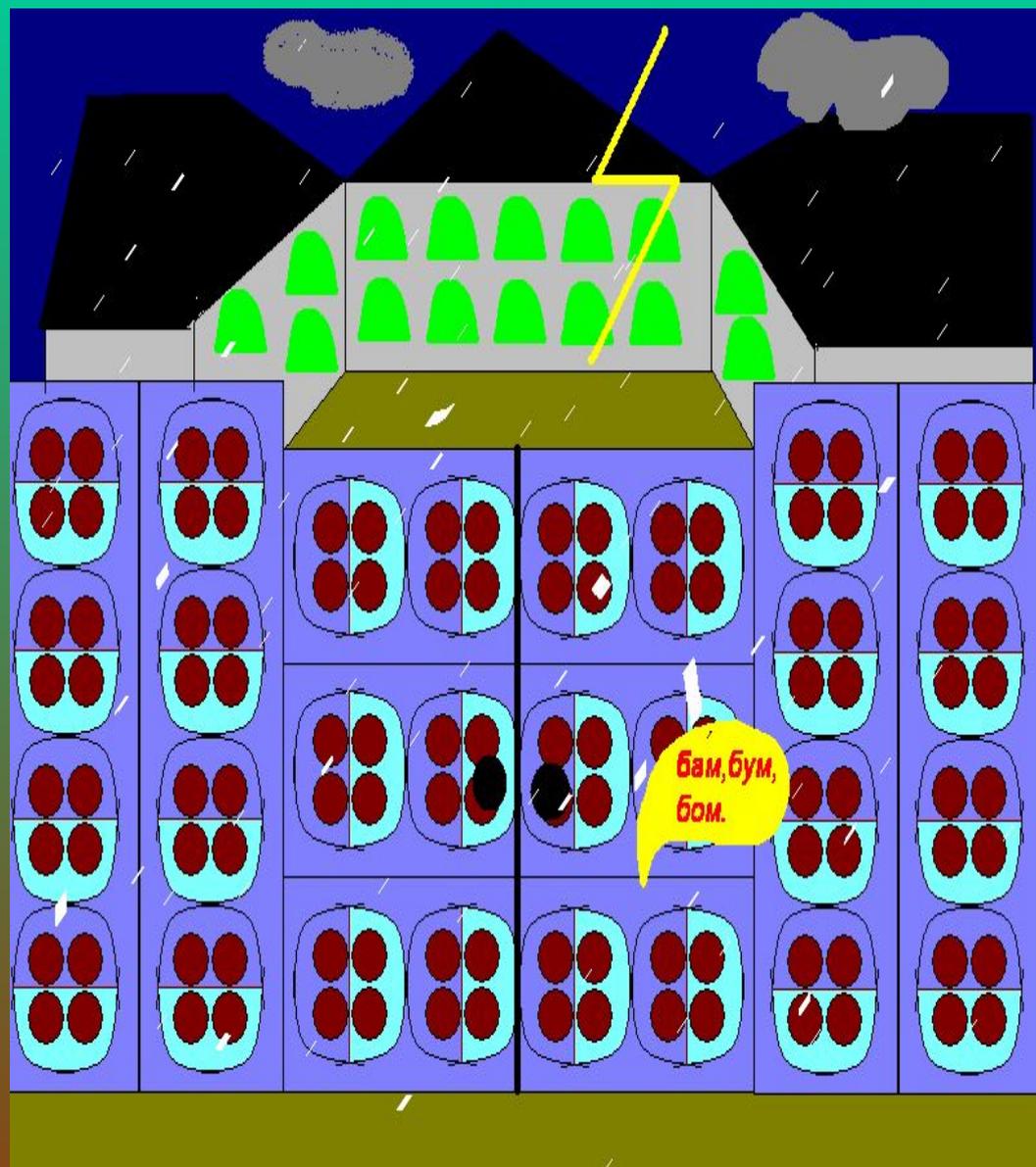




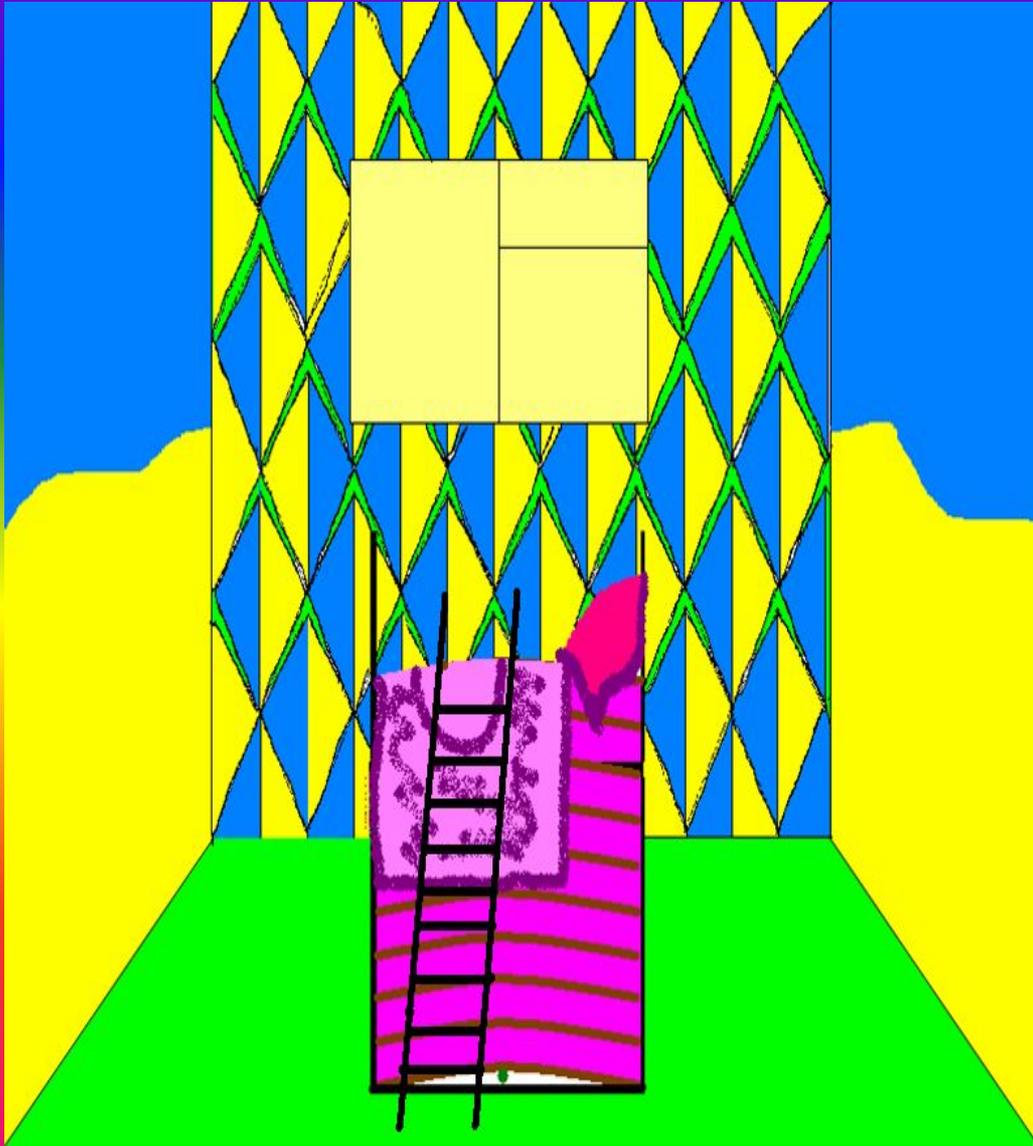
До этого он никак  
добраться не мог; так  
и вернулся домой ни  
с чем и очень  
горевал,- уж очень  
ему хотелось достать  
настоящую  
принцессу.

Раз вечером  
разыгралась  
непогода:  
молния так и  
сверкала, гром  
гремел, а дождь  
лил как из  
ведра; ужас что  
такое!

Вдруг в городские  
ворота  
постучались, и  
старый король  
пошел отворять.



У ворот стояла принцесса.  
Боже мой, на что она была  
похожа! Вода бежала с её  
волос и платья прямо в  
носки башмаков и вытекала  
из пяток, а она всё-таки  
уверяла, что она настоящая  
принцесса!



«Ну, уж это мы узнаем!»-  
подумала старая  
королева, но не сказала  
ни слова и пошла в  
спальню. Там она  
сняла с постели все  
тюфяки и подушки и  
положила на доски  
горошину; поверх  
горошины постлала  
двадцать тюфяков, а  
ещё сверху двадцать  
пуховиков.

На эту постель и  
уложили принцессу на  
ночью.

Утром её спросили,  
как она почивала.

-Ах, очень дурно! -  
сказала принцесса.

-Я почти глаз не  
сомкнула! Бог знает  
что у меня была за  
постель! Я лежала  
на чем-то твёрдом,  
что у меня всё тело  
теперь в синяках!  
Просто ужас!



# Она настоящая принцесса!

Тут-то все и увидели, что она была настоящею принцессой! Она почувствовала горошину через сорок тюфяков и пуховиков, - такою деликатною особой могла быть только настоящая принцесса.

И принц женился на ней. Теперь он знал, что берёт за себя настоящую принцессу! А горошину отправили в кунсткамеру; там она и лежит если её никто не украл.

Знай, что история эта истинная!

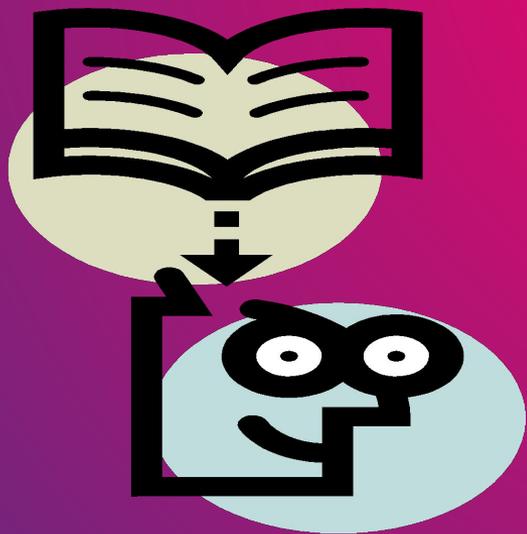
# Необычности сказок Андерсена

- Сказки этого замечательного писателя полны загадочности и чудес.
- Герои чаще всего короли, королевы, принцы, принцессы, звери и птицы.
- Есть сказки с плохим концом например в сказке «оловянный солдатик» главный герой погибает в огне вместе с красивой

- **Все его герои переживают сильные, настоящие чувства. Подобный драматизм и глубина психологии в описаниях героев явились новаторством Андерсена как художника.**
- **Действия развиваются динамично, в них много непредсказуемых поворотов, концовки неожиданны для читателя**

- **Сказки наполнены юмором, авторской иронией, особенно в адрес отрицательных персонажей**
- **Автор предлагает читателям его книг задуматься и перенестись в волшебную страну волшебства и магии, в тот мир детства в котором хотелось бы оказаться в своё время автору.**

Героев сказок этого замечательного автора ценят за находчивость, смекалку, сообразительность и доброту. Поэтому все дети и взрослые любят читать его удивительные сказки.



**И будут любить за их красоту, неповторимость сюжета, за то, что добро всегда противостоит злу!**

**Мы не устаём восхищаться мастерством великого датского сказочника**



**Ханса Кристиана Андерсена.**